

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224780

UNIVERSAL
LIBRARY

شرح تحریر اقلیدس

پہلے چہرہ مقالے اور گیارہویں اور بارہویں مقالہ کی ضروری شکلوں کی سطح

اور نتائج کے

مؤلفہ ٹاؤنہٹ صاحب ایم۔ اے۔ ایف۔ آر۔ ایس

جسکو

منشی محمد ذکاء اللہ صاحب و فیروز پوری کیو اسائنمنٹ اینڈ لٹریچر سوسائٹی لاہور

اللہ آباد نے ترجمہ کیا

پانچویں دفعہ

مطبع مرقوموی ہلی مین ایٹام جی فاطمہ غفر اللہ عنہا کے طبع ہوا

۱۳۸۷ھ

رسالہ ساحت مور صاحب

رسالہ سوالات ساحت اسین ۱۲۲ سوال مع حل ہیں

علم مثلث

رسالہ علم مثلث مستوی ٹوڈ ہنٹر

ایضا گروی

رسالہ علم مثلث مستوی ہائین گلبرتہ

رسالہ متداول ہا اول عاشقانی

تتمیز

متفرقات

رسالہ علم ہند بالجبر

رسالہ علم حساب بجزئیات ٹوڈ ہنٹر

رسالہ علم کتاب الکلیات

علوم طبعیہ

رسالہ علم سکون اس علم کی بہت سی معتبر انگریزی کتابوں سے انتخاب کر کے لکھا ہے

رسالہ چاندیہ علم کیا سبب اس علم کی کیا کے لئے ہیں اور اسکے ساتھ

متنبیہ میں علم کیا کی تاریخ کا کچھ بیان ہے

ضعیفہ غفلت کی تنہید و مقالہ اول

علوم طبعیہ کی الف بے کے سوالات و جوابات کے طور پر

جغرافیہ یا ضمیمہ رسالہ کرہ اور نقشہ کے بنانے اور سمجھنے کے باب میں

جغرافیہ یعنی سو سوالات سوال اسکے امین ہوا۔ بادل۔ مینہ۔ اوس۔ برف

کے باب میں سوال و جواب سطح لکھے ہیں کہ کیونکر استاد و نیکو پوچھنے

چاہئیں اور شاگردوں کو بتلانے۔

تواریخ و جغرافیہ

تاریخ ہندو عہد ہنود

تاریخ ہندو عہد انگلشیہ درجہ چار جلد

جغرافیہ ہندیوں کے لئے

محمد ذکا و الدیر و فیسہ سویر کالج الہ آباد

۲۱۳۸۱۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شرح مقالہ اول

حدود اول سات حدود پر بہت سی بحثیں محققین نے کی ہیں لیکن ہم ان بحثوں میں نہیں پڑتے اس لیے کہ انہیں دو طرحت کی تحقیقات ہوتی ہے اول یہ کہ تصورات اور تصدیقات ہندسہ کا مہدار کیا ہے اور اوٹکی ذاتیات کیا ہیں دوم ترجموں کا اختلاف اور ہر اوٹکا مقابلہ اصل کے ساتھ یعنی تحقیق کرنا کہ اصل کتاب میں کیا تھا اور اور ٹولفین و ترجمین نے اصل میں سے کیا نکال دیا اور اپنی طرف سے کیا الحاق کر دیا مسن صاحب نے انگریزی ترجمہ میں اور محقق طوسی نے عربی ترجمہ میں بہت سے تصرفات جاوے جاکے ہیں اور اور ٹولفون نے ایسا کیا ہے کہ اصل کو بدل کر اپنی طرف سے اوسمیں کچھ الحاق کیا ہے یہ دونوں بحثیں ہمارے مطلب سے خارج ہیں ہمارا مطلب اس کتاب سے فقط یہ ہے کہ ہم اصول کو بیان کریں جس کسی کو بحث اول کا دیکھنا منظور ہو وہ کتب منطقہ و فلسفہ کو جیسے یہ بحثیں لکھی ہیں دیکھنے پوٹ اقلیدس کا ترجمہ جو میں نے لکھا ہے اوسمیں بھی یہی سب مباحث قابل دیکھنے کے ہیں۔ دوسری بحث تحقیقات الفاظ سے زیادہ تعلق رکھتی ہے اجنبی زبانوں سے لفظوں کی تحقیقات اردو زبان میں کیا لطف رکھتی ہے

ہم فقط اتنی بات لکھتے ہیں کہ الفاظ نقطہ و خط و سطح ایسے نہیں ہیں کہ ان کا وہ مفہم جو اقلیدس نے حدود میں بیان کیا ہے ذہن میں آجاسے مثلاً لفظ نقطہ سے یہ ہرگز مفہم ہوگا کہ وہ مقدار یا نکتہ اور مقام رکھتا ہو اور خط سے یہ ہرگز سمجھ میں نہیں آئے گا کہ عرض و سمک نہیں رکھتا صرف طول ہی طول ہے سطح سے یہ کب سمجھ میں آتا ہے کہ وہ سمک نہیں رکھتی اور فقط طول اور عرض رکھتی ہے اس لیے ان الفاظ کی واسطے حدود بنائی گئی تاکہ اوٹکی مفہومات محدود اور قید ہو جائیں یعنی جب یہ الفاظ بولے جائیں تو ان کا محدود اور مصداق ذہن میں فوراً آجاسے۔

آٹھواں حدود و اس میں زاویہ کی تعریف ایسی بیان ہوتی ہے کہ ہر زاویہ پر صاق آتی ہے
خواہ وہ خطوط متنی کے ملنے سے پیدا ہوا ہو خواہ ایک خط مستقیم اور ایک خط منحنی کے ملنے سے
لیکن تمام اقلیدس میں فقط اونٹین زاویوں کا ذکر کیا ہے جو خطوط مستقیم کے ملنے سے پیدا
ہوئے ہیں اسلئے ایسی حدود کا لکنا فضولی سے خالی نہیں فقط زاویہ سطحیہ الخ طین کا حدود کافی جہاس
کو طالب علم غریب سمجھے کہ خطوط زاویہ بناتے ہیں اونکے برائے سے زاویہ میں کچھ فرق نہیں آتا
بعض محققین مثلث متساوی الاضلاع اور مربع کی حدود پر اعتراض کرتے ہیں کہ جن اشیاء کی تعریف
کی ہے اونکے وجود کو نہ ثبوت ثابت کر نیسکے مان لیا ہے اول یہ ثابت کرنا تھا کہ ایسا مثلث وجود بھی
رکنا ہے کہ جسکے تینوں ضلعے آپس میں برابر ہوں اور ایسا مربع ہو بھی سکتا ہے جسکے چاروں زاویے قائم
ہوں پھر تعریف کرنی تھی۔ اس لئے اب یہ تعریف اسکی مناسبت ہے کہ اگر کوئی مثلث ایسا ہو کہ جسکے تینوں ضلعے
آپس میں برابر ہوں تو اسکو مثلث متساوی الاضلاع کہتے ہیں بعض محققین نے حدود پر یہ عمل ہونیکا اعتراض
کیا ہے یعنی اپنے موقع سے پہلے بیان کئے گئے ہیں مثلاً مثلث قائم الزاویہ اور منفرج الزاویہ کی حدود ہیں تھیں
شکل کی بات ثابت نہیں ہوئی کہ مثلث میں ایسا او قائمہ اور دوسرے منفرج نہیں ہو سکتا اسلئے ایک مثلث
قائم الزاویہ اور منفرج الزاویہ نہیں ہو سکتا اسلئے یہ حدود مستحکم ہیں شکل سے پہلے یہ عمل نہیں اور ایسے ہی زاویہ
حادثہ اور منفرجہ کی حدود دیکھا ہوں معلوم متعارف سے پہلے یہ عمل نہیں۔

اسلئے کہ اس معلوم متعارف سے پہلے ایک ہی زاویہ ایک قائمہ سے چھوٹا اور دوسرے قائمہ سے بڑا ہو سکتا ہے
یعنی حادثہ اور منفرجہ دونوں ہو سکتے ہیں اسلئے جب تک یہ نہ بیان کیا جا کہ زاویے قائمے سب
آپس میں برابر ہوتے ہیں حد قائمہ اور منفرجہ کی بے موقع ہیں۔ مربع کی تعریف میں ایک شرط فضول ہے
اس واسطے کہ اگر چار ضلعے کی شکل کے سب ضلعے آپس میں برابر ہوں اور ایک زاویہ قائمہ ہو تو ثابت ہو سکتا ہے
کہ اس کے سب زاویے قائمے ہیں اسلئے چاروں زاویوں کی قائمہ ہونیکا شرط فضول ہے

اصول موضوعہ۔ اصول موضوعہ میں وہ باتیں بیان ہوتی ہیں کہ جنکو فرض کر کے ہم عمل میں
لا سکتے ہیں مثلاً ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک خط ملا سکتے ہیں ایک خط مستقیم کو بڑا کر سکتے ہیں مرکز
معلوم پر بعد معلوم کو نصف قطر بنا کر دائرہ کھینچ سکتے ہیں۔ بعض اوقات یہ بیان کیا جاتا ہے
کہ اصول موضوعہ میں سطر اوہ کار کی ضرورت پڑتی ہے لیکن اس بات کو خیال رکھنا چاہئے
کہ سطر اوہیں کام آتا ہے اس کے لئے چھوڑ دینا ہے کہ یہاں تک کہ نقش اوہیں نقش ہوں جن سے معلوموں کے
پیمائش کی جائے اور نہ پرکار کسی اور کام میں سوار اسکے آتی ہے کہ نقطہ معلوم کو مرکز اور بعد معلوم کو

نقص قطب نما کردارہ کنچ لین

علوم متعارفہ۔ علوم متعارفہ ایسی باتیں ہیں جنکو سب سمجھتے ہیں بعض مہندسین کی یہ رائے ہے کہ اقلیدس نے اصول موضوعہ میں نو وہی باتیں لکھی ہیں جنکی ضرورت اور احتیاج علم ہندسہ ہی میں پڑتی ہے لیکن علوم متعارفہ میں یہ علم ہندسہ کی تخصیص چوڑی اور ایسی باتیں اور کمین علی العموم لکھیں کہ عام قسم کی مقادیر سے متعلق ہو سکتی ہیں کچھ اوسکی تخصیص مقادیر منسلکہ یعنی سطح و خط وغیرہ سے نہیں ہے اپنی رائے کی تائید کے لئے ان مہندسین نے آخر کے تین علوم متعارفہ کو علوم متعارفہ میں سے علیہ کے اصول موضوعہ میں داخل کر دیا ہے اقلیدس کے بعض قلمی نسخے اور بعض ترجمے اس تئیر اور تبدیل پر مشہدات دیتے ہیں۔

چوتھا علوم متعارفہ۔ یہ علوم متعارفہ ناقص ہے اوسین کچھ اور زیادہ ہونا چاہئے تاکہ کامل ہو اقلیدس لکھتا ہے کہ اگر ارب غیر مساوی ہوں اور س اور د مساوی ہوں تو ا اور س کا مجموعہ ملکہ د اور س کے مجموعہ کے برابر ہوگا۔ لیکن جس طرح سے اقلیدس میں اور س کا کام اکثر ہوتا ہے یہ ہے اگر ا اور ب سے اور س اور د مساوی ہوں تو ا اور س کا مجموعہ ملکہ ب اور د کے مجموعہ ہوگا اس علوم متعارفہ کی ضرورت، اس میں پڑتی ہے اور یہی کیفیت علوم متعارفہ پنجم کی ہے آٹھواں علوم متعارفہ۔ اصل یونانی میں یہ عبارت نہیں ہے کہ دونوں ایک ہی چیز گہیرے ہوں یہ الحاق دینے کو گون نے کیا ہے اور اوپر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ خط اور زاویہ ایسی مقادیر ہیں کہ وہ چیز کو نہیں گیر سکتے مگر اونسے بھی یہ علوم متعارفہ متعلق ہے

گیارہواں و بارہواں علوم متعارفہ۔ گیارہواں علوم متعارفہ کا کام چودھویں شکل تک اور بارہواں علوم متعارفہ کا کام اٹھارہویں شکل تک کچھ نہیں پڑتا اس لئے ہم ان علوم متعارفہ پر خیال نہیں کرتے جب اشکون میں انکے اول ضرورت پڑیگی اوسوقت ہم اوپر توجہ کریں گے

مقالہ اول

اس مقالہ میں مثلث اور متوازی الاضلاع کے خواص سے بحث کی گئی ہے شکل نظریہ ۱ و ۲ شکل عملی کے درمیان خود اقلیدس نے سوچا اس بات کے کسی اور بات کی تئیر نہیں کی شکل نظریہ کے آخرین لکھ دیا کہ یہ ثابت کرنا تھا اور شکل عملی کے انجام میں یہ لکھ دیا کہ یہی عمل کرنا تھا

۲۔ شکل اس شکل کے آٹھ اختلاف ہیں اسلئے کہ نقطہ معلوم خط مستقیم معلوم کے ہر طرف

ہو سکتا ہے اور خط مستقیم پر مثلث مساوی الاضلاع دونوں طرف بن سکتا ہے اور مثلث مساوی الاضلاع کا ضلع جو خارج کرتے ہیں وہ ہر ایک طرف سے خارج ہو سکتا ہے ان اختلافات کا اثبات طالب علم ہی کی سمجھ پر چھوڑ دیتے ہیں کہہ اور نین اشکال نین مگر ضرور نین کہ ہمیشہ آئندہ ہی خط نقطہ معلوم سے کہنچین کیونکہ بعض صورتوں میں اختلاف آئندہ نہ رہیں گے مثلاً اوس صورت میں کہ نقطہ اور خط مستقیم مدور وہ کی سیدہ میں واقع ہو بعض حل شکل کے ایک ہی صورت پیدا کریں گے یہ امر اس بات پر موقوف ہے کہ حکم (۲۳) میں ام کے مثلث مساوی الاضلاع کے زاوے آپس میں برابر ہوتے ہیں پانچویں شکل۔ یہ محاورہ کہ ملاؤ فس اختصار اس عبارت کا ہے کہ نقطہ سے اس تک ایک خط مستقیم اس کیچوں اور اس کو بذریعہ خط مستقیم فس کے ملاؤ۔ مثلثوں بن فس اور س ج ب کے بیان میں یہ لکھا کہ بس دونوں مثلثوں میں مشترک ہی نصفوں ہے وہ بتدیون کی طبیعت کو پریشان کرتا ہے اس لئے کہ بعض مولفین کی تقلید کی ملو سکونین لکھا اگرچہ اصل کتاب میں یہ موجود ہے

نتیجہ صریح۔ وہ نتیجہ ہے کہ معاً اثبات دعویٰ کی نکال آوے اگرچہ اس قسم کے نتائج اصل اقلیدس میں نہیں مگر اور مولفین اقلیدس نے اوس میں داخل کر دیے ہیں۔ پانچویں شکل انطباق سے اس طرح ثابت ہو سکتی ہے کہ مثلث اب س کو ہم ادنا کے اس طرح سے رکھیں کہ اب اوس مقام پر آوے جہاں اس تھا اور اس اوس مقام پر آئے جہاں اب تھا تو چوتھی شکل مقالہ اول کی طرح زاویہ اب س مساوی زاویہ اس ب کے ثابت ہوگا

اس شکل کا نام مامونی ہے اسلئے کہ خلیفہ مامون رشید اکثر اپنے لباس پر اس شکل کو بنواتا تھا وہ اس شکل کا عاشق تھا اور ہر وقت اپنی آنکھوں کے سامنے رکھتا تھا

چھٹی شکل۔ پانچویں شکل کا عکس یہ چھٹی شکل ہے ایک شکل کا عکس دوسری شکل جب لگائی ہے کہ ایک شکل کی دعویٰ میں جو باتیں بطور فرض کے ہوں وہ دوسری شکل کے دعویٰ میں بطور نتیجہ کے ہوں اور جو پہلی شکل کے دعویٰ میں باتیں بطور نتیجہ کے ہوں وہ دوسری شکل کے دعویٰ میں بطور فرض کے ہوں مثلاً پانچویں شکل کے دعویٰ میں یہ فرض کیا گیا ہے کہ مثلث کے ضلع برابر ہیں اور نتیجہ یہ لگایا گیا ہے کہ زاوے برابر ہیں چھٹی شکل میں فرض کیا گیا ہے کہ زاوے برابر ہیں اور نتیجہ یہ لگایا گیا ہے کہ ضلع برابر ہیں مادہ اگر ایک دعویٰ میں ایک سے زیادہ فرض یا نتیجہ ہوں تو اس کے عکس بھی بن سکتے ہیں مثلاً شکل پنجم کا دوسرا عکس یہ ہے

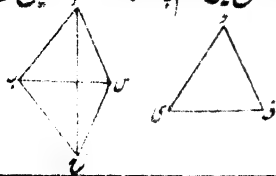
کہ اگر مثلث کے اضلاع خارج ہونے سے تحت القاعدہ کے زاویے آپس میں برابر ہوں تو اضلاع مثلث مساوی ہونگے اور یہ عکس صحیح ہے پس طالب علم اسکو خود ثابت کر لین اقلیدس کی اکثر شکلوں کے دعویٰ عکس کر کے ثابت کئے ہیں مگر یہ قاعدہ کلمہ نہیں کہ صحیح دعویٰ کا عکس ہی ضرور صحیح ہوا نہ توین شکل کا دعویٰ صحیح ہے مگر عکس اسکا صحیح نہیں

دعویٰ دو طرح سے ثابت ہوتا ہے ایک تو یہ کہ عین دعویٰ کو ثابت کریں دوسرے یہ کہ کہیں اگر دعویٰ ثابت نہیں ہے تو نقیض دعویٰ ثابت ہوگا اور اس بات کو مگر نتیجہ آخر تک لے لین جو منافی دعویٰ کی ہوتا ہے پس جب نقیض دعویٰ کا ثبوت محال ہو جائے تو دعویٰ ثابت ہوگا اس طرح کے اثبات کو ثبوت بہ خلف یا برئان خلف کہتے ہیں۔ اثبات عینی کو اثبات خلف پر ترجیح ہے اثبات خلف میں کچھ لکھتے ہیں اور پھر پیرا دینا ہوتا ہے اوس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دعویٰ صحیح ہے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیوں صحیح ہے۔ دعویٰ کا عکس صحیح مانتے ہیں اور پھر آخر کو ایک نتیجہ مائل لکھتے ہیں جب مطلب حاصل ہوتا ہے اقلیدس شکلوں کا عکس اسی برئان سے ثابت کرنا ہے ۱۶ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۱ شکلوں کو دیکھ لو کہ سب برئان خلف سے ثابت ہوتی ہیں

چوتھی شکل کی ضرورت ہم ۲۰ تک کیس نہیں پڑتی اسلئے اسکو بیان سے علمدہ کر کے کسی اور مقام پر ثابت کریں تو غرض ابی نہیں اور اسکو بعد اٹھارہویں شکل مقالہ اول کے ثابت اس طرح کریں۔ فرض کرو کہ Δ اس مثلث ہے جس کا زاویہ \angle اس برابر ہو زاویہ \angle اس کے متصل \angle برابر ہوگا ضلع \angle اس کے اسلئے کہ اگر وہ باہم مساوی ہوں تو او دین سے ایک برابر ہوگا مثلاً فرض کرو کہ \angle اس برابر ہوگا اس سے تو یکجہ (۱۸) \angle اس برابر ہوگا زاویہ \angle اس سے اور یہ ناممکن ہے کیونکہ فرض یہ کیا کہ زاویہ \angle اس برابر ہے زاویہ \angle اس کے

یہ شکل ۲۰ ہر کچھ پہلے مقالہ کے بعد ہی ثابت ہو سکتی ہے اس طرح سے کہ زاویہ \angle اس کے خط مستقیم سے تصغیف کرو جو قاعدہ سے ڈرے تو یکجہ (۲۰) \angle اس مثلث \angle اس و اور \angle اس و سطح سے آپس میں مساوی ہونگے اسلئے \angle اس اور \angle اس آپس میں برابر ہونگے

ساتویں آٹھویں شکل۔ ساتویں شکل کا فقط آٹھویں شکل میں کام پڑتا ہے سو آٹھویں شکل کو ایک اور طرح سے ثابت کر لے ہیں جس سے ساتویں شکل کی ضرورت نہیں رہتی اس امر کو اکثر فاضلوں نے پسند کیا ہے



فرض کرو \angle اس اور \angle ی

دو مثلث ہیں اور اضلاع Δ ب اور Δ س بالمشابہت برابر اضلاع Δ د ہی اور Δ ق کے ہیں اور قاعدہ Δ س برابر ہے قاعدہ Δ د ہی کے تو زاویہ Δ ب اور Δ س برابر ہو گا زاویہ Δ د ہی کے۔ اس واسطے کہ مثلث Δ د ہی کو مثلث Δ ب اور Δ س پر اس طرح چسپان کر دو کہ قاعدے منطبق ہوں اور اضلاع Δ س اور Δ د ہی متحد الطرف ہوں اور اس کے مقابلہ میں قاعدہ Δ د ہی واقع ہوں یعنی فرض کر دو کہ اس طرح رکھنے سے Δ ب اور Δ د ہی مثلث Δ د ہی کو تعمیر کرے اور Δ س اور Δ د ہی پر منطبق ہو جائے ملاؤ Δ د ہی کو جو فرض کے Δ ب اور Δ د ہی Δ د ہی کے تو یکجہ (دشام) کے زاویہ Δ ب اور Δ د ہی برابر ہو گا زاویہ Δ ب اور Δ د ہی سے زاویہ Δ ب اور Δ د ہی برابر ہے زاویہ Δ د ہی کے تو کل زاویہ Δ ب اور Δ د ہی برابر ہو گا زاویہ Δ د ہی کے یعنی برابر زاویہ Δ د ہی کے اس شکل کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں ایک یہ کہ Δ د ہی قاعدہ Δ ب اور Δ د ہی کے درمیان میں گزرے دوسری یہ کہ Δ د ہی باہر Δ ب اور Δ د ہی سے واقع ہو دو نون صورتوں میں اثبات ایک ہی طرح ہے۔ آئیں اس شکل میں مثلث سب طرح سے آپس میں برابر ہیں مگر اقلیدس قاعدہ کے سامنے کے زاویوں کی مساوات ثابت کر کے آ کے مطلب اپنا چوتھی شکل مقالہ اول سے نکالتا ہے سو اسی طرح سے ہمارے اثبات میں بھی کام نکل سکتا ہے

نویں شکل میں لکھا ہے کہ آ سے بعید مثلث Δ د ہی اضلاع Δ د ہی بناؤ اگر یہ شرط نہ لگائی جاتے تو مثلث Δ د ہی طرف بنایا جاسے بسط Δ د ہی تو مانج ہے کہ نقطہ Δ د ہی پر ہو اسی شکل بنائیں نکلے گا

گیارہویں شکل نتیجہ میرج اس شکل کا مسن صاحب الحق کیا ہے مگر اوپر یہ اعتراض ہے کہ عمود Δ ب کے نکلنے کی طرف نہیں معلوم اگر گیارہویں شکل مقالہ اول کا حوالہ دین تو ضرور ہے کہ Δ ب کو خارج کرین اور جو خارج کرین تو یہ ثابت کرنا چاہئے کہ وہ ایک ہی طرح خارج ہو سکتا ہے کیونکہ بغیر اس کے ہم جان نہیں سکتے کہ صرف ایک ہی عمود کچھ سکتا ہے پس اس واسطے دعویٰ اور دلیل ایک ہی ہونا چاہئے یعنی اس نتیجہ میں یہ بات مان لی ہے کہ ایک خط مستقیم ایک ہی طرح خارج ہو سکتا ہے حالانکہ یہ بات ایسی ہے اثبات طلب ہے جیسی کہ دو خطوط مستقیم متصل کے ساتھ ایک خط مستقیم کا شے کہ ہونا مسن صاحب کا نتیجہ میرج بعد تیرہویں شکل کے کہ اعتراض ثابت ہو سکتا ہے اس واسطے کہ فرض کرو خط مستقیم Δ ب دو نون خطوط مستقیم Δ ب اور Δ د ہیں Δ ب کے نقطہ Δ د ہی کوئی خط مستقیم ہی کیونکہ تو یکجہ (دشام) زاویہ Δ د ہی اور Δ ب س ملکر برابر دو قانون کے ہیں اور ایسے ہی یکجہ (دشام) کے زاویہ Δ د ہی اور Δ ب د ملکر برابر دو قانون کے اس واسطے زاویہ

اوبی اور بی بس ملکر برابر ہو کر زاویہ اوبی اور بی ب د کے۔ اس واسطے زاویہ بی بس برابر ہو اور زاویہ بی ب د کے اور یہ باطل ہے۔ اگر سمس صاحب کو یہ خیال کرنا ہی تھا کہ مستقیم دو خط مستقیم کا حصہ مشترک بنین ہو سکتا تو پانچویں شکل میں اس سے پہلے خیال کرنا چاہئے تھا اگر دو خط مستقیم کا ایک خط مستقیم اوب مشترک ہو سکتا ہے اور ہم سے جدا ہوتا ہے تو دو مختلف زاویے قاعدہ بی ب کے نیچے برابر ہونگے اور ہمیں سے ہر ایک برابر بی ب س ح کے ہوگا بعض کی یہ کہ ہے کہ پہلی ہی شکل میں یہ مخفی طور پر فرض کر لیا گیا ہے کہ اس اور بی بس نقطہ س پر جہاں وہ ملتی ہیں حصہ مشترک بنین رکتے سمس صاحب اپنے اس نتیجہ کو (۱۱ اش ام) سے پہلے کہیں قاعدہ کے موافق نہیں بیان کرتے۔ اس نتیجہ کو دور کر دو اور دوسریں علوم متعارفہ کی توسیع اس طرح کر دو کہ اگر دو خط مستقیم دو نقطوں پر منطبق ہوں تو وہ اول نقطوں کے اندر اور باہر بالکل منطبق ہو جائیں گے پس اس علوم متعارفہ کے ہونے سے تمام جگہ سے تمام ہوتے ہیں

بارہویں شکل خط کو غیر محدود اس سبب فرض کیا ہے کہ دائرہ او اس خط کو کاٹ سکے اقلیدس میں کہیں کو یہ لکھا ہے کہ خط مستقیم زاویہ قائمہ بناتا ہوا کہینچو اور کہیں یہ کہ عمود نکالو اقلیدس نے اوسیمین یہ نیز لکھی ہے کہ ہمان عمود کسی خط مستقیم پر یکدم (۱۱ اش ام) کے نکالا گیا ہے وٹان تو یہ لکھا ہے کہ خط مستقیم زاویہ قائمہ بناتا ہوا کہینچو اور جہاں عمود یکدم (۱۲ اش ام) کے نکالا ہے وٹان یہ لکھا ہے کہ عمود نکالو مگر اب زمانہ حال کی خبریں اس قید کا خیال چھوڑتے ہیں

چودھویں شکل۔ گیارہویں علوم متعارفہ کا اول کام بین انکر یہ بتانا ہے کیونکہ ثبوت دعوہ میں لکھا ہے کہ زاویہ اوب بی اور اوبی ملکر برابر دو قانوں کے اور زاویہ اوب بی اور اوب د ملکر برابر دو قانوں کے تو یکدم (۱۱ علوم متعارفہ) کے پہلے دو قانے برابر ہو چکے دو قانوں کے اور یہ اب زمانہ حال کے بہت سے مولفین اقلیدس حوالہ فقط پہلے ہی علوم متعارفہ دیتے ہیں اگر یہ حوالہ اس شکل میں کافی ہو تو ۱۵ اش اور ۱۴ اش میں ہی کافی ہوگا۔ ہم نے وقت کے سبب سے حوالہ کسی کا بھی نہیں لکھا طالب علم خود سمجھ جائیگا کہ پہلے اور گیارہویں علوم متعارفہ دونوں کا حوالہ ضرور ہے

یہ حوالہ کی خطا ایسی ہے کہ اکثر زمانہ حال کے مولفین سے سزا دہی ہے مثلاً پہلی شکل تیسرے مقالہ میں اس مقام پر کہ اس واسطے زاویہ ف د برابر ہو اور زاویہ ح د کے حوالہ پہلے علوم متعارفہ کا لکھنا غلط ہے گیارہویں علوم متعارفہ کا چاہئے۔

اثبات کیا رہوین علوم متعارفہ کا۔ جس طرح سے کیا رہوین علوم متعارفہ کو ثابت کیا ہے وہ اصول اقلیدس کے موافق قابل اعتراض نہیں ہے۔ پہلے۔ فرض کرو کہ \angle اس کے نقطہ

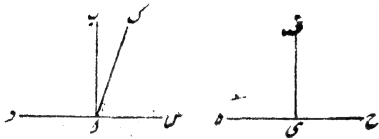
اور پرقائے زاویے \angle بنانا ہے اور \angle ہی

کے نقطہ ہی پر قائے زاویے \angle بنانا ہے

تو زاویہ \angle برابر ہوگا زاویہ \angle ہی کے

کوئی طول \angle لیکر \angle اور \angle ہی اور \angle ہی

سب برابر \angle کے بناؤ



اب \angle ہی کے کو \angle اس پر اس طرح سے چسپان کرو کہ \angle نقطہ تو نقطہ \angle پر ہو اور \angle منطبق \angle ہی پر ہو

اور \angle اور \angle دونوں ایک طرف \angle ہی کے ہوں تو \angle منطبق \angle ہی پر ہوگا اور \angle ہی منطبق \angle ہی پر ہوگا اور

\angle ہی منطبق \angle ہی پر ہوگا اور اگر \angle منطبق \angle ہی پر نہ ہو تو کسی اور طرح سے مثلاً \angle کی طرح سے واقع

ہوگا تو زاویہ \angle \angle کی برابر ہوگا زاویہ \angle ہی کے اور زاویہ \angle کی برابر زاویہ \angle ہی کے ہے

لیکن زاویہ \angle ہی کے اور \angle ہی کے آپس میں مساوی ہو جب فرض کے ہیں تو زاویہ \angle کی اور

\angle کی بھی آپس میں مساوی ہونے لیکن زاویہ \angle اور \angle ہی آپس میں مساوی ہو جب

فرض کے ہیں اور زاویہ \angle ہی کے برابر زاویہ \angle ہی کے سے اس واسطے زاویہ \angle اور \angle ہی برابر ہوا

زاویہ \angle ہی کے سے تو زاویہ \angle کی بدرجہ اولیٰ برابر زاویہ \angle ہی کے سے ہو لیکن پہلے ثابت ہو چکا ہے کہ

زاویہ \angle کی برابر ہے زاویہ \angle ہی کے اور یہ باطل ہے۔ اس واسطے \angle ہی منطبق \angle ہی پر ہوگا اور \angle ہی

زاویہ \angle ہی کے منطبق \angle ہی پر ہوگا اور اس کی برابر ہوگا۔

۱۸ او ۱۹ اش۔ ان دونوں شکلوں کی وہی کیفیت ہے جو پانچویں اور چہٹی شکل کی تھی۔ اشارہ ہوین

شکل کا عکس اور عیسویں شکل ہے اور برٹن خلف سے ثابت ہوئی ہے

عیسویں شکل۔ اس شکل کا نام حماری ہے اور وجہ اس کی یہ وقلس اپنی شرح میں لکھا ہے

کہ یہ شکل ایسی بدیہی ہے کہ گدہ ہے ہی اسے سمجھتے ہیں ثابت کرنے کی کیا ضرورت ہے اس کی ہدایت

کا اور اس سے ہوتا ہے لیکن یہ علم ہندسہ کی ہی خوبی ہے کہ وہ ایسی ظاہریات کو بھی دلیل

سے ثابت کرتا ہے کہ مثلث کے دو ضلعے ملکہ تیسرے ضلع سے کیوں بڑے ہوتے ہیں لیکن عیسویں

اور اکیسویں شکل کے اعتراض کا ٹیک جو اب یہ ہے کہ اگر ایسی شکلیں ثابت نہ کی جائیں تو ضرور

علوم متعارفہ میں داخل ہوتیں۔

اور اس سبب سے علوم متعارفہ کی تعداد بے ضرورت زیادہ ہوتی اور علوم میں علوم متعارفہ کی تعداد بڑھانی منعوج اور مضیوب ہے پس اگر یہ شکیکن ثابت نہوتین تو معلوم متعارفہ کی تعداد کو بڑھاتین اور علم کو عیب لگاتین

اکیسویں شکل یہاں اس بات کو غور سے دیکھو کہ کیوں مثلث کے اندر ضلع کے اطراف سے
خطوط مستقیم کھینچے گئے ہیں۔ اگر یہ شرط نہ لگائی جائے تو پھر کمزور ترین کہ دو خطوط مستقیم مثلث کے
اندر اس کے کسی دو ضلعوں سے ملے ہوں

بایکسویں شکل بعض مصنفین نے اقلیدس پر یہ اعتراض کیا ہے کہ اوس نے دائرہ کا متقاطع ہونا ثابت نہیں کیا لیکن ہمیں صاحب نے اوس کا یہ جواب لکھا ہے کہ اقلیدس کو معلوم نہ تھا کہ ایسے لہجہ میں اوس کی کتاب کو پڑھیں گے جو اس شرط سے کہ دق اور ف ح اور ج ہ میں دو دو مل کے تیسرے سے بڑے ہیں نہ سمجھ جائیں گے کہ دائرے ضرور متقاطع ہونگے ظاہر ہے کہ جو دائرہ دق کے مرکز پر اور ف ح کے بعد کہینچا جائیگا وہ ف ح سے نقاط ق اور ہ کے درمیان ضرور ملیگا اس واسطے ق و کم پر نسبت دہ کے ہر اور اسی دلیل سے ح کے مرکز پر اور ج ہ کے بعد پر دائرہ کہینچا کیا د ح سے درمیان دائرہ کے ملیگا اور یہ دائرے آپس میں ضرور ملیں گے اسلئے کہ ف ح اور ج ہ ملکہ د ح سے چھوٹے ہیں۔

اس شرط سے کہ بے اور اس ملکہ برائیت آگے بڑھے ہیں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کج کی مرکز پر جو دائرہ
کھینچا جائے وہ بالکل اندر اوس دائرہ کے نہیں ہوگا جو مرکز بے پر کھینچا جائے اور اوس شرط سے کہ بے اور بے
ملکہ بڑے س سے ہیں یہ تحقیق ہوتا ہے کہ دائرہ جو مرکز بے پر کھینچا جائے گا وہ بالکل اندر اوس دائرہ کے جو
ح پر کھینچا جائے نہیں ہوگا اور اس شرط سے کہ بے اور س ملکہ بڑے س سے ہیں یہ ثابت ہوتا ہے
کہ اوینن ایک دائرہ دوسرے دائرہ کے اندر نہیں واقع ہوگا پس اس سے معلوم ہوگا کہ دائرے باہم ملتے
ہیں یہ ممکن صاحب کا کتنا سچ ہے کہ اقلیدس اس ظاہر بات کو کیا ثابت کرتا۔ مگر اقلیدس کی کیفیت یہ ہے
کہ کبھی تو وہ بہت ظاہر باتوں کو ثابت کرتا ہے اور کمین ظاہر سمجھ کر چھوڑ دیتا ہے اور اقلیدس کی
اس عادت سے ممکن صاحب خوب واقف ہیں

چوبیسویں شکل۔ شکل کے بنانے میں جو یہ شرط لگائی ہے کہ وہی ایسا ضلع ہے کہ وہ دوسرے ضلع سے بڑا نہیں ہے وہ مسن صاحب نے لگائی ہے اگر یہ شرط نہ تو یہ اختلاف پیدا ہونگے اولیٰ ح س ن واقع ہو دوم اس کے اوپر ہو سوم نیچے ہو اگر مسن صاحب کی شرط کو مان لیں تو یہ اور ثابت کرنا پڑے گا کہ ان چھ ہی ح کے واقع ہے مسن صاحب کو اس طرح ثابت کر سکتے ہیں کہ

یہ آسانی سے خیال میں آتا ہے کہ قح برابر دی کے ہے تو د کے مرکز پر اور نصف قطر دق پر جو دائرہ
 کینچا جائیگا اس کے محیط پر نقطہ ح واقع ہوگا اور اس حصہ میں واقع ہوگا حوی ن سے اوپر کی
 طرف ہے اس لئے کہ دق کے اوپر قح واقع ہے اور زاویہ می قح بڑا زاویہ می دق سے ہے اور اس کو ہم
 اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ فرض کر لو کہ دق اور می ح کا نقطہ تقاطع ہ ہے تو یکجہ (۱۰) (۱۱) کے زاویہ
 دق ح زاویہ دی ح سے بڑا ہے اور یکجہ (۱۰) (۱۱) کے زاویہ دی ح نسبت زاویہ دی ح کے کم نہیں ہے
 ایسا واسطے زاویہ دق ح زاویہ دی ح سے بڑا ہوا اس واسطے یکجہ (۱۰) (۱۱) کے قح سے دہ کم ہو اس دہ کم
 بنسبت دق کے ہوا اگر کسی صاحب کی شرط کو الق کرین تو سوا اس صورت کے جو اقلیدس میں مذکور
 ہیں دو اور صورتیں پیدا ہونگی اگر می ح برق واقع ہوتا ہے تو ظاہر ہے کہ می ح بنسبت می ح کے
 کم ہے اگر می ح کے اوپر قح واقع ہوتا ہے تو یکجہ (۱۰) (۱۱) کے دق اور می ح کا مجموعہ دق اور می ح
 کے مجموعہ سے کم ہوگا اور ایسا واسطے می ح سے می قح کم ہوگا

جب بیسیوں شکل بعد ۲۴ شام کہیہ بات معلوم ہو جائیگی کہ اگر ایک مثلث کے دو زاویے علی التناظر
 برابر دوسرے مثلث کے دو زاویوں کے ہوں تو اون کے تیسرے زاویے بھی آپس میں برابر ہوں گے
 پس اس طرح سے بیسیوں شکل کی دو صورتیں اس ایک دعویٰ میں آجانی ہیں کہ اگر مثلث کے
 تینوں زاویے علی التناظر برابر دوسرے مثلث کے تینوں زاویوں کے ہوں اور ایک ضلع مقابل
 کسی زاویہ کا دوسرے مثلث کے اسی زاویہ کے مساوی زاویہ کے مقابل ضلع کے برابر ہو تو دونوں
 مثلث سب طرح ہی آپس میں برابر ہوں گے

اول شکل سے لیکر ۲۴ شام تک اقلیدس کے مقالہ اول کا ایک جدا حصہ ہے اس حصہ میں تناظر علی التناظر
 ۲۴ و ۲۵ شکلوں میں ثابت ہوئی ہیں ان تینوں شکلوں میں یہ ثابت کیا ہے کہ اگر مثلثوں کے تینوں
 جزو آپس میں برابر ہوں تو مثلث سب طرح سے آپس میں برابر ہیں اور مثلث کے جزو سے ضلع یا
 زاویہ اس کا دوا ہے پس ایسے موقع پر طالب علم کے دل میں تین تین جزو ان کے مطابقت کے بعد اور دو
 خیال پیدا ہونگے کہ ایسی صورتوں میں کیا نتیجہ ہوگا اول اگر ایک مثلث کے تینوں زاویے برابر
 دوسرے مثلث کے تینوں زاویوں کے ہوں دوم اگر ایک مثلث کے دو ضلع برابر علی التناظر
 دوسرے مثلث کے ضلعوں کے ہوں اور ایک ضلع کے مقابل کا زاویہ برابر ہو دوسرے مثلث کے
 ایک زاویہ کے جو پہلے ضلع کے سامنے واقع ہے پہلی صورت میں تو بعد ۲۴ شام کے طالب علم کو
 صاف ظاہر ہو جائیگا کہ مثلث آپس میں برابر نہیں ہونگے دوسری صورت میں بھی نہیں کہ مثلث

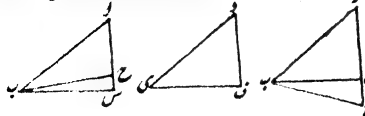
مساوی ہوں مثلاً یہ امر عجیبی عیان ہو سکتا ہے اگر (۱۱) اش ام) ہیں فرض کریں کہ خط ف ب ملایا گیا ہو تو مثلث ف ب ح اور ف ب د میں ضلع ف ب اور زاویہ ف ب س مشترک ہیں اور ضلع ف ب د مساوی ہے ضلع ف ب د کے یعنی صورت دوم کی شرائط پائی جاتی ہیں اور پھر ہی مثلث اس طرح سے آپس میں مساوی نہیں لیکن بعض خاص صورتیں ایسی ہیں کہ اولین مثلث مساوی ہونگے اور نکاحال لکھا جاتا ہے

اگر دو مثلثوں میں دو دو ضلع علی التناظر مساوی ہوں اور دو مساوی اضلاع کے مقابل کے زاوے آپس میں برابر ہوں اور دو باقی مساوی اضلاع کے سامنے کے زاوے کیا دونوں مساوی ہوں کیا دونوں منفرج یا اولین سے ایک قائم ہو تو مثلث سب طرح سے آپس میں مساوی ہونگے فرض کرو کہ ا ب س اور د ح ی ف دو مثلث ہیں اور اولین ضلع ا ب برابر د ح ی کے اور ب س برابر ح ی کے اور زاویہ ا ب س برابر زاویہ د ح ی کے



صورت اول فرض کرو کہ زاویہ س اور ف دونوں حادے ہیں اگر زاویہ ب مساوی زاویہ ح ی کے ہو

تو بجکم (۱۲) اش ام) کے مثلث ا ب س برابر مثلث د ح ی ف کے ہوگا اور دعوی ثابت ہوگا اگر زاویہ ب برابر زاویہ ح ی کے ہو تو فرض رہے کہ ایک اولین دوسرے سے بڑا ہو فرض کرو زاویہ ب بڑا زاویہ ح ی سے ہے تو زاویہ ا ب ح برابر زاویہ ح ی کے بناؤ تو بجکم (۱۲) اش ام) کے مثلث ب ح د اور د ح ی ف سب طرح آپس میں مساوی ہوں اور اس لئے ب ح برابر ہو ا ح ی ف کے اور زاویہ ب ح د برابر ہو زاویہ ح ی ف کے لیکن زاویہ ح ی ف د بموجب فرض کے حادہ ہے تو زاویہ ب ح د بھی حادہ ہوا اور اسی لئے بجکم (۱۳) اش ام) کے زاویہ ب ح س منفرج ہو اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ب ح برابر ہے ح ی ف کے اور ح ی ف برابر ہے ب س کے تو ب س برابر ہو ا ب ح کے اور یہوا سب طرح بجکم (۱۴) اش ام) کے زاویہ ب ح س برابر ہو زاویہ ب س ح کے اور زاویہ ب س ح بموجب فرض کے حادہ ہے تو زاویہ ب ح س ہی حادہ ہوا اور پہلے وہ منفرج ثابت ہو چکا ہے سو یہ باطل ہے اس سے ثابت ہوا کہ زاوے ب اور ح ی چھوٹی بڑی نہیں بلکہ مساوی ہیں اور جب مساوی ہیں تو مثلث بجکم (۱۲) اش ام) کے آپس میں سب طرح برابر ہوں دوسری صورت فرض کرو کہ زاویہ س اور ف



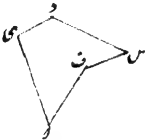
منفرج ہیں تو ہی کی طرح دعوی ثابت ہو جائیگا صورت آخر میں وضو کرو کہ اولین میں ایک مثلث س قائم ہو اگر زاویہ ب

برابر زاویہ سی کے نو تو زاویہ لب ج برابر زاویہ سی کے بنایا تو بطور سابق ثابت ہو سکتا ہے کہ
 ب ج برابر ہے ب س کے اسیدو اسلے زاویہ ب س ج اور ب ج س آپس میں مساوی ہوگا اور زاویہ
 س قائم ہے تو زاویہ ب ج س بھی قائم ہوا اسلے مثلث ب س ج کے دو زاویے ملکر برابر دو
 قائموں کے ہوئے اور یہ بجکر (دانش ام) محال تو ثابت ہوا کہ زاویے ب اور سی غیر مساوی
 نہیں بلکہ برابر ہیں اسلے (دانش ام) کے مثلث لب س اور د سی سب طرح سے آپس میں
 مساوی ہوئے۔ اگر زاویہ آ اور د دونوں قائمے یا سفر ہے ہوں تو زاویہ س اور ق میں برابر
 بجکر (دانش ام) کے حادہ ہوگا اگر ب ب نسبت ب س کے کم ہے اور د سی ب نسبت سی ق کے کم ہے
 تو بجکر (دانش ام) کے زاویہ س اور ق دونوں حادے ہوں گے

۱۸ اش سے ۳۴ ش تک پہلے مقالہ کا دوسرا حصہ اور نینچ خط موازیہ کے مسائل سے بحث ہوئی ہے، شکل میں
 بارہ بین علوم متعارفہ کا اول ہی مرتبہ حوالہ دیا گیا ہے۔ تمام اصول علم ہندسہ میں کوئی مسئلہ ایسا دشوار
 نہیں ہے جیسا کہ خطوط موازیہ کا مسئلہ مشکل ہے اور بہت سی کوشش اور سعی اور سعی مشکلات کے
 حل کرنے میں مہندسین نے کی ہے اور چاہا ہے کہ اسکو اقلیدس سے اچھی طرح حل کریں۔ ہم ادون
 باتوں کا ذکر نہیں کریں گے جو اس خاص مسئلہ کے باب میں مختلف مہندسین نے لکھے ہیں جن میں طالب علم
 کو شوق ہو وہ پلوٹ اقلیدس کی شرح میں دیکھے یہاں نقطہ یہ لکھا کافی ہے کہ جن مہندسین
 نے اقلیدس سے اس مسئلہ میں بڑا اختلاف کیا اور ترکیبیں نئی اس مسئلہ کی حل کی نکالیں
 اور انہوں نے ضرور اول کوئی علوم متعارفہ لکھا ہے جو اسی طرح دشواری اور وقت میں ڈالتا
 ہے جیسا کہ اقلیدس کا علوم متعارفہ بلکہ اقلیدس نے علوم متعارفہ کے ماننے کے بعد کچھ شکلوں کی
 اثبات میں وقت نہیں رہتی اور اور ان کے علوم متعارفہ ماننے کے بعد بھی بڑی سچیدہ سچیدہ شکلیں
 ثابت کرنی پڑتی ہیں۔ مگر ایک ترمیم اس علوم متعارفہ کی ہوئی ہے جس سے البتہ کچھ آسانی کی
 صورت پیدا ہوئی ہے اور وہ ترمیم یہ ہے کہ دو خطوط مستقیم متقاطع ایک خط مستقیم کے متوازی
 نہیں ہو سکتے اور اس ترمیم سے ۳۴ ش کو اس طرح ثابت کیا ہے کہ زاویہ ب ج ح اور ج ح د ملکر کم
 ہوئی دو قائموں سے تو ضرور ب ج ح اور ج ح د خارج ہونے سے آپس میں ملین گے اسوجہ کہ جب
 کوئی خط مستقیم نقطہ ح سے ایسا کھینچیں کہ دو وزاویے اگلے ملکر برابر دو قائموں کے پیدا کرے تو
 بجکر (دانش ام) کے یہ خط مستقیم متوازی ہوگا اس دکا اور بموجب ہمارے علوم متعارفہ کے نقطہ
 ح سے گذرتے ہوئے دو خط مستقیم ایک خط مستقیم کے متوازی نہیں ہو سکتے اس ترمیم کو

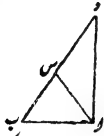
بڑے بڑے مہندسین نے پسند کیا ہے اور انہیں ڈاکٹر پلے فیئر اور ڈی مورگن صاحب بھی شریک ہیں انہوں نے اس علوم متعارف کو بہت پسند کیا ہے اور لکھا ہے کہ خطوط متوازیہ کی بہت دقیقین اس سے رفع ہو جاتی ہیں اور اس سے بہتر کوئی ترکیب ابتک ایجاد نہیں ہوئی تیسویں شکل - اسی طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ اگر زاویہ اور سین میں سے ہر ایک سے دو متوازی ہو تو وہ آپس میں متوازی ہوں گے اقلیدس میں جو صورت ثابت کی وہ تو نہایت بنی ظاہر ہے کچھ ثبوت کی محتاج نہیں نظر ہے کہ جب خطوط زاویہ اور سین میں سے جو ان کے درمیان میں واقع ہے بین ملتے تو وہ آپس میں کیسے مل سکتے ہیں

تیسویں شکل - یہ نتیجہ مسن صاحب نے ازاد کئے ہیں دوسرے نتیجہ میں زاویہ خارجہ مستقیمۃ الاضلاع کے معنی یہ ہیں کہ دو ضلع مستقیمۃ الاضلاع کے جس نقطہ پر ملتے ہیں اس نقطہ سے ایک ضلع خارج کیا جائے تو زاویہ اس نقطہ پر درمیان اس حصہ محدودہ اور ضلع کے جو خارج نہیں ہوگا اسکو زاویہ خارجہ کہیں گے اور ضلع خواہ کوئی سا دون دونوں میں سے خارج کیا جائے بات ایک ہی ہے اس لئے کہ یکجہ (۱۵) اشام کے دونوں اڈے جو اس طرح سے پہلے پہلے ہیں برابر ہوتے ہیں اقلیدس نے شکلیں مستقیمۃ الاضلاع وہی لکھی ہیں جنہیں سب زاویوں کا رخ اندر کی طرف واقع ہو - اسلئے ہم دوسری طرح کی شکلیں کہیں کہ تبتلاتے ہیں جنہیں رخ زاویہ کا باہر واقع ہو اس شکل میں زاویہ (۱۶) اس کا رخ باہر کی طرف واقع ہے اور وہ دو قوائموں سے کم ہے لیکن وہ زاویہ داخلہ شکل (۱۷) اس میں دو قوائموں سے زیادہ زاویہ داخلہ وہ زاویہ ہے جو باہر قوائموں سے بقدر زاویہ سین کے کم ہے



اس لئے زاویہ داخلہ کو جو زاویہ داخلہ مکررہ کہتے ہیں نتیجہ اول تو ان شکلوں میں بھی جن میں ایک زاویہ یا کئی زاویے داخلہ مکررہ ہوں ثابت ہو گئے نتیجہ دوم میں ثابت ہوا اگر دو مثلثوں کے دو زاویے آپس میں علی التناظر مساوی ہوں تو تیسرے زاویے آپس میں مساوی ہونگے یہ نتیجہ بہت بکار آمد ہے اکثر مقام پر اصول ہندسہ اقلیدس میں اس کا حوالہ دینا پڑتا ہے اور وہ ثابت اس طرح سے ہوتا ہے کہ جو جب العلوم متعارفہ دو قوائمے برابر دو قوائموں کے ہوتے ہیں تو یکجہ (۱۸) اشام کے ایک مثلث کے تینوں زاویے ملکر برابر دوسرے مثلث کے تینوں زاویوں کے ہوں گے اور جب جو جب (۱۹) علوم کے ایک مثلث کے دو زاویوں کا مجموعہ برابر ہے

دوسرے مثلث کے دوزاویوں کے مجموعہ کے تو یکجہ رہے علم متعارفہ کے تیسرے زاویہ بھی آپس میں برابر ہوگا اس شکل کے اور اس خط مستقیم پر پھر اوسکے بڑانے کے ایک طرف سے ایک خط مستقیم زاویہ زاویہ قائمہ بنانا ہوا نکال سکتے ہیں



فرض کرو کہ Δ خط معلوم ہے اور مطلوب یہ ہے کہ نقطہ آ سے Δ پر ایک خط مستقیم Δ قائمے

بنانا ہوا نکالیں Δ پر ایک مثلث مساوی الاضلاع Δ ب س بناؤ اور ب س کو دو تک ایسا خارج کرو کہ س د برابر ب س کے ہوا در ملاؤ د آ تو Δ پر آ د زاویہ قائمے بنائے گا۔

اسلئے کہ یکجہ رہے (۱) کے زاویہ س آ د برابر ہے زاویہ س د آ کے اور زاویہ س آ د برابر ہے زاویہ س ب آ کے۔ اسلئے اسطے حکم ۲ معلوم متعارفہ کے زاویہ ب آ د برابر ہے دوزاویوں Δ ب د اور ب آ د کے اسلئے (۲) میں (۱) کے زاویہ ب آ د کے قائمہ ہوا

۵۔ شکل سے ۸ میں تا کہ تیسرے حصہ مقالہ اول کا ہے اوسین سطح کا مساحتاً یعنی رقبہ ساوی ہونا ثابت کیا ہے گو وہ طولا و عرضاً ایک سے نہوں

پہلی تیسویں شکل۔ ہمیں صاحب نے اقلیدس کے ثبوت کو اس سبب بدل دیا کہ اوسین شکل کی تین صورتیں ثابت کرنی پڑتی تھیں۔ اور وہ اس شکل کی اثبات میں تیسرے علم متعارفہ کو بھی نئی طرح سے کام میں لائے ہیں کہ منحرف میں سے ایک مثلث کو کم کیا اور پہر اوس منحرف میں دوسرا مثلث کہ پہلے مثلث کی برابر بنا تعین کیا اور پہر کہا کہ باقی آپس میں برابر ہیں اگر اقلیدس کی طور پر اس شکل کو ثابت کریں تو تین صورتیں پیدا ہونگی اور ان میں سے دو اختلاف ثبوت کے آخر بیان میں واقع ہونگے باہر طرف کی شکل میں فرض کرو کہ نقطہ تقاطع ب سی اور دس کل ح سے تو مثلث

Δ ب سی برابر ہوگا مثلث دس ق کے ہر ایک میں سے مثلث دح سی کو تعین کرو تو شکل Δ ب ح د برابر ہوگی شکل سی ح س ق کے مثلث ح ب س کو ہر ایک پر زیادہ کرو تو متوازی الاضلاع

Δ ب س د برابر ہوگی متوازی الاضلاع سی ب س ق کے اور دائیں طرف کی شکل میں مثلث Δ ب سی برابر ہے مثلث دس ق کے شکل بی سی د کو ہر ایک پر زیادہ کرو تو متوازی الاضلاع Δ ب س د

برابر متوازی الاضلاع سی ب س ق کے ہوگی۔ اس شکل میں فقط متوازی الاضلاع مساحتاً مساوی ہیں اور طولا و عرضاً اوسکی مساوات ضرور زمین سطحوں کا مساوی ہونا خواہ مساحتاً خواہ طولا و عرضاً دونوں صورتوں میں یہ کہا کرتے ہیں کہ وہ آپس میں مساوی ہیں

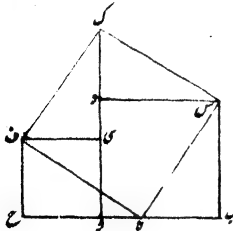
اور قرینہ سے سمجھ جاتے ہیں کہ وہ کس لحاظ سے متساوی ہیں آیا مساحتاً یا طولاً عرضاً ایک صاحب نے اس شکل کو اس طرح ثابت کیا ہے کہ سطوح متوازی الاضلاع کو زوج حصوں میں تقسیم کیا اور پھر اونکو آپس میں منطبق کر کے مساوات کو دکھلایا

اثر تیسویں شکل - اس شکل کا یہ اختلاف بکا را مد بہت ہی کم نشاٹ برابر قاعدوں پر واقع ہوں اور چونکہ اس مشترک ایک نقطہ پر ہوں

چالیسویں شکل - اس دعویٰ کو بغیر برائے خلف کے اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ ب و ا و س و د کو ملاؤ جبکہ (۲۳ شام) مثلث د ب س اور د س ق آپس میں برابر ہیں اور مثلث ا ب س اور د س ق برابر فرض کے آپس میں برابر ہیں تو بموجب اول علوم متعارفہ کے مثلث د ب س اور ا ب س آپس میں برابر ہوں اور ایسا واسطے جبکہ (۲۴ شام) کے ب س کا متوازی لاد ہوا

چوالیسویں شکل - اس شکل میں اقلیدس نے یہ نین ثابت کیا کہ لاد اور ف ج آپس میں ملین گے ولیم سن صاحب لکھتے ہیں کہ اگر شکل اس طرح سے بنائی جائے کہ ح و برابر ا کے بنایا جاوے اور لاد ملا یا جائے تو وہ بموجب (۲۴ شام) کے متوازی ح ب کا ہوگا تو اس صورت میں شکل کا ثبوت اقلیدس کے اثبات کے ساتھ زیادہ تر مشابہت پیدا کرے گا

سینتالیسویں شکل - یہ علم ہندوستان میں عجیب اور غریب شکل ہے اور اس کا موجب حکیم فیثا خورس مشہور ہے اور بہت سی کمائیوں اور سکے باب میں مشہور ہیں اور اس کا اثبات طرح طرح سے متین نے کیا ہے اور یکن سب سے زیادہ عمدہ یہ اثبات ہے جو نیچے مرقوم ہے۔ فرض کرو کہ دو مربعے ا ب س و اور د س ق اس طرح ملا کر رکھی گئی ہیں کہ ان کے قاعدے ایک خط مستقیم میں ہیں ح و اور ک ی میں سے ہر ایک برابر ا ب کے بناو اور د س اور ق اور ک اور ف ملاؤ تو یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ مثلث د ب س سب طرح سے برابر ہے مثلث د س ق کے اور مثلث ک د س برابر مثلث ف ج ح کے



ایسا واسطے دونوں مربعے برابر شکل میں ک ف د کے ہوئی اور بموجب (۲۴ شام) کے ثابت ہو سکتا ہے کہ

شکل میں ک ف د ایک مربع ہے اور اس کا ضلع س و وتر اور مثلث قائم الزاویہ کا جس کے اضلاع

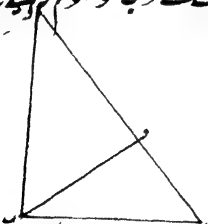
س ب و اور ب و برابر ہیں دونوں معلوم مربعوں کے اضلاع کے

کسی شکل کا دعویٰ اس اثبات میں (۲۴ شام) سے آگے نہیں آیا اور یہ بھی اوس میں خوبصورتی ہے کہ اوس سے

معلوم ہوتا ہے کہ مربع کس طرح جائین کر وہ تیسرے مربع پر ٹیک نہ بنی آجائیں

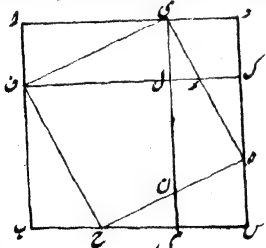
حاشیہ از طرف مترجم

یہ شکل البی حین اور خوبصورت ہے کہ اس کا نام عروس کی کہا گیا ہے۔ واقعی وہ علم ہندسہ کی کیا سارے علوم ریاضیہ کی دین ہے اور جملہ میں بنی سنوری بیہی ہے یہ ابتک عجیب و غریب نہیں ہوا کہ اس کا حسیب کیا ہے۔ کوئی یونانی کتاب کوئی ہندی بتلاتا ہے۔ میں اپنے نزدیک ہی جانتا ہوں کہ اس کا جنم کسی ملک میں ہوا ہے۔ ہندون کو علم ہیئت میں مرتفع اشیاء کے سایہ کے ناپنے کی ضرورت پڑتی ہے اس کے دریافت کر ٹیک یہ قاعدے اوکے بیان تھے کہ فرض کرو کہ اب کوئی مرتفع شے ہے تو وہ اس کو ملا کر اوپر عمود ب و ڈالنے تھے اور اس کو س دین ضرب دیکر جذر لے لیتے تھے اس سے ب س معلوم ہو جاتا تھا اور اس اور ڈ کو آپس میں ضرب دیکر جذر لینے سے اب کو معلوم کر لیتے تھے غالباً



فیثاغورس کو یہ قاعدہ ہندون کا معلوم ہوا
اوس نے اس دین کے پانے لباس کو بد لکھ اور اس کو
پیکر دیکر یہ لباس پہنا دیا کہ اس اور س کو ضرب کر
بلکہ اس اور س سے قائم الزاویہ بنائے اور ب س

کے مربع کی برابری ثابت کی اور ایسے ہی اس اور ڈ قائم الزاویہ بنا کر اب کے مربع کی برابری ثابت کی۔ اقلیدس کی ہر شکل کسی طرح سے ثابت ہو سکتی ہے مگر کوئی ثبوت اس کا ایسا نہیں پیدا ہوتا کہ وہ اقلیدس کے اثبات سے آسان اور بلکہ تکلف ہو اور اوپر کوئی اعتراض نہ وارد ہوتا ہو۔ اس شکل کو یونانی ہی ثابت کر لیں کہ فرض کرو کہ اب س و ایک مربع ہے اور اضلاع پر نقاطی اور ف اور ج اور ڈ ایسے مقرر کئے گئے ہیں



کہ دی اور ان اور ج ب اور ہ س آپس میں برابر ہیں
اور نقاطی اور ہ اور ج اور ف ملائے گئے ہیں تو
ہی ہ ج ف مربع ہے۔ کہ دو کاستوازی میں ک اور س

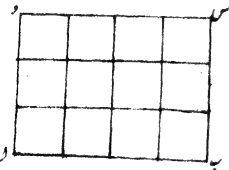
کاستوازی میں ک کینچر تو ظاہر ہے کہ دی ل کی اب ف ل م
میں سے ہر ایک مربع ہے اور ان دونوں مربعوں اور مربع

ج ف ہ میں سطح ج ہ ل ف کے اور سطح ک ہ دی برابر ہے ل ن ہ کے اسلئے ج پ اور ب ف
پر جو مربع بنا ہے جائین وہ برابر اس مربع کے ہو جو ج ف پر بنا ہے جائین عرض ایک صورت ہی
نہیں ہے بلکہ بہت طرح سے یہ ثابت ہوتی ہے

دوسرا مقالہ

اس مقالہ میں مختلف طور سے خطوط مستقیم کو حصوں میں تقسیم کیا ہوا اور انکی سطح کے تعلقات اور بنیانات کو بتلایا ہے جب ایک خط دو ٹکڑوں میں تقسیم کیا جائے تو ہر ایک ٹکڑے کو حصہ کہتے ہیں مگر حصہ کی یہ تعریف کرنی مناسب معلوم ہوتی ہے کہ اگر ایک خط مستقیم پر یونین یا اس سے بڑا کوئی نقطہ نظر کریں تو ہر خط مستقیم کو جو باہر اس نقطہ اور خط مستقیم کے ہر طرف کی واقع ہو اسے حصہ کہتے ہیں اور ہر ٹکڑے کے لیے اسے نقطہ خط محدود کے حصہ کہتے ہیں مگر کیا جائے تو حصہ کو حصہ خارج کہتے ہیں اور جب نقطہ خط کے اندر ہی نظر کریں تو حصہ کو حصہ داخل اور اول تقسیم کا تقسیم خارج اور دوسری تقسیم کا تقسیم داخل ہی۔ طالب علم کو اس مقالہ میں بتانا چاہی ضروری کہ اس کے اول و ثانی شکلوں کو بعض اصول علم حسابہ و جبر مقابلہ کے ساتھ ممانعت ہے۔

فرض کرو کہ اربعہ دایک متوازی الاضلاع قائم الزاویہ ہے جو مربع پنجہ طول میں اور ۳۰ پنجہ عرض میں ہے اب اگر اضلاع متوازی الاضلاع کے متوازی خطوط مستقیم کھینچ کر اس کے حصے بنائیں تو بارہ مربع بنیں گے اور ان میں سے ہر ایک مربع اس منظم پر کھینچا ہوگا جس کا طول ایک پنجہ سے تعبیر



ہوتا ہے مربع ہر ایک خط پر جس کا طول ایک پنجہ ہو کھینچا جائے تو اسکو اختصار کے لیے ایک مربع پنجہ یا ایک پنجہ کا مربع کہتے ہیں پس معلوم ہوگا کہ جو متوازی الاضلاع قائم الزاویہ ۱۰ پنجہ طول میں اور ۳۰ پنجہ عرض میں ہے

وہ بارہ بیسوں پنجہ میں تقسیم ہو سکتی ہے اور ان بارہ بیسوں کو اسکی مساحت یا رقبہ کہتے ہیں اور علیٰ ہذا القیاس ایسی صورت اور صورت میں ہوگی مثلاً ایک متوازی الاضلاع قائم الزاویہ ۱۲ فیٹ طول اور ۶ فیٹ عرض میں ہو تو ۱۲ گنا مربع فیٹ یعنی ۷۲ مربع فیٹ رقبہ ہو سکا ہوگا

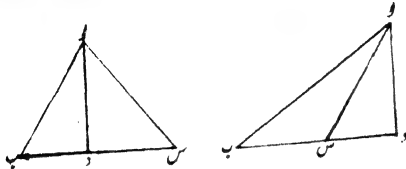
یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہئے کہ طول اور عرض ایک ہی پیمانہ سے پیمائش ہوتی ہیں اگر وہ مختلف پیمانوں سے پیمائش ہوں تو انکی تحویل ایک ہی پیمانہ کی طرف کرنی چاہئے مثلاً ایک سطح کا طول ایک گراڈ اور عرض ڈیڑہ فٹ ہو تو ان پیمانوں کو ایک پیمانہ کی طرف تحویل کرنا چاہئے یعنی طول ۳۰ پنجہ اور عرض ۱۸ پنجہ بنالینا چاہئے تو رقبہ اسکا ۵۴۰ مربع پنجہ ہوگا پس ان پیمانوں سے ثابت ہوگا کہ سطح کے طول اور عرض کے پیمانہ واحد طولانی کی تعداد کو جو اعداد تعبیر کریں اور انکا حاصل ضرب رقبہ معلوم کو تعبیر کریگا اور اوسمیں اس پیمانہ واحد کے مربعوں کی تعداد برابر حاصل ضرب کے اعداد کے ہوگی۔

اب فرض کرو کہ ایک مربع ہے جس کا ضلع ۵ اہنچہ سے تعبیر ہوتا ہے تو بموجب ہمارے قاعدہ کے اوسکے
 رقبہ میں ۱۵ مربع اہنچہ ہونگا اور حساب میں ہی عدد ۲۵ کا عدد ۵ کا مربع ہے پس اس سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی
 پیمانہ واحد طول کا مانا جائے والا کسی خط میں پوری دفعہ شامل ہو تو اوس خط کا مربع اوس عدد کے مربع سے تعبیر ہوگا
 جو خط کے طول کو تعبیر کرتا ہے۔ دو عددوں کے ماضی ضرب میں اور قائم الزاویہ کے دو ضلعوں کی سطح میں اور
 ایک خط مستقیم کے مربع اور عدد کے مربع میں باہم ایک مناسبت اور تعلق ہوتا اسی سبب اس مقالہ کے اول
 دس شکلیں جنم حساب اور جبر کا بنیاد بن گئیں جس سے پہلے بنیاد معلوم کرنا چاہئے کہ جب ہم کہتے ہیں ایک
 خط مستقیم کا مربع تو اس سے ہمارا مطلب شکل ہندسی سے ہوتا ہے اور جب عدد کا مربع کہتے ہیں تو
 یہ بات علم حساب کی ہوتی ہے اور جب خط مستقیم کا مربع کہتے ہیں تو مطلب اوس مربع سے ہوتا ہے
 کہ اوس خط مستقیم پر بنایا جائے اقلیدس نے ۴ اور ۱۴ شکلوں میں تو یہ لکھا ہے کہ اضلاع پر جو
 مربع بنائے جائیں مگر بعد ازاں اضلاع کے مربع لکھتے ہیں اور یہی محاورہ تمام اقلیدس میں
 لکھا گیا ہے انہی اصول کے موافق جبر ہم نے بیان کئے ہیں بعض بعض اقلیدس میں اس مقالہ
 کی شکلوں کا اثبات چھوڑا اور حساب یہ لکھا ہے لیکن اول دس شکلوں کو جو مقابلہ سے لکھا جیسا کہ
 بعض شارحین نے لکھا ہے بنیاد ہے۔ اس واسطے کہ جس شخص کو جو مقابلہ اور حساب آتا ہے اوسکو
 ثابت کرنا اور کا آسان ہے اسلئے ہم نے اونکو جو مقابلہ سے ثابت کر کے لکھا ضرور نہیں جانا بیان
 اس بات کا لکھا ضرور ہے کہ ان کے اثبات میں اکثر یہ ہوتا ہے کہ قائم الزاویہ کے اضلاع کسی
 پیمانہ واحد کے رقبوں میں نیک نیک بیان ہوتے ہیں لیکن ظاہر علم آگے جانے کا کہ یہ
 بات ہمیشہ نہیں ہوتی بلکہ جہاں مقادیر متبائن آجاتی ہیں وہاں نیک نیک اضلاع کی
 مقدار پیمانہ واحد میں نہیں معلوم ہوتی اگر اس طرف ہم توجہ کریں اور کچھ لکھیں تو علم ہندسہ کی
 صورت پر سے نکل جاویں گے۔ اس لئے اسے فرو گذاشت کرنے میں اول دس شکلیں اقلیدس کی
 مختلف طرح سے مرتب ہو سکتی ہیں اس ترتیب کا کچھ مختصر بیان لکھتے ہیں لیکن ہم یہ کہہ دیتے ہیں کہ اونکی
 ترتیب کی اولٹ پلٹ اور اختلاف سے ہندی اپنے یمن منتشر نہ کرے۔ ۲ اور ۳ شکل پہلی شکل
 کی خاص صورتیں ہیں گویا وہ حقیقت میں پہلی ہی شکل میں ثابت ہو گئی ہیں
 ۴ شکل ایک منہم بالشان شکل ہے اوسکی ایک خاص صورت ضرور بیان کرنی چاہئے کہ مربع
 ایک خط مستقیم کا جو دو مساوی خطوں سے مرکب ہوا ہو چونکہ اودن مساوی خطوں میں سے ہر خط
 کے مربع سے ہوتا ہے۔ پانچویں اور چھٹی شکل کے دعوی اس طرح سے ایک دعوی میں بیان

ہو سکتے ہیں کہ سطح دو خطوط مستقیم کے مجموعہ اور تفاوت کی برابر ہوتی ہے اور مربعوں کے فرق کی جو اون خطوط پر بنائی جائیں یا اس طرح سے کہو کہ سطح دو خطوط مستقیم کے مع او اس مربع کے مع او نیکے نصف فرق پر بنایا جاوے برابر ہوتی ہے او اس مربع کی جو اونکے نصف مجموعہ پر بنایا جائے ساتویں شکل کا دعویٰ یوں بیان ہو سکتا ہے کہ دو خطوط مستقیم کی فصل پر مربع بنایا گیا اور دونوں خطوط کے مربعوں سے بقدر دو چند سطح او ن خطوط کے کم ہوتا ہے اور اس شکل اور ۱۴ ش ۲ مم) اور دو علوم متعارفہ سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ دو خطوط مستقیم کے مجموعہ کا مربع معہ اونکے فرق کے مربع کے دو چند ہوتا ہے اور خطوط کے مربعوں کے مجموعہ سے اور اس دعویٰ میں دونوں دوسرے قوانین اور دوسرے اشکال کے ثابت ہو جاتے ہیں اس لئے دعویٰ اور دونوں اشکالوں کا قائم مقام ہو سکتا ہے انہوں نے شکل خاص صورت او اس دعویٰ کی جو نتیجہ ۵ اور ۶ اشکالوں کے حاشیہ میں لکھا ہے مگر او اس کے ساتھ خاص صورت (۲ ش ۲ مم) کی یہی ملحوظ رہے۔ اشکال جب طلب علم کو اصول جبر یہ میں مہارت ہوگی تو او اسکو معلوم ہوگا کہ یہ شکل مشابہ دوم کی مساوات درجہ دوم کا حل ہے۔

۱۱ اور ۱۲ اشکال یہ اشکالیں ہم شکل کے ساتھ خوب مناسبت رکھتی ہیں اور بہت بکار آمد ہیں علم مثلث میں وہ بہت جگہ آتی ہیں اگر اقلیدس میں وہ کہیں کام نہیں آتیں جب ہم ش کا عکس بھیجے یہ وہی سا ہی ۱۲ اور ۱۳ کا عکس بھیجے ہم شکل کا عکس ہم میں اقلیدس نے ثابت کیا ہے مگر او کا عکس میں ثابت کیا ۱۴ کا عکس تو یہ ہوگا کہ اگر مثلث کے ایک ضلع کا مربع باقی دو ضلعوں کے مربعوں کے مجموعہ سے بڑا ہو تو زاویہ پہلے ضلع کے سامنے کا منفرج ہوگا۔ اس واسطے کہ اگر منفرج ہوگا تو ضرور ہے کہ فاصلہ یا سادہ ہوگا اگر قائم ہے تو او اس کے سامنے کے ضلع کا مربع برابر ہوگا باقی دو ضلع کے مربعوں کے اور یہ خلاف فرض ہے اگر نادہ ہوگا تو او اس کے سامنے کے ضلع کا مربع چھوٹا ہوگا باقی دو ضلعوں کے مربعوں سے اور یہ بھی خلاف فرض ہے پس اس سے ثابت ہوگا کہ زاویہ منفرج سے علیٰ ذہن القیاس میں ہوگا شکل کا عکس بھی ثابت ہوگا کہ اگر مثلث کے ایک ضلع کا مربع کم نسبت باقی دو ضلعوں کے مربعوں کے ہو تو ثابت ہوگا کہ او اس پہلے ضلع کے سامنے کا زاویہ حادہ ہوگا۔ اقلیدس نے دعویٰ شکل کا اس طرح سے لکھا ہے کہ مثلث حادہ الزاویہ میں مربع الی اور اس میں فقط صورت اول ثابت کی ہے لیکن سمس صاحب نے او اسکو مثلث کے لئے درست سمجھا اور اسکی تین صورتیں بنائی ہیں اور دوسری اور تیسری صورت بنا کر علمی و علمی ثابت کی ہے لیکن دونوں صورتوں کا ایک ثبوت نہایت مختصر اور

صاف یہ ہے کہ فرض کرو Δ اس ایک مثلث ہے جس کا زاویہ B زاویہ حادہ اور اسکے حادے زاویوں میں سے ہے اگر اس عمود BD پر بنیں ہو تو Δ اس پر یونین اور اگر ضرورت ہو تو خارج کر کے عمود AD مقابل کے زاویہ سے نکالیں تو زاویہ B کے مقابل جو ضلع AC واقع ہے اس کا



مربع AB اور BC کے مربعوں سے

بقدر دو چند سطح AB اور BC کے

کم ہوگا۔ اول فرض کرو کہ اس عمود

BD پر بنیں جو حکم (۱۷ ش ۴م) کے س

اور B کے مربع پر بنیں دو چند سطح AB اور BC مربع AB کے ان مساویوں میں سے ہر ایک پر AD کا مربع زیادہ کر تو AB اور AD کے مربع برابر ہوں گے دو چند سطح AB اور BC کے مربع مربعوں AB اور BC کے۔ لیکن اس سبب کہ زاویہ B دو قائلہ ہے بحکم (۱۷ ش ۴م) کے Δ کا مربع برابر ہے مربعوں AD اور BC کے اور مربع AB کا برابر ہے مربعوں AD اور BC کے اس واسطے مربع AB اور BC کے برابر ہوئے مربع AB مع دو چند سطح AB اور BC کے یعنی اس کا مربع مربعات AB اور BC سے بقدر دو چند سطح AB اور BC کے کم ہے

دوم فرض کرو کہ اس عمود BD پر ہے تو خط AB میں زاویہ حادہ اور موقع عمود کے ہوگا بحکم (۱۷ ش ۴م) Δ کا مربع برابر ہے مربعات AB اور BC کے۔ اس واسطے اس کا مربع مربع AB اور BC سے بقدر دو چند مربع AB کے کم ہے

چودھویں شکل ۴م۔ جس قدر اقلیدس پڑھیں آتی ہے اوس میں کہیں اس شکل کا کام نہیں پڑتا اور یہ شکل (۱۷ ش ۴م) میں ضمناً ثابت ہوتی ہے

مقالہ سوم

اس مقالہ میں دائرہ کے خواص بیان ہوئے ہیں

۳۴ حد۔ اس حد کے باب میں مختلف رائیں ہیں ایک رائے یہ ہے کہ مطلب اس حد کا یہ ہے کہ نقطہ تماس کے پاس دائرے ایک دوسرے کو قطع نہیں کرتے اور جب یہ حال ہو تو ثابت ہو سکتا ہے کہ کہیں اور بھی ایک دوسرے کو قطع نہیں کرتے دوسری رائے یہ ہے کہ اس حد کا مطلب یہ ہے کہ دائرے بالکل قطع ایک دوسرے کو نہیں کرتے اور یہی رائے صحیح ہے اس حدود کا یہ بیان نہایت ضابطہ ہے کہ وہ دائروں کو جب کہتے ہیں کہ وہ اندر کی طرف سے کرتے ہیں کہ اوکے محیطوں میں ایک

نقطہ یا کئی نقطے مشترک ہوں اور سارے نقطے ایک دائرہ کے سوا نقطہ یا نقاط مشترک کے دوسرے دائرہ کے اندر ہوں۔ اور دوازدہ دن کو جب کہتے ہیں کہ وہ باہر کی طرف مس کرتے ہیں کہ ان کے محیطوں میں ایک نقطہ یا کئی نقطے مشترک ہوں اور سب نقطے ہر ایک دائرہ کے سوا نقطہ یا نقاط مشترک کے باہر ایک دوسرے سے ہوں اور یہ سب مقالہ میں ثابت ہوا ہے کہ دوازدہ ماہ میں ایک ہی نقطہ مشترک ہوتا ہے۔ خط مستقیم جو دائرہ کو مس کرتا ہے مماس دائرہ کہلاتا ہے اور اختصار کے لئے فقط مماس کہتے ہیں۔ اقلیدس کل محیط کے لئے اور محیط کے واسطے لفظ محیط کا استعمال کرتا ہے رفع اشتباہ کے واسطے جمع محیط کا نام تو اس رکنا مناسب ہے

پہلی شکل - شکل بنائے میں یہ کہنا کہ دس کو کسی تک بڑا ویانا راج کو او میں یہ بات فرض کر لی ہے کہ وہ دائرہ کے اندر واقع ہوتا ہے اور یہ اقلیدس نے ۳۲ میں ثابت کیا ہے

تیسری شکل - اس شکل کے دعویٰ کے دو جزو میں اور وہ ایک دوسرے کے عکس ہیں اور یہ کل دعویٰ برعکس نتیجہ اول مقالہ سوم کا ہے

پانچویں جہتی شکل - ان دونوں شکلوں کا یہ ایک عمومی بنانا چاہئے تاکہ دائرے جو ایک نقطہ پر ملتے ہیں اور کامرکز ایک نہیں ہو سکتا اس واسطے کہ جن دائروں کامرکز ایک ہو اور ایک نقطہ مشترک ان کے محیطوں میں ہو تو وہ باہر نکال نطبق ایک دوسرے پر ہو جاویں گے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اقلیدس نے دعویٰ کی تین صورتیں بنائی ہیں۔ اول جس میں دائرے متقاطع ہوں۔ دوسرے جس میں دائرے اندر کی طرف مس کرے ہوں تیسرے جس میں دائرے باہر کی طرف کرتے ہوں اور یہ آخر صورت بیسی تہی اسلئے اسکو چھوڑ دیا

ساتویں آٹھویں شکل - پروفیسر ڈی موگن صاحب نے ان شکلوں کی نسبت یہ لکھا ہے کہ (۳۲ میں) میں مانا ہے کہ زاویہ F یا F بڑا ہے زاویہ F یا F سے اور جو جب فرض کے حرف زاویہ F یا F بڑا ہے زاویہ F یا F سے اور ۳۲ میں یہ مان لیا ہے کہ نقطہ K مثلث اول M کے اندر واقع ہے اور نقطہ H باہر مثلث DM سے وہ بتلاتے ہیں کہ یہ دونوں باتیں جو مانی ہیں اولک اثبات ان دودعووں سے ہو سکتا ہے جو بعد (۳۲ میں) کے ثابت ہو سکتی ہیں۔ اول نقطہ معلوم سے ایک خط معلوم تک جتنے خط لگائے جائیں انہوں سب سے چونا خط عمود ہوتا ہے اور جو خط عمود کے قریب ہو گا وہ جیسے چونا ہو گا اور ایکے با ماس تہی ثابت ہو گا اور اس نقطہ سے اس خط تک حرف دوہی خط برابر لگ سکتے ہیں جنہیں سے ہر ایک عمود کی ایک جانب میں واقع ہو گا۔ دوم مثلث کی اس سے

قاعدے تک خط کی پچائی گنا شدت کے دو ضلعوں میں سے بڑے ضلع سے چونا ہوتا ہے اور اگر وہ برابر ہوں تو ہر ایک ضلع سے چونا ہوتا ہے۔ دعویٰ میل ہی متساویوں میں شکل مقالہ سوم کے ہے۔ اگر کسی اڑہ کے محیط میں کوئی نقطہ مقرر کیا جائے اور اسی خط محیط تک کی گنجائی میں تو ان میں وہ خط سب سے بڑا ہوگا جو مرکز میں گذرے گا اور خطوں میں جو اس بڑے خط سے کہ مرکز میں گذرے گا قریب ہوگا وہ نسبتہ بڑا ہوگا اور اس نقطہ سے صرف دو ہی خط محیط تک ایسے کھینچ سکتے ہیں کہ وہ آپس میں برابر ہوں اور ان میں سے ہر ایک اس بڑے خط کے برابر ایک جانی میں ہو اور وہ جزو اس شکل کے دس میں سے ثابت ہونی چاہیے اور تیسرا جزو اسی طرح ثابت ہو سکتا ہے جس طرح سے کہ ساتویں شکل کا تیسرا جزو ثابت ہوا ہے اور ان کا ثابت ہونا ضرور ہے اسلئے تیسرے جزو کے حوضورت ہے اور کا دسویں شکل کے حاشیہ میں ذکر ہوگا

نویں شکل - نقطہ سی زاویہ اور دس کے اندر واقع ہو سکتا ہے اسلئے یہ ثابت ہوگا کہ دس بڑا دس ہے اور دس بڑا اور دس ہے لیکن یہ ثابت ہوگا کہ دس یا دس چھوٹا دس سے ہے اور فقط یہی اثبات دعویٰ کے لئے کافی ہے۔ اقلیدس نے دس طرح سے نویں شکل کو ثابت کیا ہے جس میں سے ہر ایک نے ہر ایک نے دس کا دوسرا اثبات یہ ہے کہ نقطہ دس اور دس کے نقطہ وسط میں خط وصل کرو تو یہ جو بڑا نتیجہ دس میں ثابت ہوگا کہ دائرہ کا مرکز اس خط مستقیم میں ہے اور اسی طرح یہ ثابت ہوگا کہ مرکز دائرہ اس خط مستقیم میں ہے جو نقطہ دس اور نقطہ وسط دس میں ملا یا جائے اس میں واسطے مرکز دائرہ نقطہ دس ہے اسلئے کہ جو خط مستقیم میں ایک نقطہ سے زیادہ کوئی نقطہ مشترک نہیں ہو سکتا

دسویں شکل اقلیدس نے اس شکل کے دو ثبوت لکھے ہیں۔ سب سے پہلے اس میں سے فقط دوسرا لکھا ہے اقلیدس نے اس کا دوسرا ثبوت اسی طرح لکھا ہے جس طرح کہ نویں شکل تیسرے مقالہ کا ثبوت لکھا ہے اس نے یہ ثابت کیا ہے کہ دائرہ کا مرکز اس خط مستقیم میں ہے کہ نقطہ دس اور نقطہ وسط خط مستقیم میں ملا جائے اور اس خط میں ہی ہے جو نقطہ دس اور نقطہ وسط خط مستقیم میں ملا یا جائے اس واسطے کہ مرکز دونوں دائروں کا ہے جس میں سے پہلے جو ثبوت لکھا ہے وہ ناقص ہے اس کی تکمیل کے لئے اور زیادہ کا ضرور ہے اس واسطے کہ نقطہ دس باہر دائرہ دس سے یا اس کے محیط میں یا اس کے اندر واقع ہو سکتا ہے

ان تینوں صورتوں میں اقلیدس نے فقط آخر صورت لکھی ہے اگر نقطہ دس باہر دائرہ دس سے واقع ہو تو انہوں نے شکل تیسرے مقالہ کے خلاف نتیجہ لکھا جو باطل ہے اور اگر نقطہ دس محیط دائرہ دس میں فرض کیا جائے تو نتیجہ خلاف اس دعویٰ کے لکھا گیا جو چھٹے حاشیہ میں ساتویں صورتوں میں شکل کے لکھا ہے اور یہ باطل ہے۔ دسویں شکل میں صرف یہ ثابت ہوا کہ دو دائروں کے محیطوں میں دو

نقطوں سے زیادہ نقطے مشترک نہیں ہو سکتے اور کچھ اور کا ذکر ثبوت میں نہیں کیا کہ دائرے ایک دوسرے کو قطع کرتے ہیں بلکہ یہ عمومی فقط اسی صورت سے متعلق ہے اس لئے کہ تیرہویں شکل میں ثابت کیا ہے کہ دائرے جو ایک دوسرے کو مس کرتے ہیں ان کے محیطوں میں ایک نقطہ سے زیادہ نقطے مشترک نہیں ہو سکتے۔
کیا رہوین بارہویں شکل سے سمجھا جائے اور اوروں نے ان دونوں شکلوں کی دعویٰ میں نقطہ تماس کا ذکر کیا ہے کہ اس امر کا ثبوت کہ نقطہ تماس ایک ہی ہوتا ہے تیرہویں شکل میں ہوا ہے گیا رہوین شکل ثبوت قائم رہے گا اگر دائرہ منطبق ہوں اور بارہویں شکل ثبوت قائم رہے گا اگر اس اور دائرہ میں منطبق ہوں۔ اب ہم کیا رہوین اور بارہویں شکلوں کے دعویٰ کو ملا کر یہ ایک دعویٰ بنائے ہیں کہ اگر دو دائرے مس کریں تو ممکن نہیں کہ ان کے محیطوں میں کوئی نقطہ مشترک ہو اس خط استقیم کی سمت سے باہر ہو جو ان کے مرکزوں میں ملا یا جائے
کیا رہوین شکل۔ ساتویں شکل تیسرے مقابلہ سے بآسانی ثابت ہوتی ہے اس لئے کہ ح د نہایت چوڑا خط ہے کہ نقطہ ح سے محیط دائرہ تک جب کا مرکز ق ہے کیونچا جاسکتا ہے اور سیواسط ح د کم دے ہے یعنی نہایت کم دے اور یہ باطل اور علیٰ ہذا القیاس بارہویں شکل آٹھویں شکل سے مستند ہو سکتا ہے

تیرہویں شکل۔ سس صاحب لکھتے ہیں کہ دائروں کو اندر کی طرف ایک نقطہ سے زیادہ نقطوں پر مس کرتے ہوئے جانب واحد میں خیال کرنا بہ نسبت مقابل جانہوں کے زیادہ آسان ہے اسلئے اس صورت کا اثبات فرو گذاشت کرنا نہیں چاہئے مگر اصل یونانی میں جو ترکیب شکل جانے کی لکھی ہے وہ اس شکل کے مناسب حال نہیں کیونکہ اوس میں مرکز دائروں کے محیط کے قریب رکھنے پڑے ہیں اسلئے ایک دوسری طرح ثبوت لکھنا اور شکل بنائی ہے اور وہ بالکل مطابق عربی کے ترجمہ کے ہے جس میں بیچ دلیل کے ثبوت کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے اسلئے جو تیسریں معلم ہوا کہ سس صاحب نے شکل کو اختیار کیا ہے کہ ایک دائرہ میں دو نقطہ جانے اور مقابل جانہوں پر محیط ہے۔ اقدیس نے اس شکل میں کئی کئی کلمات نہایت مناسب اسلئے کہ اس کی جو تیسریں شکل کو دیکھتے ہیں ثابت کیا کہ اگر دائروں کے اندر کی طرف مس کرین تو ان کے تماس کا نقطہ اوس خط سے کہ مرکز دین میں ملایا جاتا ہے بیرون واقع ہوگا پس اسلئے فقط یہ ثابت کر چکے لئے کہ نقطہ تماس ایک ہی ہوتا ہے یہ امر کافی ہے کہ دوسرا نقطہ تماس جو فرض کیا جاتا ہے وہ اس خط کی سمت میں رکنا چاہے جو ان کے مرکزوں میں ملایا جاسے۔ اسلئے اقدیس نے اپنے ثبوت میں دایئیں طرف کی شکل صرف لکھی اور ثبات کیا کہ یہ صورت نہیں ہو سکتی اسلئے کہ خط مستقیم دو قطر و نونوں دائروں کا ہوگا اسلئے وہ

دو نقطوں پر نصف ہوگا اور یہ ناممکن ہے۔ دوسری صورت میں یہی اقلیدس ایسے قبل کا ثبوت لاسکتا تھا اس واسطے کہ نقطہ تماس اس خط سے باہر نہیں ہو سکتا کہ مرکزوں میں ملایا جائے اور یہ ظاہر ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ جب دائرے باہر کی طرف مس کریں تو دوسرا نقطہ تماس ہو یہ بات آسان تھی مگر اقلیدس نے ایک اور ترکیب اختیار کی جس میں قاعدہ کے موافق اثبات لکھا ہے۔ اقلیدس نے جب طے دوا کرتا تھا کہ دائرہ کا ذکر کیا ہے اور سہ اکثر بار شارحین نے الزام لگایا ہے مگر اس الزام کی کوئی دلیل نہیں انہی نے اچھی بنین بیان کی ناحق کا الزام دیا ہے مثلاً اگر صاحب نے تیرہویں شکل کا ثبوت ایک اور طریق لکھا ہے اور فرمایا ہے کہ اقلیدس کا ثبوت بوجہ ہے اور مسن صاحب کا ثبوت ناقص نہ تھا مگر اس واسطے کہ اس نے یہ نہیں ثابت کیا کہ دو متماسہ دائروں کے محیطوں میں کوئی قوس مشترک نہیں ہو سکتی لیکن اس کا ناممکن ہونا دسویں شکل میں ثابت ہو چکا ہے یہ خود اگر صاحب کے سمجھ کی غلطی ہے کہ وہ دسویں شکل فقط دو دائرہ متقاطع ہی سے متعلق سمجھے دسویں شکل کی شرح کو دیکھو۔

سترہویں شکل - شکل بنانے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو خط مستقیم دائرہ کے تماس نقطہ بیرونی سے نکل سکتے ہیں اور یہ دائرہ خطوط مستقیم کے مابین برابر ہو گئے اور ان کا یہاں خط مستقیم سے کہ نقطہ بیرونی اور مرکز میں ملایا جائے یکساں ہوگا

اکیسویں شکل - مقالہ دوم کے بعد طالب علم کو سترہویں شکل کا اثبات یہ اور معلوم ہوگا کہ اسی کو قوس بنا کر دائرہ کہیں تو اس دائرہ اور دائرہ معلوم کے نقاط تقاطع یہاں دو نقاط تماس ہوں گے جنہر دو خط مستقیم نقطہ آ سے دائرہ کو مس کرتے ہوئے نکالے جائیں

اٹھارہویں شکل - اس شکل کے ثابت کرنے سے کوئی نئی بات اس مقالہ کی سولہویں شکل سے زیادہ نہیں نکلی اسلئے کہ سولہویں شکل میں یہ ثابت ہوا ہے کہ ایک نقطہ معلوم پر ایک ہی خط مستقیم مس کرنا ہے اور زاویہ اس خط مستقیم اور نصف قطر کے درمیان کہ نقطہ تماس سے کینچا جائے قائم ہوتا ہے

بیسویں شکل - دو باتیں اثبات شکل میں فرض کی گئی ہیں۔ فرض کرو آ دو چند ہے ب سے اور س دو چند ہے د سے تو اول صورت میں یہ بیان کیا ہے کہ آ اور س کا مجموعہ دو چند ہے ب اور د کے مجموعہ سے اور دوسری صورت میں یہ بیان کیا ہے کہ آ اور س کا فرق دو چند ہے ب اور د کے فرق سے فرض مل کو ایک خاص صورت (اش ۵۵) کی ہے اور دوسرا فرض ایک

خاص صورت (دس ہم) کی اس شکل کی بہت توسیع ہو جائے اگر اقلیدس میں دو ٹولون سے بڑے زاویے جائیں اس واسطے کہ اول شکل میں فرض کرو کہ خطوط مستقیم ب ت اور س ق کیلئے جائیں تو زاویہ ب سی و دو چاند زاویہ ب ت سے اور زاویہ س ی و دو چاند س ق سے ہو گا اس واسطے زاویوں ب و سی اور س ی و کا مجموعہ دو چاند زاویہ ب ت س سے ہو گا اور زاویوں ب سی و اور س ی و کا مجموعہ ٹولون سے بڑا ہے تو اس مجموعہ کو ہم زاویہ داخلہ مکرہ ب سی س کا کہیں گے پس یہ زاویہ داخلہ مکرہ ب سی س دو چاند زاویہ ب ت س سے بڑا (۲۱ شام) کا ویکواریہ زاویہ کی توسیع اقلیدس میں داخل ہو جائے تو بعض شکلوں کا اثبات تیسرے مقالہ میں مختصر ہو جائیگا۔ ایکسوین شکل تیسرے مقالہ میں کچھ ضرورت دو اختلاف بنائیں کہ پہلی اور بائیسوین شکل اس سبب سے کہ مرکز پر زاویوں کا مجموعہ برابر چار ٹولون کے ہوتا ہے فوٹا ثابت ہو جائیگی اور کیسوین شکل بیسوین شکل سے مماثلت ہو جائیگی

ایکسوین شکل۔ اقلیدس نے ایکسوین شکل کی پہلی صورت ثابت کی ہے اور دوسری صورت حسن صاحب اور اورون نے زیادہ کی ہے اس شکل کی سب صورتوں کی شکلوں میں اگر ایک نقطہ ب پر اس سمت میں کہ واقع ہے مقرر کیا جائے اور دائرہ کے اندر ہو تو زاویہ کے درمیان واقع خطوط مستقیم کے کہ اس نقطہ اور ب کے اطراف میں ملائے جائیں بڑا ہو گا اور اگر دائرہ کے باہر نقطہ ہے تو یہ زاویہ کم ہو گا یہ امر (۲۱ شام) سے ظاہر ہے۔ اب ہم تیسرے مقالہ کے بعض حاشیوں میں چوتھی شکل مقالہ چہارم کا حوالہ دیں گے۔ اس لئے طالب علم کو چاہئے کہ وہ اس شکل کو پڑھ لے۔ ایک نہایت عمدہ اور بکار آمدی شکل ہے کہ اگر ایک قاعدہ پر ایک ہی جانب میں مثلث ایسے بناستے ہیں کہ اونکے راس کے زاویے آپس میں برابر ہوں تو اونکی سب راس ایک ہی نقطہ دائرہ کے محیط پر واقع ہونگے۔ اس واسطے کہ ان مثلثوں میں کسی مثلث پر یکو جب (دش ہم) کے ایک دائرہ کیلئے تو اس سب مثلثوں کی راس اس دائرہ کی محیط پر واقع ہونگی اسلئے کہ ایسی شکل کے اول حاشیہ کے بموجب کوئی راس دائرہ کے اندر اور باہر نہیں واقع ہو سکتا

بائیسوین شکل۔ ۲۲ شکل مقالہ کا عکس درست ہے اور نہایت یکساں ہے یعنی اگر ذواربہ الاصلہ کے دو زاویے ملکر برابر دو ٹولون کے ہوں تو ایک دائرہ اس ذواربہ الاصلہ پر بن سکتا ہے اس واسطے کہ فرض کرو کہ لپ س ذواربہ الاصلہ ہے بحکم (دش ہم) کے مثلث لپ س پر دائرہ کیلئے اور اس قاعدہ کے محیط میں کہ لپ س سے قطع ہو جائے کوئی نقطہ

ای اسی سمت میں کہ دسپہ مقرر کر دو تو بجکم (۲۲ ش ۴م) کے زاوے ب اور سی ملکر برابر دو قانون کے
ہیں اور بموجب فرض کے زاویہ ب اور د ملکر برابر دو قانون کے ہیں اسی واسطے زاویہ سی برابر ہے
زاویہ د کے اسی واسطے موافق حاشیہ (۲۲ ش ۴م) کے سی اسی قطعہ کے محیط پر ہے جس پر دسپہ
بتیسویں شکل۔ اس شکل کا عکس بھی صحیح ہے اور بکار آمد یعنی اگر خط مستقیم ایک اٹھ
سے ملے اور ملاپ کے نقطہ سے ایک مستقیم دائرہ کو قطع کرتا ہو اکیچھا جائے اور ان دو خطوط
مستقیم کے درمیان کا زاویہ برابر زاویہ قطعہ متبادلہ کے ہو تو خطوط مستقیم کہ دائرہ کو
سے ملتا ہے دائرہ کا محاس ہوگا۔ اثبات خلف سے دعوی ثابت ہے۔ اس واسطے کہ اگر ممکن ہو تو
فرض کرو کہ خط مستقیم کہ دائرہ سے ملتا ہے دائرہ کو مس مین کرتا تو ملاپ کے نقطہ سے دائرہ کا
محاس نکالو تو بجکم (۲۲ ش ۴م) کے ثابت ہوگا کہ دو مختلف خطوط مستقیم کہ ایک نقطہ پر ملتے
ہیں ایک تیسرے خط مستقیم کے ساتھ جو اس سے نقطہ پر گذرنا ہے ایک جانب میں ایک
ہی زاویہ بناتے ہیں یہ ناممکن ہے

۳۵ و ۳۶ شکل۔ اگر ان شکلوں سے پہلے یہ دعوی ثابت ہو جاتا تو ان شکلوں کے
اثبات کا نہایت اختصار ہو جاتا اور ان کے اثبات میں بڑا کام اس دعوی کا پڑتا ہے کہ اگر ایک
مثلث مساوی الساقین کے قاعدہ پر یا قاعدہ محدودہ پر کوئی نقطہ معین کریں اور اس
نقطہ میں خط مستقیم وصل کریں تو اس خط کے مربع اور ساق کے مربع کا فرق برابر
ہوگا قاعدہ کے حصوں کے سطح کے۔ یہ شکل یوں ہی ثابت ہو سکتی ہے کہ دائرہ کی کسی
خاصیت کو کام میں نہ لائیں اگر وہ۔ ۳۵ و ۳۶ شکل سے پہلے ثابت ہو جاتی تو ان شکلوں ثبوت
ثابت مختصر ہو جاتا۔ ۳۵ شکل کا یہ عکس ہے کہ اگر دو خطوط مستقیم اب اور س د نقطہ پر تقاطع
کریں اور سطح اور اور ب کی برابر سطحیں را در رد کے ہو تو دائرہ کا محیط چاروں نقاط اور
ب اور س اور د پر گذرے گا۔ اس واسطے کہ اگر بجکم (۲۲ ش ۴م) کے دائرہ مثلث اب س پر
کینچیں تو برائے ثابت سے بجکم (۲۲ ش ۴م) ثابت ہوگا کہ محیط دائرہ نقطہ د پر گذرنا ہی اوستیم
۳۶ شکل تیسرے مقالہ کے کہ محیط اس دائرہ کا نقطہ د پر گذرنا ہے

چوتھا مقالہ

اس مقالہ میں سب شکلیں عملی ہیں۔ اوچہ اول کی شکلوں میں ہر قسم کے مثلثوں کا بیان ہے
اور باقی شکلوں میں کثیر الاضلاع کا جس کے سبب آپس میں مساوی ہوں اور زاوے بھی

آپسین برابر ہوں جس کثیر الاضلاع کے ضلع سب آپسین برابر ہوتے ہیں اور زاوے سب آپسین برابر ہوتے ہیں اور اسکو کثیر الاضلاع منتظم کہتے ہیں۔

چوتھی شکل۔ اس شکل کی طرح عمل کرنے سے ایک دائرہ ایسا کینچ سکتا ہے کہ وہ مثلث کے ایک ضلع کو اور دو اضلاع محدودہ کو مس کرے مثلاً ایسا دائرہ کینچنا منظور ہو کہ مثلث ا ب س کے ضلع ب س اور اضلاع محدودہ و ب و ا س کو مس کرے تو اس زاویہ خارجہ کے جواب محدودہ اور ب س کے درمیان واقع ہو نصف کرہ اور ایسے ہی زاویہ خارجہ کے کہ ا س محدودہ اور ب س کے درمیان واقع ہو نصف کرہ جس نقطہ پر یہ دونوں خطوط مستقیم زاویوں کی تقصیف کرنے والے طین گدے ہی دائرہ مطلوب کامرکز ہوگا ثبوت اسکا مثلث اثبات (۳۳) کے ہے دائرہ جو مثلث کے ایک ضلع اور دو اضلاع محدودہ کو مس کرتا ہے اسی مثلث کا دائرہ خارجی کہتے ہیں۔ ہم ایک مثلث متساوی الزوا یا ایک مثلث معلوم کا ایسا بنا سکتے ہیں کہ اس کے ضلعوں میں سے ایک ضلع اور دو ضلع محدودہ دائرہ معلوم کو مس کریں۔ اس واسطے کہ (۳۳) میں فرض کرو کہ دس خارج ہو کہ دائرہ سے پہلے ملتا ہے اور نقطہ تقاطع سے ایک خط مستقیم دائرہ کو مس کرتا ہو کینچو تو یہ خط مستقیم اور حصص ب اور ن س سے ایک مثلث بنے گا جو متساوی الزوا یا مثلث م ل ن کا ہو گا اور ایسے متساوی الزوا یا مثلث ہی دس کا ہو گا اور مثلث کا ایک ضلع اور دو اضلاع محدودہ دائرہ معلوم کو مس کرتے ہیں۔

پانچویں شکل۔ مسن صاحب نے اس شکل کے اثبات میں یہ جزو الحاق کیا ہے کہ دس اور ہی و خارج ہونے سے طین کے اور بعض نے اس امر کو اس طرح ثبات کیا ہے کہ ملاؤ دس تو زاوے ہی دس اور دس و ملکہ زاویوں دس اور دس و سے کم ہیں یعنی کم دو قالموں سے ہیں اور ایسا واسطے بوجہ (۱۲) علوم کے دس اور ہی و ملجا بین گے اس میں یہ فرض کر لیا ہے کہ زاوے دس و دس اور دس و حادے ہیں اور یہ باسانی ثابت ہو سکتا ہے کہ ب س کا متوازی دس سے اسلئے مثلث دس و متساوی الزوا یا مثلث ا ب س کا ہے تو اس سبب سے دو ضلع ا ب اور

ا س مثلث ا ب س کے ایسے منتخب کر سکتے ہیں کہ زاوے ا ب س اور ا س ب حادے ہوں **دسویں شکل**۔ اس شکل میں ظاہر ہے کہ مثلث کا زاویہ ا س پانچواں حصہ دو قالموں کا ہے اور وہ نصف ہی ہو سکتا ہے اس طرح ایک زاویہ علم ہندسہ میں پانچ برابر حصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے چوتھے مقالہ میں جو شکلین ثابت ہوئی ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے

کہ دائرہ کا محیط ۳۶۰ و ۲۴۰ و ۱۲۰ وغیرہ مساوی حصوں میں اور ۸ و ۶ و ۴ و ۳ وغیرہ برابر حصوں میں اور ۵ و ۱۰ و ۲۰ و ۴۰ و ۶۰ و ۸۰ و ۱۲۰ وغیرہ برابر حصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے اور اسی سبب سے کثیر الاضلاع منظم جنکے اضلاع کی تعداد اعداد مذکور میں سے کوئی ہو دائرہ کے اندر اور گرد کہنچ سکتی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کوئی ترکیب ایسی نہیں ہے کہ ہر کثیر الاضلاع منظم دائرہ کے اندر اور باہر بن سکے مثلاً سات اضلاع کے کثیر الاضلاع منظم ہندسہ کی استقامت سے دائرہ کے اندر نہیں بن سکتی۔ ۱۰۰ عین اہل گلاس صاحب نے ثابت کیا کہ علم ہندسہ میں ممکن ہے کہ وہ کثیر الاضلاع جنکے اضلاع کی تعداد ۱۰۰ ہو دائرہ کے اندر بن سکتی ہے بشرطیکہ ۱۰۰ عدد اولی ہو ثبوت اس بات کا خلاف اصول ہندسہ ہے بڑی مشکل اور تکلف سے متبرہ ضلع کے کثیر الاضلاع دائرہ کے اندر بنائی گئی ہے

پانچواں مقالہ

تناسب کا بیان اس مقالہ میں ہے

اس میں نقطہ او نہیں مقداروں کا ذکر نہیں جو خط اور سطح سے تعلق رکھتے ہیں بلکہ اوس میں علی العموم سب قسم کے مقادیر کا بیان ہے جنکا اضعاف یا جاسکتا ہے اسکا افضل حال پوٹ اقلیدس کی شرح میں دیکھو (متبرہم)

پہلا حدود پانچواں مقالہ۔ علم ہندسہ میں لفظ جزو کا دو معنی میں استعمال ہوتا ہے بعض اوقات تو اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ ایک مقدار تو چوٹی اوسی قسم کی ایک اور مقدار سے ہو جیس کہ اس علوم شمار فیہ میں ہے کہ کل بڑا اپنے جزو سے ہونا ہے لیکن پانچویں مقالہ میں اس لفظ کے معنی خاص لئے گئے ہیں

تیسرا حدود پانچواں مقالہ میں صاحب کی یہ رائے ہے کہ یہ حدود اور آٹھواں حدود کسی بدیلہ نے اپنی طرف سے الحاق کر دیا ہے بعض شارحین نے اونکو یکجا سمجھا کر لکھا ہے اقلیدس نے یہ حدود نہیں لکھے تیسرے حدود کا مطلب یہ ہونا چاہئے کہ ایک مقدار جتنی وقتہ دوسری مقدار میں شامل ہوتی ہے اسے نسبت کہتے ہیں

چوتھا حدود و ضمائے بات اس حدود سے نکلتی ہے کہ مقادیر ایک جنس کے ہیں

پانچواں حدود و تمام مساوات تناسب کی بیان ہے جو ہر متاثرہ کے ترجمہ میں ملتا ہے جیسے باب

اور جبر مقابلہ کے مناسب کی تعریفوں کا آپس میں مقابلہ کیا گیا ہے۔ اقلیدس کا حدود و مقادیر موافق اور قباہین دونوں پر حاوی ہے طالب علم کو چاہئے کہ بعد اس حدود کے پڑھنے کے چھٹے مقالہ کی اول شکل پڑھے اس سے خوب معنی اس حدود کے سمجھ میں آ جائیگا نسبت مولفہ یہاں یہ حدود سمسن صاحب نے لکھا ہے اصل یونانی میں اس موقع پر نہیں ہے بلکہ وہ چھٹے مقالہ کا پانچواں حدود ہے جسکو سمسن صاحب فضول اور بیفائدہ بتاتے ہیں ۸ اور ۱۹ و ۲۰ حدود۔ جس طرح اصل یونانی میں یہ حدود بین سمسن صاحب نے اونکو اس طرح نہیں لکھا آخر فقرہ اٹھارہویں حدود کا سمسن صاحب کی تصنیفات سے ہے۔ اقلیدس اونیسویں اور بیسویں حدود کو اٹھارہویں حدود کے ساتھ شامل نہیں کرتا اگر اٹھارہویں حدود کو اوڑا دین تو کچھ ہرج منوگا

علوم متعارفہ یہ علوم متعارفہ اقلیدس میں نہیں ہیں بلکہ سمسن صاحب نے لکھے ہیں پانچویں مقالہ کی شکلیں چار مختلف قسم کی ہیں پہلی شکل سے چھٹی شکل تک میں تو عناصر اضافہ بیان کئے ہیں اور ساتویں سے دسویں تک اور تیرہویں اور چودھویں میں نسبت کے بارے اور برابر اور چوٹے ہونے کا ذکر ہے اور شکلیں ۱۱ اور ۱۲ اور ۱۳ میں یہ ثابت کیا ہے کہ جب چار متساوی متاسب ہوں تو وہ تبدیل کرنے سے متاسب رہیں گے اور باقی شکلوں میں یہ ذکر ہے کہ متاویز متاسبہ ترکیب و تفصیل و منطکہ و مضطر بہ حالتوں میں متاسب رہیں گے تیرہویں اور چودھویں شکل کو دسویں شکل کے بعد لکھنے میں ترتیب شکلوں کی اچھی ہو جاتی ہے اور اقلیدس کے شکلوں کے اثبات میں کچھ ہرج منوگا

شکلیں جبکی پیشانی پر حروف و دوسرے لکھے ہوئے ہیں وہ سمسن صاحب نے الحاق کی ہیں اور ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ شکلیں ایسی ہیں کہ علم حساب میں بیان اوکنا نہایت آسان ہے الفاظ میں اونکو بیان کرنا دقت میں ڈالتا ہے اور جب اوکنا مطلب حساب میں صاف ہے ایسا الفاظ میں بیان بیان نہیں ہوا مثلاً اش ۵ مقالہ کا مطلب یہ ہے کہ دس بیس گہ دس بسوہ دس گئے ایک بیگہ اور ایک بسوہ سے ہوتے ہیں

پانچویں شکل کو سمسن صاحب نے اقلیدس کے طور پر نہیں لکھا اس واسطے کہ اقلیدس کے ثبوت میں یہ ماننا پڑتا ہے کہ ایک خط مستقیم کا کوئی سا جزو ہم قطع کر سکتے ہیں اور یہ دعویٰ نویں شکل ۱۱ مقالہ اقلیدس میں ثابت ہو رہے

س
ن
ب

انہارہون شکل کا ثبوت سن صاحب نے لکھا اقلیدس نے اسطرح ثابت کیا کہ
فرض کرو کہ اسی کو بی ب سے وہ نسبت ہو جس ق کو بی ق د سے
تو اب کو بی سی سے وہ نسبت ہوگی جس د کو د ق سے
اس واسطے کہ اگر یہ نہ تو فرض کرو کہ اب کو بی سی سے وہ نسبت ہو جس د کو ہر
کسی اور مقدار سے جو بڑی د ق سے یا چوٹی د ق سے ہے

اول یہ فرض کرو کہ اب کو بی سی سے وہ نسبت ہے جس د کو ح سے اور ح جو ٹاس د سے
چونکہ اب کو بی سی سے وہ نسبت ہے جس د کو ح سے تو بحکم (۱۱ اش ۵م) کے اسی کو بی ب
سے وہ نسبت ہے جس ح کو بی ح د سے اور بوجہ فرض کے اسی کو بی سی سے وہ
نسبت ہے جس ح کو بی ح د سے اس واسطے بحکم (۱۱ اش ۵م) کے س ح کو ح د سے
وہ نسبت ہے جس ق کو بی ق د سے لیکن بوجہ فرض کے س ح بڑا س ق سے ہی
بحکم (۱۱ اش ۵م) کے ح د بڑی ق د سے ہے لیکن ح د کم ق د سے اور یہ ناممکن ہے
اور اسی طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ اب کو بی سی سے ایسی ہی نسبت نہیں ہے جیسی س د
کو ہر کسی مقدار سے جو د ق سے بڑی ہو تم صاحب کا اعتراض اقلیدس کے اس ثبوت پر یہ کہ اقلیدس
کے بیان سے یہ بات لازم آتی ہے کہ تین متاخرین جنہیں دو کم از کم مجنس ہوں چوتھی
مقدار متناسب میں داخل ہو سکتی ہے اور اس بات کو یہاں اقلیدس نے ثابت نہیں کیا کہ
تناسب میں چوتھی مقدار کس طرح سے دریافت کرتے ہیں وہ بارہون شکل ۶ مقالہ میں ثابت ہوئی
اسلئے اسٹن صاحب نے اقلیدس کے امتحان میں اس شکل کو یوں ثابت کیا ہے کہ فرض کرو کہ اسی
کو بی ب سے وہ نسبت ہے جس ق کو بی ق د سے تو اب کو بی سی سے وہ نسبت ہوگی جس د کو
ہے د ق سے اس واسطے کہ اسی کو بی ب سے وہ نسبت ہو جس ق کو بی ق د سے تو ب حکم
(۱۱ اش ۵م) کے ابدال نسبت سے اسی کو س ق سے وہ نسبت ہے جو بی ب کو بی ق د سے اور
بحکم (۱۱ اش ۵م) کے مقدمات میں سے ایک مقدم کو اپنی تالی سے وہ نسبت ہوتی
ہے جو تین مقدمات کو جو جمع تو الی سے۔ اس واسطے ہی ب کو ن د سے
وہ نسبت ہے جو مجموعہ اسی اور بی ب کو بی س ق اور ق د
کے مجموعہ سے۔ یعنی اب کو س د سے وہ نسبت ہے جو
بی ب کو بی ق د سے اس واسطے بحکم (۱۱ اش ۵م) کے

س
ن
ب

اہل نسبت سے وہ کسی بات سے وہ نسبت ہے جس کو ہے فن دے
پچیسویں شکل ۵م۔ اس شکل میں اول مرتبہ میں یہ فرض من کیلئے کہ ارج برابر
 فن کے اور سہ برابرت کے بناؤ اور بیان حوالہ اکثر (۳ شکل ام) کا دیتے ہیں لیکن
 مقادیر شکل میں ضرور مین کہ خطوط مستقیم ہوں۔ اسلئے حوالہ تیسری شکل پہلے مقالہ کا
 نہ دینا چاہئے لیکن یہ سمجھنا چاہئے کہ جو خطوط مستقیم کی نسبت عمل تیسری شکل اول مقالہ سے
 ہو سکتا ہے اور مقادیر پر ہی ہو سکتا ہے۔ چونکہ اس مقالہ میں مقادیر کا بیان علی العموم ہے
 اوسمیں تفصیل خطوط و سطوح اور زاویوں کی نہیں ہے۔ اسلئے اوسمیں حوالہ کسی شکل کا چارون
 مقالوں میں سے نہیں دیا گیا۔ چارون شکلیں آخر کی جنکی پیشانی پر حروف لکھے ہیں صاحب
 کی تعریف سے ہیں لیکن وہ پڑھنے پڑھانے کے کام میں نہیں آتین اسلئے اوکا لکھنا
 فغول ہے۔

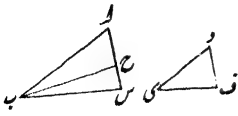
چٹا مقالہ

اصول مقالہ ششم میں اس بات کا بیان ہے کہ تناسب کو کس طرح خواص اشکال نہایت
 ثابت کرنے میں کام میں لاتے ہیں
حد اول مقالہ ششم۔ اس حدود کے لئے مائیدہ حدود پہنچیں مقالہ کا پڑھو
حد دوم مقالہ ششم۔ لے فائدہ ہے اقلیدس اشکال کا فیض الاضلاع کا بیان نہیں کرتا
حد چہارم مقالہ ششم۔ یہ حدود صرف مثلث ہی سے ٹیک ٹیک متعلق ہو سکتا
 ہے اسلئے کہ کوئی اور شکل نہیں کہ جس میں کوئی نقطہ ایسا ہو کہ اوسکو اس سے اوسکا
 کہہ سکیں اور ارتفاع متوازی الاضلاع کا وہ جمود ہے کہ قاعدہ پر لکھا لا جائے کسی
 نقطہ سے کہ مقابل کے ضلع پر ہو۔

دوسری شکل۔ اس شکل پر یہ اعتراض ہے کہ دعویٰ میں بالتصريح یہ نہیں
 لکھا کہ اضلاع کس طور پر قطع ہوں مثلاً ہو سکتا ہے کہ دو دو چند دب سے ہو اور س ہی
 دو چند ہی اسے اس صورت میں اضلاع تو متناسب قطع ہوئے۔ اسلئے کہ ہر ضلع ایسے
 دو حصوں میں تقسیم ہوا کہ ایک حصہ دو چند دوسرے حصے سے ہے لیکن دوسری متوازی
 بس کا نہیں ہے اسلئے دعویٰ میں اس شرط کا ہونا ضرور ہے کہ حصے مثلث کے
 جو اس پر منتہی ہوتے ہیں وہ نظیر ایک دوسرے کے نسبت میں ہوں یعنی مقدمات یا

ہے جو فن کو ہے ہی فن سے اس صورت میں اضلاع متناسب ہیں لیکن ضرور نہیں کہ مثلث باہم متساوی الزوایا ہوں اس بات کو بہت توضیح کے ساتھ اعداد میں سمجھ لو کہ اضلاع ایک مثلث کے ۳ و ۴ و ۵ فیٹ ہوں اور دوسرے مثلث کے ۲ و ۱ و ۱۲ فیٹ ہوں چوتھی چابچون شکل میں سے ہر ایک شکل عکس دوسری شکل کا ہے اور ان سے نہایت ہوتا ہے کہ اشکال متشابہ کی تعریف میں جو دو خواص ان کے بیان کئے گئے ہیں جب اولین سے ایک مثلثوں میں موجود ہو تو دوسرا یہی ضرور ہو گا یہ خاصیت مخصوص مثلثوں سے ہے لیکن اور اشکال متساویہ میں ہو سکتا ہے کہ اور دو نون خاصیتوں میں سے ایک خاصیت اولین ہو اور دوسری مفقود ہو مثلاً سطحیں اور مربع کے زاوے آپس میں برابر ہونے میں لیکن ان کے اضلاع متناسب نہیں ہوتے ہیں اور مربع معین کے اضلاع متناسب ہوتے ہیں لیکن ان کے زاوے آپس میں برابر نہیں ہوتے۔

۷ ش مقالہ ۶۔ اس شکل کے دعویٰ میں ہی نقص اسی طرح کا ہے جیسا کہ چابچون شکل میں تھا اور اس کا دعویٰ اس طرح ہونا چاہئے کہ اگر دو مثلثوں میں ایک مثلث کا ایک زاویہ برابر دوسرے مثلث کے ایک زاویہ کے ہو اور دو اور زاویوں کے اضلاع متساوی ہوں اس طرح سے کہ اضلاع مقابل برابر زاویوں کے نظیر ہوں البتہ اس دعویٰ کو ٹھاکر اسکے اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرو کہ اگر دو مثلثوں میں ایک مثلث کے دو ضلع متناسب دوسرے دو ضلعوں کے ہوں اور ایک زوج اضلاع نظیر کے مقابل کے زاوے آپس میں برابر ہوں تو دوسری زوج اضلاع نظیر کے مقابل کیا تو زاوے آپس میں برابر ہوں گے یا ملکر برابر دو قائمہ کے ہوں گے۔ اس واسطے کہ زاویے درمیانی اضلاع متناسب کے کیا تو مساوی ہونگے یا غیر مساوی اگر وہ برابر ہیں تو ایک مثلث کے دو زاوے برابر دوسرے مثلث کے دو زاویوں کے ہونے موافق اپنی اپنی نظیر کے تو وہ مساوی الزوایا ایک دوسرے کے ہونگے اور وہ صورت یہی جس میں زاویے غیر مساوی ہوں۔ فرض کرو کہ مثلث ا ب س اور د ی ف میں اور زاویہ ا برابر ہے ف ا و ی د کے اور ا ب کو ب س سے وہ نسبت ہو جو د ی کو ب ی ف سے لیکن زاویہ ا ب س برابر زاویہ د ی ف کے نہیں ہے تو دو زاوے ا ب س اور د ی ف ملکر برابر دو قائمہ کے ہونگے۔ اسی واسطے ایک زاویہ ا ب س اور د ی ف میں سے دوسرے سے بڑا ہو گا فرض کرو کہ ا ب س بڑا ہے تو زاویہ ا ب س برابر زاویہ د ی ف کے بنا دوسرا تو یہی شکل



۶ مقالہ کی طرح سے ثابت ہو سکتا ہے کہ \angle ب ج
برابر ہے \angle ب س کے اور زاویہ \angle ب ج ا برابر ہے
زاویہ \angle س ج ب کے اسد واسطے زاویے \angle ا س ب

اور دوسری ملکہ برابر ہوئے زاویوں \angle ب ج س اور \angle ب ج ا کے یعنی دو قاعون کے
انہی نتیجے پیدا ہوں گے جو دعویٰ میں ساتویں شکل ۶ مقالہ میں بیان ہوئے ہیں۔ اس واسطے
کہ اگر زاویہ \angle ا س ب اور دوسری \angle س ج ب سے دونوں بڑے زاویے قائمہ سے ہوں یا دونوں کم زاویہ
قائمہ سے ہوں یا ایک اوٹھن سے زاویہ قائمہ ہو تو وہ آپس میں برابر ہوں گے

آٹھویں شکل چھٹا مقالہ مسن صاحب نے اس شکل کے ثبوت میں یہ بات مان لی ہے
کہ مثلثات جو ایک مثلث کے متشابہ ہوں آپس میں متشابہ ہوتے ہیں اور یہ خاص صورت
۱۲ ام کی ہے اسکو طالعلم خوب دیکھ لے تاکہ نتیجہ کی صحت پر اطمینان ہو

نہیں شکل۔ چھٹا مقالہ بیان جزو کے معنی وہی ہیں جو مقالہ بیستم کی اول حد میں بیان
کئے گئے ہیں اور یہ شکل ایک خاص صورت دسویں شکل کی ہے

دسویں شکل۔ اس شکل کی وہ صورت بڑے کام کی ہے جس میں خط مستقیم کے دو حصوں میں
تقسیم خارجی یا داخلی ایسی ہوتی ہے کہ اوٹھن نسبت معلوم ہو وہ صورت جس میں خط مستقیم کی
تقسیم داخلی نسبت معلوم میں ہونی اصل میں موجود ہے مثلاً فرض کرو کہ نسبت معلوم \angle ا س ج
اور \angle س ج ب کی نسبت ہو تو \angle ا ب قطع پر نسبت معلوم میں تقسیم ہوگا۔ اب فرض کرو کہ خط مستقیم
ا ب کی نسبت معلوم میں تقسیم خارجی کرنی ہے یعنی \angle ا ب کو ایسا خارج کر دو کہ کل خط \angle ا ب
مع حد خارجہ کے نسبت معلوم رکھی۔ فرض کرو کہ نسبت \angle ا س اور \angle س ج کی نسبت معلوم
ہے ملاؤ \angle س ب نقطہ س سے خط مستقیم \angle ب کا متوازی لگا لا تو یہ خط مستقیم \angle ا ب
خارج شدہ سے نقطہ مطلوب پر ملیگا

۱۱ ام ۶ مقالہ۔ یہ خاص صورت بارہویں شکل مقالہ ششم کی ہے

۱۲ ام ۶ مقالہ۔ یہ نتیجہ کہ \angle ب اور \angle ب ج ایک خط مستقیم میں ہونگے اس طرح نکلتا
ہے کہ جو جب فرض کے زاویہ \angle ب ت برابر ہے زاویہ \angle ب ج ہی کے ہر ایک پر زاویہ
ت ب ج زیادہ کرو تو بجکم (۲ علوم) کے زاویے \angle ب ت اور \angle ب ج ہی ملکہ برابر ہوئے
زاویوں \angle ب ج ہی اور \angle ب ج ہی کے لیکن بجکم (۱۲ ام) کے زاویے \angle ب ت اور

ف ب ہی ملکہ برابر دو قائمون کے ہیں۔ اسی واسطے بجکم (۱۸ اش ام) کے زاویے ج ب ہی اور
ف ب ہی ملکہ برابر دو قائمون کے ہوں۔ اسی واسطے بجکم (۱۹ اش ام) کے ج ب اور ف ب ایک خط

ستقیم ہیں۔
۱۵ اش ۶ مقالہ۔ یہ شکل ۱۴ شکل مقالہ ششم سے منطبق ہو سکتی ہے اس لئے
کہ جس مثلث اور متوازی الاضلاع کا قاعدہ اور ارتفاع ایک ہی ہو ان میں مثلث نصف
متوازی الاضلاع کا ہوتا ہے جو دو مومن اور پندرہ مومن شکلون کے عکس ہی درست ہیں اور
وہ یہ ہیں کہ متوازی الاضلاع میں جبکہ ضلعوں میں نسبت تکافیہ ہو وہ زاویے اپنی
اپنی نظیر کو برابر ہوتے ہیں۔ متوازی مثلثات میں جبکہ ضلعوں میں نسبت تکافیہ ہو وہ زاویے
برابر ہوتے ہیں جبکہ ضلعوں میں نسبت تکافیہ ہے یا دونوں زاویے ملکہ برابر دو قائمون کے
ہوتے ہیں۔ اب اس دوسری شکل کو ثابت کرتے ہیں۔ فرض کرو کہ ا ب س اور د م د مثلث
میں اور س ا کو ا د سے وہ نسبت ہے جو ا س کو ہے ا ب سے تو زاویہ ب ا س کیا تو برابر د م س
ہوگا یا زاویہ ب ا س اور د م س ملکہ برابر دو قائمون کے ہوں گے طالب علم شکل خود کھینچ لیں
مثلثوں کو اس طرح سے کہ کو ک س ا اور ا د ایک خط ستقیم میں ہوں ا ب اگر ہی ا اور ا ب
ایک خط ستقیم میں ہیں تو بجکم (۱۸ اش ام) کے زاویہ ب ا س برابر ہوگا زاویہ د م س کے
لیکن س ا اور ا ب ایک خط ستقیم میں ہوں تو ب ا کو ا کی طرف سے ف تک خارج کرو ایسا
کہ ا ف برابر د م س کے ہو۔ ملاؤ د ف اور س ا اب چونکہ بموجب فرض کے س ا کو ا د سے وہ
نسبت ہے جو ا س کو ہے ا ب سے اور ا ف برابر د م س کے بنایا تا اس واسطے بجکم (۱۹ اش ام)
کے س ا کو ا د سے وہ نسبت ہے جو ا ف کو ہے ا ب سے اس واسطے بجکم (۱۸ اش ام) کے ا ب مثلث
د ا ب برابر ہے مثلث ب ا س کے لیکن بموجب فرض کے مثلث د م س برابر ہے مثلث
ب ا س کے اس واسطے بموجب (۱۸ اش ام) کے مثلث د م س برابر ہے مثلث د ا ف کے
اسی واسطے بجکم (۱۹ اش ام) کے زاویہ س ا د برابر ہے زاویہ د م س کے اور اسی واسطے
بجکم (۱۹ اش ام) کے زاویہ س د م برابر ہے زاویہ ب ا س کے۔ اسی واسطے زاویہ ب ا س
اور د م س ملکہ برابر دو قائمون کے ہوں اور اسی طرح سے شکل ثابت ہو سکتی ہے

اگر زاویہ دوسری کم زاویہ دارن سے ہو

۱۱ اش ۶ مقالہ - یہ خاص صورت چودھویں شکل مقالہ ششم کی ہے

۱۲ اش ۶ مقالہ - یہ خاص صورت سوہویں شکل مقالہ ششم کی ہے

۱۳ اش ۶ مقالہ - بائیسویں شکل مقالہ ششم کے دوسرے حصہ میں اس بات کی تحقیق ضرور ہے کہ جس رکومتا ہے اور ہم وضع نہ کا ثابت کر کے یہ جو کہدیا ہے کہ ع ر برابر ہے ج ہ کے صحیح ہے یا نہیں۔ اصل یونانی میں ان دونوں کی مساوات کے لئے یہاں شکل معاون کا حوالہ دیا ہے (شکل معاون سے یہ مطلب ہے کہ وہ در شکلوں کے اثبات میں اعانت کرے) لیکن وہ شکل اقلیدس کی نہیں معلوم ہوتی اسلئے ہمیں صاحب نے اسکو فوگداست کیا اب اس شکل معاون کی اصل یہ ہے کہ اگر ص ر اور ج ہ آپس میں مساوی ہوں تو ایک او دین سے دوسرے سے بڑی ہوگی فرض کر دے کہ ج ہ بڑی ع ر سے ہے تو بسبب مشابہ ہونے اشکال ص ر اور ن ہ کے۔ بموجب (۱۱۴م) کے ع ر کو ع ص سے وہ نسبت ہے جو ج ہ کو ہے ج ن سے لیکن بموجب فرض کے ع ر براج ہ سے ہے اسواسطے بحکم (۱۱۴م) کے ع ص براج ن سے ہے۔ اسی واسطے بموجب (۱۱۴م) اش ۱۱۴م کے شلث ر ع ص براج ن ہ سے ہے۔ لیکن شکل ص ر اور ن ہ کے مشابہ ہونے سے بحکم (۱۱۴م) اش ۱۱۴م کے شلث ر ع ص برابر ہے شلث و ج ن کے یہ ناممکن۔ اسواسطے ع ر برابر ج ہ کے ہے

۱۴ اش ۶ مقالہ - اس شکل میں فرض کرو کہ ب د اور ج ہی کینچی گئی ہیں تو شلث ب د کو شلث ج س سے وہ نسبت ہی جو متوازی الاضلاع اس کو ہے متوازی الاضلاع س ن سے آپس اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ یہ دعوی شلثوں کے لئے بھی درست ہے اوس سے یہ شکل اور مستنبط ہوتی ہے کہ شلثوں میں جن میں ایک شلث کا ایک زاویہ برابر ہو دوسرے شلث کے ایک زاویہ کے تو شلثوں میں باہم وہ نسبت ہوگی جو ادنکی نسبت اضلاع کی نسبت مولفہ ہے۔ انیسویں شکل اس سے آسان سی مستنبط ہوتی ہے۔ اسواسطے کہ فرض کر دے کہ ب د اور ج ہی ن متشابہ شلث ہیں اسی طرح سے کہ اب کو ب س سے وہ نسبت جو د ہی کو ہے ج ہی ن سے اوس واسطے ابدال نسبت سے اب کو د ہی سے وہ نسبت جو ب س کو ہی ن سے تو شکل مذکور کے موافق شلث اب س کو شلث د ہی ن سے وہ نسبت ہے جو نسبت مولفہ

نسبتوں کو اپ کی وحی سے اور بس کی ہی ق سے ہے اور نسبت ثناتہ اور نسبت مولفہ کی تعریف سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نسبت مولفہ نسبتوں بس کی ہی ق سے اور بس کی ہی ق سے نسبت ثناتہ بس اور ہی ق کی ہے۔ اسی واسطے مثلثوں میں وہ نسبت ہوئی جو ان کے اضلاع نظیر میں نسبت ثناتہ ہے

پچیسویں شکل۔ یہ بات طالب علم کے لئے آسان ہے کہ بس اور س کو ایک خط مستقیم میں اور ل ہی اور می کو ایک خط مستقیم میں ثابت کریں یہاں وہی عمل کرنا چاہئے جو (۲۴ ش ام) میں کیا ہے جس سے یہ ثابت ہوا ہے کہ ک ہ اور ہ م ایک خط مستقیم میں ہیں اور ق ح ا ر ح ل ایک خط مستقیم میں اس شکل کا یہ محل نامناسب ہے کہ وہ چوبیسویں اور چھبیسویں شکلوں کے درمیان میں آجائے اور ان کے ارتباط میں خلل ڈالے اس شکل کا دعویٰ اس طرح اچھا معلوم ہوتا ہے کہ ایک شکل بناؤ جسکی وضع ایک شکل کی سی ہو اور وسعت دوسری شکل کی ہی ہو۔

۲۶ شکل ۲ مقالہ۔ یہ شکل عکس چوبیسویں شکل مقالہ ششم کا ہے یہ دعویٰ ا د ن متوازی الاضلاع کے لئے بھی درست ہے جو متشابہ اور ہم وضع ہوں اور مقابل کے دوزاویں ان کے آپس میں برابر ہوں

ہم نے ۲۶، ۲۷ اور ۲۹ شکلوں کو بنین لکھا اور چوبیسویں شکل کا جو ثبوت اقلیدس نے لکھا ہے اس کو شاہین اقلیدس بیکار و لغو بتلاتے ہیں۔ ان شکلوں کے خواص ۲۹ ش میں اس بیان سے کچھ خیال میں آسکتے ہیں فرض کرو کہ کو اب ایک خط مستقیم ہے اسے ب کی طرف سے نقطہ د تک ایسا خارج کرو کہ متوازی الاضلاع کو پران شرائط کے ساتھ بنے کہ متوازی الاضلاع برابر مستقیم الاضلاع معلوم کے ہو اور متوازی الاضلاع کہ قاعدہ ب پر جو اس خط مستقیم سے کہ نقطہ ب سے کئی قطع ہو متشابہ متوازی الاضلاع کے ہو

تیسویں شکل ۲ مقالہ۔ اس شکل سے کچھ مطلب نہیں نکلتا اور علاوہ اس کے دعویٰ ہی ناقص ہے۔ اس واسطے کہ فرض کرو سی و خارج د کے طرف نقطہ ف تک ایسا سواکہ دت برابر دسی کے

اور ملاؤ س ن تو مثلث س د ف تمام شرائط دعویٰ کو شکل مثلث س د سی کے پورا کرے گا۔ لیکن س ن اور س ب ایک خط مستقیم میں بنین ہیں۔

اس لئے اس شرط کو دعویٰ میں زیادہ کرنا چاہئے کہ قاعدے خطوط متوازیہ کے درمیان ایک صورت سے واقع ہوں قاعدے سے \sin اور \cos مطابق اضلاع متوازیہ \sin اور \cos کے بنین ہیں اسی طرح مثلث \sin و \cos سے تمام شرائط دعویٰ کی پوری بنین ہونگی اور اس واسطے وہ خارج دعویٰ سے ہوا ونگا . ۳۳ شکل ۶ مقالہ - زاویہ کی جو قید و قانون سے زیادہ ہونے کی اقلیدس میں تھی وہ یہاں ٹوٹ گئی - اس واسطے کہ زاویہ \sin و \cos اصناف زاویہ \sin کا بڑا کئے یا ایک فاصلہ سے ہو سکتا ہے - اشکال \sin اور \cos ممکن صاحب نے زیادہ کی ہیں

گیارہواں مقالہ

ساتواں آٹھواں نواں مقالہ حساب سے متعلق ہے اور دسواں مقالہ مقادیر اصم سے اور گیارہواں اور بارہواں مقالہ اجسام سے گیارہویں مقالہ کا ایک حصہ بعد چہ مقالہ کے پڑنا چاہئے

دسویں حد مقالہ یا زودا ہم - یہ حدود \sin صاحب نے بنین لکھا اور وجہ اسکی معقول ہے اس لئے کہ اشکال مجسمہ \sin بنین سطح متساویہ تعداد \sin برابر ہوں آپس میں برابر بنین ہوتے اس واسطے کہ دو مخروطوں کو خیال کرو جنکے قاعدے متساویہ اور متساوی ہوں اور ارتفاع اونکے مختلف ہوں تو اگر اونکے قاعدوں کو مختلف جانوں میں رکھیں تو ایک اور جسم بن جاویگا اور قاعدہ کی ایک جانب میں رکھیں تو ایک اور جسم بن جاوے گا تو وہ جسم اس طرح کے ہو جنکی سطح متساویہ اور متساوی کی تعداد یکساں ہے لیکن وہ آپس میں برابر بنین ہیں دو اور حدود یہ اور زیادہ ہونی چاہئیں

۱۔ ایک خط مستقیم ایک سطح کا متوازی ہے اگر وہ خارج ہونے سے کہیں نہ ملے
۲۔ دو خطوط مستقیم کہ آپس میں ملنے میں اون سے جزا وہ بنتا ہے وہ زاویہ ہوتا ہے کہ ایک نقطہ سے دو خطوط مستقیم متوازی ہوں خطوط کے نکال کر بناویں

۳۴ شکل ۱۱ مقالہ - صورت اول اقلیدس میں لکھی ہے اور صورت دوم میں یہ شرط ضرور دعویٰ کے صحیح ہونیکے لئے چاہئے کہ کثیر الاضلاع \sin و \cos

میں زاویہ داخلہ مکرر نمبر ۲۲ شکل ام کا حاشیہ) دیکھو
 ہندسہ مجسمات کی شکلین پڑ ہی نہیں جاتیں اس میں جو کام کام کی باتیں ہیں وہ لکھی
 ہیں لیکن ثبوت اونکا علم کلیات کی مثالوں میں مذکور ہے۔ دوسرے مقالہ
 میں ہم نے لکھا ہے مساحت سطوح کی انچ یافت مرہم سے ہوتی ہے اسی طرح
 مساحت اجسام کی انچ یافت مکعب سے ہوتی ہے اور مکعب انچ وہ جسم ہے جس کے
 ہر طرف ایک انچ مربع ہو اور علیٰ ہذا القیاس ایک مکعب فٹ کے ہی معنی ہیں۔ مساحت ایک
 منشور کی اس طرح سے معلوم ہوتی ہے کہ قاعدہ کے انچہ مربعون کو ارتفاع کے انچہ
 میں ضرب دو تو جسامت مکعب انچوں میں معلوم ہو جاوے گی یا قاعدہ کے فٹ
 مربعون کو ارتفاع کے فٹوں میں ضرب دو جسامت فٹ مکعبوں میں حاصل ہوگی
 قاعدہ منشور سے مراد وہ سطوح متوازی الاضلاع متساوی میں جنکا بیسان
 ۱۳ حدود گیا رہوین مقالہ میں بیان ہوا ہے۔ اس قاعدہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 منشور برابر قاعدوں پر در بیان ایک ہی سطح متوازیہ کے جسامت میں برابر ہوتی
 ہیں جسم متوازی السطوح ایک خاص صورت منشور کی ہے اور جسامت ایک مخروط
 کی ایک تہائی منشور کی ہے جسکا قاعدہ اور ارتفاع ایک ہی ہو
 پانچ مجسمات متظمہ جو مشہور ہیں اونکا حال علم ثلث کر دی میں دیکھو

بار ہواں مقالہ

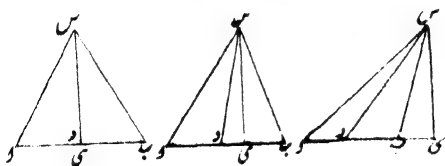
اس مقالہ کی صرف دو شکلین کہ نہایت سودمند اور بکار آمد ہیں لکھی ہیں اور پہلی
 شکل مساندن جو لکھی ہے وہ دسویں مقالہ کی پہلی شکل ہے اسکی ضرورت دوسری
 شکل کے ثابت کرنے میں پڑتی ہے

تمام شد

ضمیمہ

اس ضمیمہ میں بعض شکلیں ثابت کرتے ہیں وہ علم ہندسہ کی تحقیقات میں نہایت بکار آمد اور سود مند اور ضروری ہیں۔ بہت سے کام اس علم میں ادن سے چلتے ہیں دو فائدے ادن سے حاصل ہیں۔ اول مشق۔ دوم اون علم ہندسہ کے بعض نتائج کی سلومات کہ نہایت ضروری ہے بعض شکلیں نیندین کینچین وہ طالب علموں کی سمجھ پر چور دی گئی ہیں اپنی سمجھ سے آپ بنالین۔

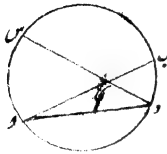
(۱) ایک مثلث کے دو ضلعوں کے مربوں کا مجموعہ برابر ہوتا ہے دو چند مربع نصف قاعدہ مع دو چند مربع اس خط کے کہ اس اور نقطہ وسط قاعدہ میں ملایا جاوے فرض کرو کہ اوپس مثلث ہے اور اس کے قاعدے اوپ کا نقطہ وسط ہے اس می عمود قاعدہ پر نکالو جو اس سے کسی پر ملے۔



اب ہی کیا تو اوپ میں ہوگا
یا اوپ خارج شدہ میں اول
فرض کرو کہ ہی منطبق نقطہ

پر ہوتا ہے تو دعویٰ رہا مشام سے ثابت ہے۔ دوم فرض کرو کہ ہی منطبق درہن ہوتا تو زاویہ دوس اور ہ دس میں ایک حادہ اور دوسہ اکثر جب ہوگا فرض کرو کہ زاویہ دوس منفرج ہے تو یکم (۱) اشام کے مربع اس کا برابر ہے او اور دس مربع اور دو چند سطح ب و او دسی کی اور یکم (۲) اشام کے مربع اس کا مربع مع دو چند سطح ب و او دسی کے برابر ہے ہ و او دس کے مربوں کے اسی واسطے بموجب علم متعارف کے مربے اس اور ہ اس کے مع دو چند سطح ب و او دسی کے برابر ہوگا او اور دس کے مربوں اور اس دس کے دو چند مربع اور دو چند سطح او اور دسی کے لیکن او

برابر سے وہ کے تو برابر سے اس اور ب س کے ملکر برابر ہو دو چند لمبوں اور دس کے
۲۔ اگر ایک دائرہ میں دو وتر متقاطع ہوں تو اونکے زاوئے درمیانی کا مقیاس نصف مجموعہ
اون قوسوں کا ہو گا جو اسکے سامنے واقع ہیں



فرض کرو کہ اب اور س دو دائرہ کے اندر نقطہ
سی پر متقاطع ہیں۔ ملاؤ اور

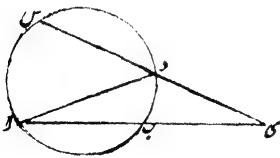
بحکم (۴۲ شام) زاویہ لای س برابر ہے
زاویوں لای و سی اور سی و د کے یعنی اون

زاویوں کے جو قوسوں اس اور ب د پر واقع ہیں
پس زاویہ لای س برابر ہے دائرہ کے اس محیطی زاویہ کے جو اس قوس پر واقع ہے کہ
برابر ہے مجموعہ قوسوں کے

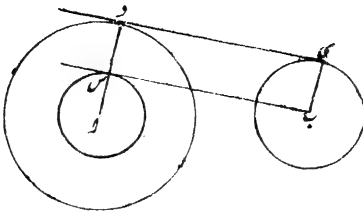
اور اس واسطے وہ برابر ہے اس زاویہ مرکزی کے جو اون قوسوں کے نصف مجموعہ پر واقع ہے اور
اسی طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ زاویہ سی ب کا مقیاس نصف مجموعہ قوسوں س ب اور د کا ہے
۳۔ اگر دائرہ کے دو تر خارج ہو کر دائرے کے باہر میں تو اونکے زاویہ درمیانی کا مقیاس
اون قوسوں کا نصف تفاوت ہو گا جو مابین اونکے واقع ہیں

فرض کرو کہ دائرہ کے دو تر اب اور س خارج ہو کر نقطہ سی پر متقاطع ہیں ملاؤ اور
بحکم (۴۲ شام) کے زاویہ لای و س برابر ہے زاویوں سی و د اور دای کے

تو زاویہ لای س برابر ہو گا زاویوں لای و س اور ب و د کے فرق سے یعنی زاویہ لای س
برابر ہو گا زاویہ محیطی کے جو اس قوس پر واقع ہو
کہ برابر ہے فرق قوسوں اس اور ب د کے
اور اس واسطے وہ برابر ہے اس زاویہ مرکزی کے
جو اون قوسوں کے نصف فرق پر واقع ہو۔



۴۔ دو معلوم دائروں کا ایک خط مستقیم مماس کہینچو
فرض کرو کہ دائرہ کلان کا اور ب مرکز دائرہ خرد کا ہے دو دائرہ معلومہ کے نصف قطروں کے
فرق کے برابر نصف قطر برابر کے مرکز پر دائرہ کہینچو اور اس دائرہ کا مماس مرکز ب سے ب س
کہینچو اور اس کو ک خارج کر کہ محیط دائرہ سے نقطہ د پر ملے اور نصف قطر سی متوازی د کا

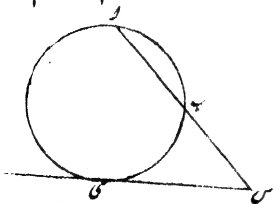


آب کے ایک ہی جہت میں نکالو اور ملاؤ وہی تو وہی دونوں کو مس کرے گا ۲۲ ش ۲۹ ش
 ام و ثبوت ۱۹ ش ۳۳) سے ثبوت یہی ہے
 چونکہ نقطہ سے دائرہ کے دو مماس نکل سکتے ہیں اس سبب سے دو خطوط مستقیم و دوائر
 معلوم کو مس کرتے ہوئے بنتے ہیں اور یہ بھی ثابت ہو سکتا ہے کہ یہ دونوں مماس خارج ہو کر آب
 سے ایک ہی نقطہ پر ملنے کے شکل اسی طرح نیگی جس طرح نبی تہی خواہ دائرے ایک دوسرے سے
 باہر ہوں خواہ متقاطع۔

اگر ایک دائرہ دوسرے دائرے سے باہر ہو تو دو اور صورتیں اس شکل کے حل کی پیدا
 ہونگی اس طرح سے کہ اگر مرکز بنا کر اور نصف قطر برابر مجموعہ دائرہ معلوم کے نصف قطر دن کے ایک دائرہ
 بنائیں اور باقی شکل پہلی طرح سے بنادیں تو سب نتیجے موافق سابق کے ہونگے لیکن یہی اور
 دو خط مستقیم آب کی مختلف سمتوں میں واقع ہونگے تو یہ مماس جو اس طرح سے دو دائرہ معلوم کے
 کینچے جائیں گے وہ آب کو ایک ہی نقطہ پر تقاطع کریں گے۔

۶۔ ایک دائرہ کینچو جو دو نقاط معلوم پر کہ ایک ہی سمت میں ایک خط مستقیم معلوم کے واقع
 ہیں گزرے اور اس خط کو بھی مس کرے

فرض کرو کہ آب نقطہ معلوم ہیں آب کو ملا کر خارج کرو یہاں تک کہ خط مستقیم معلوم سے

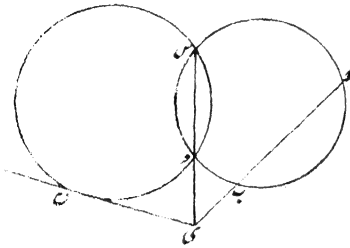


نقطہ سے پہلے اور بجکم ۲۳ ش ۳۴) کے
 ایک مربع برابر سطح کو مس اور سب
 کے بنا کر اس کے ضلع کی برابر خط مستقیم
 معلوم میں سے سب ہی قطع کرو اور

بجکم ۲۵ ش) دائرہ نقاط لا اور آب اور یہی

گزرتا ہوا کینچہ نو بجکم ۲۵ ش ۳۴) کے یہی دائرہ مطلوب ہوگا

اس واسطے کہ زاویہ \angle اسی \angle بجلم \angle (دش ام) کے برابر ہے زاویہ \angle سی \angle د کے
 اور بجلم \angle (ش ام) کے زاویہ \angle سی \angle د کے برابر ہے زاویہ \angle سی \angle د کے تو زاویہ \angle سی \angle د
 برابر ہوگا زاویہ \angle سی \angle د کے اور بجلم \angle (ش ام) کے \angle د برابر ہوگا \angle سی کے اور \angle د کے
 ملانے سے ایک اور ثبوت شکل کا پیدا ہوگا اگر خط مستقیم باہر دائرہ کے واقع ہے تو
 پہلے ثبوت سے دائرہ جو دریافت ہوگا وہ دائرہ معلوم کو باہر کی طرف مس کرے گا اور جو
 دوسرے ثبوت سے دائرہ معلوم ہوگا وہ دائرہ کو اندر کی طرف مس کرے گا اور اگر خط دائرہ کو
 قطع کرتا ہے تو دونوں صورتوں میں دائرہ باہر ہے دائرہ معلوم کو مس کرتا ہو معلوم ہوگا
 ۱۰۔ ایک دائرہ کیچو کہ وہ نقاط معلوم پر گزرے اور ایک دائرہ معلوم کو مس کرے



فرض کرو کہ \angle اور \angle نقاط معلوم ہیں دائرہ
 معلوم کے محیط میں کوئی نقطہ \angle مقرر کرو
 اور ایک دائرہ نقاط \angle اور \angle اور \angle پر گزرتا
 ہوا کیچو اگر یہ دائرہ دائرہ معلوم کو مس کرنا ہو
 تو دائرہ مطلوب حاصل ہو گیا اور اگر مس
 نہ کرے تو فرض کرو کہ دوسرا نقطہ تقاطع

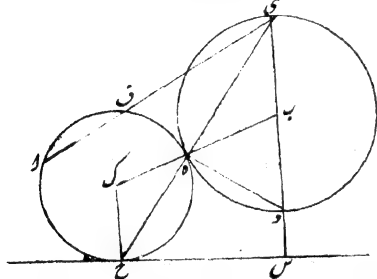
دائروں کا دہے اور \angle اور \angle کو خارج کرو کہ نقطہ \angle ملین اور نقطہ \angle سے ایک خط
 مستقیم دائرہ معلوم کو نقطہ \angle پر مس کرتا ہوا کیچو تو دائرہ جو \angle اور \angle پر
 گزرے گا دائرہ معلوم ہوگا ثبوت (۳۵ اور ۳۳ ش ۳) سے ظاہر ہے۔

چونکہ نقطہ \angle سے دو مماس دائرہ معلوم کے کہیں سکتے ہیں اس سبب دو دائرے مطلوب معلوم ہوں گے
 اگر خط مستقیم جو \angle کو زاویہ قائمہ پر تنصیف کرتا ہے دائرہ معلوم کے مرکز پر گزرے تو
 صورت شکل کی بنین رہے گی کیونکہ \angle اور \angle متوازی ہو جائیں گے اس حال میں
 \angle اس طرح سے دریافت کرنا چاہئے کہ خط مستقیم متوازی \angle کا جو دائرہ \angle مس
 کرے کیچو جاوے۔

۱۱۔ ایک دائرہ کیچو کہ وہ خطوط مستقیم معلوم اور ایک دائرہ معلوم کو مس کرے خط مستقیم
 معلوم کے خطوط متوازی \angle دن سے بقا حاصل نصف قطر دائرہ معلوم کے مرکز سے بیحد تر سمت میں
 نکالو اور دائرہ بجلم (۳۵) کے ایسا کیچو کہ وہ \angle دن خطوط مستقیم کو مس کرے اور دائرہ معلوم

کے مرکز میں گزرے پس یہ دائرہ مطلوب کھینچ جاویگا اگر اس دائرہ کے مرکز اور اس نصف قطر پر دائرہ کھینچیں گے کہ برابر اس زیادتی کے ہو جو اس دائرہ کے نصف قطر کو دائرہ معلوم کے نصف قطر حاصل ہے۔ اس شکل کے دو اختلاف ہو سکتے ہیں کیونکہ دائرہ بحکم رائس کے دو کھینچ سکتے ہیں اور اسی طرح سے جو دو دائرہ مطلوب دریافت ہونگے وہ باہر کی طرف سے کریں گے دو دائرے مطلوب جو دائرہ معلوم کو اندر کی طرف سے کریں معلوم ہو سکتے ہیں اگر خطوط معلوم کے متوازی مرکز کے قریب سمت میں کھینچے جائیں۔

۱۲۔ ایک دائرہ کہیں کو ایک نقطہ معلوم میں گذرے اور ایک خط مستقیم معلوم اور ایک دائرہ معلوم کو مس کرے۔ ہم فرض کرتے ہیں کہ خط مستقیم اور نقطہ معلوم باہر دائرہ کے واقع ہیں یہ صورت اس کی اور اس کے سب اختلافات ایک ہی طرح ثابت ہوتے ہیں کچھ فرق نہیں ہے فرض کرو کہ نقطہ معلوم آ اور دائرہ معلوم کا مرکز ب ہے نقطہ ب سے ایک عمود خط مستقیم معلوم پر نکالو جو اس سے نقطہ س پر اور محیط دائرہ سے نقاط د اور ک پر ملے اس طرح



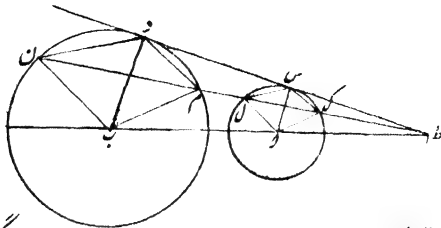
سی و کے ہوا اور ایسا نقطہ اس طرح سے ہی دریافت ہو سکتا ہے کہ ایک دائرہ نقاط
 (اور س) اور د پر گزرتا ہو کہینچو تو یکجہم نتیجہ (۳۶ ش ۳۲) یہ دائرہ اسی کو نقطہ مطلوب پر
 قطع کریگا۔ اور یکجہم (۷ ش) کے دائرہ کہینچو جو نقاط (ا اور ت) پر گزرے اور خط معلوم کو مس کرے
 تو یہی دائرہ دائرہ مطلوب ہوگا۔ اس واسطے کہ فرض کرو کہ دائرہ جو کہینچا گیا ہے وہ خط معلوم
 کو نقطہ ح پر مس کرتا ہے ملاؤ سی ح جو محیط دائرہ معلوم سے نقطہ پریٹے اور ملاؤ دہ تو
 مثلث سی دہ اور سی ح متساوی ہیں۔ اور اس واسطے یکجہم (۱۳ ش ۴۲ م و ۱۷ ش ۴ م) کے سطح
 سی اس اور سی کی برابر ہے سطح سی دہ اور سی ح کی تو سطح سی دہ اور سی ت کی مساوی ہے
 سطح سی ح اور سی دہ کے اور اس واسطے یکجہم (نتیجہ ۳۶ ش ۳۲ م) کے نقطہ ورتق ہے محیط

دائرہ پر جو کینچا گیا ہے اس دائرہ کا مرکز کی دریافت کر لو اور ملاؤ کہ ج اور گہ اور ب ہ اب بحکم ۱۲۰۵۲۰۹ اش ام کے ثابت ہے کہ زاویہ ک ج ہ برابر ہے زاویہ ج ہ ب کے پس ک ہ ب ایک خط مستقیم ہوا اور اسی واسطے دائرہ کینچا گیا ماس دائرہ معلوم کا ہوا اس شکل کے دو اختلاف ہو سکتے ہیں کیونکہ بیوجہ (۱) اش کے دو دائرے کینچ سکتے ہیں جو دائرے اس طرح کینچے جاویں گے وہ تمام سیر و فی ہونگے۔ بجائے جی کے دائرے ملائے سے دو اختلاف شکلوں کے پیدا ہوں گے جن میں دائرے اندر کی طرف تمام سیر بنائے جاویں گے

۱۳- ایک دائرہ کینچو جو ایک خط مستقیم اور دو دائروں معلوم کو مس کرے فرض کرو کہ آ دائرہ کلان کا اور ب دائرہ لغور کا مرکز ہے خط معلوم کا ایک خط متوازی بقاصلہ نصف قطر دائرہ غور کے اس سمت میں کہ بعید تر آ سے ہو کینچو اور ایک دائرہ مرکز آ پر ایسا کینچو کہ اس کا نصف قطر دو از معلوم کے نصف قطر دن کے فرق کے برابر ہو اور بحکم (۱۲) اش کے ایک دائرہ کینچو جو نقطہ ب پر گذرے اور اس دائرہ کو جو ابھی کینچا ہے باہر کی طرف اور خط کو جو متوازی خط معلوم کا نکالا ہے مس کرے پس وہ دائرہ مطلوب ہو گا جس کا مرکز ایسے دائرہ کا مرکز ہے اور جس کا نصف قطر برابر اس زیادتی کے ہو جو اس دائرہ ثانی کے نصف قطر کو دائرہ غور کے نصف قطر حاصل ہے۔ جو کہ شکل د و زو ہم کے دو اختلاف میں ایسے اس شکل کے یہی دو اختلاف ہونگے اور ہر اختلاف میں دائرے باہر کی طرف مس کریں گے

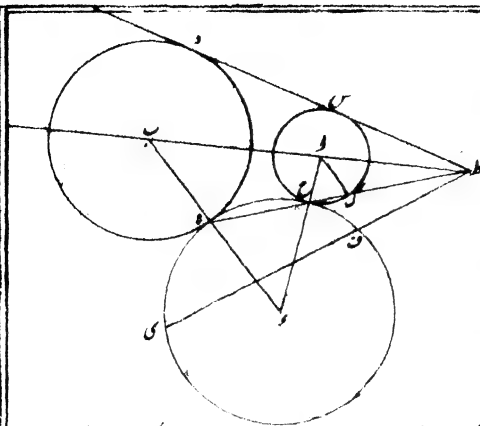
اور اسی طرح دائرے جو اندر کی طرف دو از معلوم کو مس کریں اور دائرے جو ایک دائرہ کو اندر کی طرف اور دوسرے دائرہ کو باہر کی طرف مس کریں ہم کینچ سکتے ہیں۔

۱۴- فرض کرو کہ آ مرکز دائرہ خ و اور ب مرکز دائرہ کلان کا ہے اور ایک خط مستقیم دائرہ کلان کو نقطہ د پر اور دائرہ خ کو نقطہ س پر مس کرتا ہو کینچا گیا ہے اور وہ آ ب سے کہ آ کی طرف سے خارج کیا جاوے نقطہ ط پر ملتا ہے اور نقطہ ط سے ایک خط مستقیم دائرہ خ کو گ اور ل پر اور دائرہ کلان کو م اور ن پر قطع کرتا ہو کینچا گیا ہے اس طرح سے پانچ نقطے ط اور ک اور ل اور م اور ن ترتیب وار ہیں تو ثابت کرو کہ خطوط مستقیم لک اور ک س اور س ل اور ل م اور م ن ترتیب وار ہیں تو ثابت کرو کہ خطوط مستقیم لک اور ک س اور ک م اور م ن اور س ط اور ط ل کی ط ن میں اور س ط ط ل کے ط م میں اور س ط ط س کی ط د میں آپس میں مساوی ہوں گے۔



ط اور ب دو مثلث ط لاس اور ط ب د باہم مساوی الزوایا ہونگے اور اسید واسطے
 بجکم (۱۶ ش ۶م) ط ل کو ط ب سے وہ نسبت ہے جو لاس کو ہے ب د سے
 یعنی لاک کو ہے ب م سے تو بجکم (۱۶ ش ۶م) کے مثلث ط لاک اور ط م ب متشابه ہوئے
 اور اسید واسطے زاویہ ط لاک برابر ہو زاویہ ط ب م کے اور اسی لئے لاک متوازی ہو ا
 ب م کا اسی طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ لاک متوازی ہے ب ن کا۔ اور چونکہ لاک متوازی
 ہے م کا اور اس متوازی ب د کا تو زاویہ ک لاس برابر ہو زاویہ م ب د کے اور اسید واسطے
 بجکم (۲۳ ش ۳م) کے زاویہ ک ل س برابر ہو زاویہ د م ن کے اور اسید واسطے س ل
 متوازی دن کا اور علیٰ ہذا القیاس س ک متوازی د م کا ہے بجکم (۱۶ ش ۳م و ۱۶
 ش ۶م) کے ط م کو ط د سے وہ نسبت ہے جو ط د کو ہے ط ن سے اور بجکم (۱۶ ش ۶م) کے
 ط م کو ط د سے وہ نسبت ہے جو ط ک کو ہے ط س سے تو ط ک کو ط س سے وہ نسبت ہے
 ہوئی جو ط د کو ہے ط ن سے اور اسی واسطے سطح ط ک اور ط ن کی برابر ہوئی سطح ط س
 اور ط د کی اور علیٰ ہذا القیاس سطح ط ل اور ط م کی برابر ہوئی سطح ط س اور ط د کے
 اگر ہر ایک دائرہ دوسرے دائرہ سے باہر ہو تو خط مستقیم کو دو دائروں دائرہ دن کو
 مس کرتا ہے اب سے نقطہ تہ پر مابین ل اور ب کے ملتا ہوا فرض کر سکتے ہیں اس صورت
 میں اثبات دعویٰ پہلی ہی طرح سے ہوگا فقط حروف گ اور ل اور م کو اس طرح بدل دیں
 کہ ترتیب نقاط کی اس وضع پر ہو کہ ل اور ک اور ط اور م اور ن نقطہ ط و دونوں دائروں کا
 مرکز متشابهت کہلاتا ہے

۱۵۔ ایک دائرہ کہیں جو کہ ایک نقطہ معلوم پر گذرے اور دو دائروں کو مس کرے
 فرض کر دو کہ دائرہ خرد کا مرکز آ اور دائرہ کلان کا مرکز ب ہے اور ہی نقطہ معلوم ہے
 ایک خط مستقیم کہیں جو کہ پہلے دائرہ کو نقطہ س پر اور دوسرے دائرہ کو نقطہ د پر



سے کرے اور خط مستقیم اب سے
جو اسی طرف سے خارج ہو نقطہ ط
پہلے ملاؤ ط سی اور ط سی کو نقطہ
ت پر ایسا تقسیم کرو کہ سطح ط سی
اور ط ت کی برابر ہو سطح ط سی اور
ط و کی یکساں کرنا اس کے ایک اڑکھنچو
کہ سی اور ت یکساں سے اور سی ایک
دائرہ کو دائرہ معلوم کرنا جس سے مثلاً

دائرہ معلوم کرنا جس سے مثلاً
دائرہ کلاں سے نقطہ ہرے تو یکساں کرنا اس کے سطح ط ج کی طہ میں برابر ہوئی سطح ط س اور ط و کے
اسی واسطے سطح ط ج کی طہ میں برابر ہوئی سطح ط سی اور ط ت کے۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ دائرہ
نقطہ ہرے گذرنا ہے۔ فرض کرو کہ مرکز اس دائرہ کا ہے تو ج و ایک خط مستقیم ہوگا اور ہم ثابت
کرینگے کہ رہ ب بھی ایک خط مستقیم ہے۔ فرض کرو کہ ط ج چھوٹے دائرہ کو نقطہ ک پر قطع
کرنا ہے تو یکساں کرنا اس کے ایک متوازی رہ ب کا ہے۔ اسی واسطے زاویہ لک ط برابر ہے
زاویہ رہ ب ج کے اور زاویہ لک ج برابر ہے زاویہ ج کے یعنی زاویہ ج ج رہ ب کا ہے
رہ ج کے اسی واسطے زاویہ رہ ب ج اور زاویہ لک ج برابر ہوئے زاویہ میں لک ط اور لک ج کے
یعنی دو قوسوں کے اسی واسطے رہ ب ایک خط مستقیم ہوا۔ جو کہ شکل دہم کے دو اختلاف
ہیں اسلئے اس شکل کے بھی دو اختلاف ہیں اگر دائرے ایک دوسرے سے باہر ہیں تو اور بھی اختلاف
ہوں گے کیونکہ نقطہ ط کو درمیان آ اور رہ کے فرض کریں گے جہاں وہ خط مستقیم کہ دو نوں
دائرہ کو مس کرتا ہے وہ کو قطع کرنا ہے اور بہت سے اختلاف اس شکل کے سو قوت
دائرہ کے تماس ہونے پر ہیں کہ وہ اندر کی طرف ہوں یا باہر کی طرف

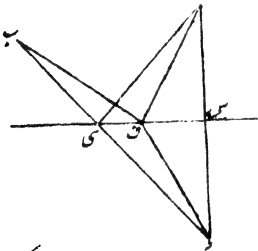
۱۴۔ ایک دائرہ کینچ جو تین معلوم دائرہ کو مس کرے

فرض کرو کہ آ و اس دائرہ معلوم کا مرکز ہے جو کسی دائرہ سے بڑا ہیں ہے اور ب اور س مرکز اور
دائرہ کے ہیں ایک دائرہ کینچ جو ب کا مرکز ہو اور نصف قطر برابر اس تفاوت کے ہو جو مرکز ب
اور مرکز آ کے دائرہ کے نصف قطر دن میں ہو اور ایک دائرہ کینچ جو ب کا مرکز ہو اور نصف

قطر برابر اوس زیادتی کے ہو جو مرکز سے اور مرکز کے دائروں کے نصف قطروں میں ہے اور \angle ب ج م کہہ دے اش کے ایک دائرہ کیسے جو ان دونوں دائروں کو جو ابی ہم سے بنائے ہیں باہر کی طرف مس کرے اور نقطہ α پر گذرے پس وہ دائرہ جبکہ مرکز اس α لڑہ آخر کا مرکز ہے اور نصف قطر برابر اوس زیادتی کے ہے جو اس α لڑہ آخر اور مرکز کے نصف قطروں میں ہو تو دائرہ α تینوں دائروں کو باہر کی طرف مس کرنا ہو کنج باؤ لگا۔ اس واسطے ہم ایک α لڑہ ایسا کنج سکتے ہیں کہ وہ تینوں دائروں معلوم کو اندر کی طرف مس کرے یا ایک α لڑہ کو باہر کی طرف اور دو کو اندر کی طرف یا ایک کو اندر کی طرف یا دو کو باہر کی طرف مس کرتا ہو۔

۷۔ خط غیر محدود میں ایک نقطہ ایسا دریافت کر دو کہ مجموعہ اس کے فاصلوں کا دو نقاط معلوم سے جو خط مستقیم کی ایک سمت میں واقع ہوں حتی الامکان چھوٹا ہو

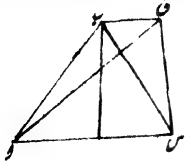
فرض کرو کہ α اور β نقاط معلوم ہیں اسے ایک عمود خط مستقیم پر لگا لو جو خط معلوم سے نقطہ γ پر ملے اور اس کو ایسا α تک بڑاؤ کہ γ دہرا بر اس کے ہو اور لاؤ β جو خط مستقیم سے نقطہ δ پر ملے پس γ نقطہ مطلوب ہو گا



اس واسطے کہ خط مستقیم معلوم میں کوئی نقطہ γ مقرر کرو چونکہ اس برابر ہے α کے اور γ دونوں شکلوں اس γ اور

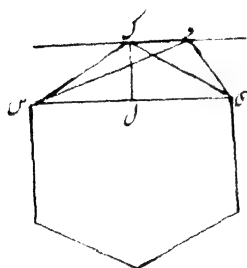
دس γ میں مشترک ہے اور زاویہ قائمہ اس γ برابر ہے زاویہ قائمہ دس γ کے تو α γ برابر ہے دس γ کے اور علیٰ ہذا القیاس β γ برابر ہے β کے اور مجموعہ α اور β کا جگہ γ (م) کے برابر ہے β دس اور اس واسطے مجموعہ β γ اور α کا بڑا β دس یعنی مجموعہ β γ اور α کا بڑا ہے مجموعہ α اور β سے پس مجموعہ α اور β کا چھوٹا ہو مجموعہ α γ اور β سے فہو المراد

۸۔ ایک قاعدے پر جو متساوی مثلث واقع ہوں اور ان میں مجموعہ اضلاع مثلث متساوی الساقین کا سب سے چھوٹا ہوتا ہے



فرض کرو کہ α β γ ایک مثلث متساوی الساقین ہے اور اس γ ایک اور مثلث α کے برابر قاعدہ اس پر

ملاؤ ب ق تو بجکم ۹۳ ش ام کے ق ب متوازی اس کا ہوگا اور بجکم ۱۸ ش کے نتیجہ
یہ حاصل ہوگا کہ لوق اور ق س ملکر ہر سہ بین اور ب سے
۹۱۔ اگر ایک کثیر الاضلاع مساوی الاضلاع ہو تو ایک اور کثیر الاضلاع اس کے برابر ساختا ایسی
بن سکتی ہے کہ مجموعہ اضلاع اس کا کم ہو اور تعداد اضلاع وہی رہے

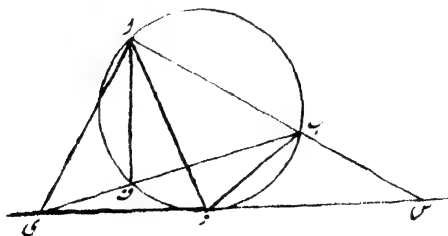


فرض کرو کہ ق س اور د جی وغیرہ مساوی الاضلاع
کثیر الاضلاع کے بین ملاؤ س جی اور نقطہ د سے
خط مستقیم متوازی س جی کا نکالو اور س جی
کے نقطہ ل پر نصف کرہ اور ل سے ایک خط مستقیم
زاوے قاسے س جی پر بنانا ہوا کہینچہ جو اس
خط مستقیم سے کہ د سے متوازی نکالاجاے نقطہ

ک پر ملے کثیر الاضلاع معلوم سے س کا کہ اس کی جگہ ثابت کہ س جی جو اس کی برابر ساختا ہے کہو تو
ایک کثیر الاضلاع ایسی حاصل ہوگی کہ جس کی تعداد اضلاع اور رقبہ کثیر الاضلاع معلوم کے
برابر ہوگا لیکن اس کا مجموعہ اضلاع بجکم ۱۸ ش کے کم ہوگا

۴۰۔ نقاط معلوم و اور ب ایک ہی جہت میں ایک خط مستقیم معلوم کے واقع ہیں اور ب
ملا یا گیا اور خارج کیا گیا خط معلوم سے نقطہ س پر ملتا ہے تو تمام نقاط میں سے جو س
کے دونوں طرف واقع ہیں اس نقطہ کا دریافت کرنا مرکز ہے کہ اوپر زاویہ ساختا
و ب کے نہایت بڑے سے بڑا پیدا ہو بجکم ۱۸ ش کے ایک دائرہ کہینچہ کہ نقاط و اور ب پر
گذرے اور خط معلوم کو نقطہ و پر رس کرے پس نقطہ مطلوب ہوگا۔

اس واسطے کہ کوئی اور نقطہ مثلاً جی خط معلوم میں اسی طرف س کے جس طرف د ہے مقرر کرو



اور اسی اور ب سی ملاؤ تو ایک اینس سے ضرور دائرہ کو کسی نقطہ پر نشان پر قطع کرے گا ملاؤ
 فٹ تو بجکم (۳۱) اش ۳۳ کے زاویہ الف ب برابر ہے زاویہ لب د کے اور بجکم (۱۶) اش ۱۴ زاویہ
 الف ب بڑا ہے زاویہ اسی ب سے تو زاویہ لب د ب بڑا ہوا زاویہ اسی ب سے فوالمراو

۲۱۔ ایک دائرہ کے اندر دو نقاط معلوم آ اور ب ہیں اور اب ملایا گیا ہے اور دونوں
 طرف خارج کیا گیا ہے اس طرح سے کہ محیط دائرہ کی اوس نے دو قوسین کردی ہیں تو ہر قوس
 میں ایک نقطہ ایسا دریافت کرو کہ اوس پر زاویہ سانسے اب کے منسلک ہوا

بجکم (۱۶) اش ۱۴ کے ایک دائرہ ایسا کھینچو کہ آ اور ب پر گزرے اور محیط کہ جس میں نقطہ دریافت کرنا ہی
 مس کرے پس نقطہ تماس نقطہ مطلوب ہوگا جنوب اسکا اور ۲۰ شکل کا ایک ہی ہے

۲۲۔ آ اور ب دو نقطے معلوم باہر ایک دائرہ معلوم کے واقع ہیں دائرہ معلوم کے
 محیط میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ جس پر سانسے اب کے بڑے سے بڑا اور چوٹے سے چوٹا
 زاویہ واقع ہو فرض کر لو کہ نہ اب اور نہ لب خارج شدہ دائرہ کو قطع کرتا ہے بجکم
 (۱۶) اش ۱۴ کے دو دائرے کھینچو جو نقاط آ اور ب پر گزرے اور دائرہ کو مس کرے
 پس نقطہ تماس دائرہ کا چپڑا دائرہ معلوم باہر کی طرف مس کرے اسے نقطہ مطلوب ہوگا

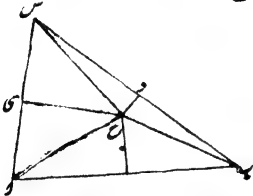
جس پر بڑے سے بڑا زاویہ پیدا ہوتا ہے اور وہ نقطہ تماس جس پر دائرہ کھینچا گیا ہے اندر کی طرف
 مس کرتا ہے وہ نقطہ مطلوب ہوگا چپڑا زاویہ نہایت چوٹے سے چوٹا پیدا ہوتا ہے
 اور اس شکل اور ۲۰ اش کا ثبوت ایک ہی ہے

اگر اب دائرہ کو قطع کرتا ہے تو وہ دونوں دائرے جو بجکم (۱۶) اش کے کھینچے گئے ہیں دائرہ کو اندر
 کی طرف مس کرینگے اس صورت میں زاویہ جو اب کے سانسے نقطہ تماس پر واقع ہے نہایت چوٹا
 ہوگا ہر ایک زاویہ سے جو اوس کے سانسے محیط دائرہ کی کسی اور نقطہ پر اب کے اوسی جہت
 میں واقع ہو اور زاویہ نہایت بڑا دونوں نقاط پر ہوگا جہاں اب دائرہ کو قطع کرتا ہے اور
 وہ برابر دو قانون کے ہوگا۔

اگر اب خارج ہو کر قطع دائرہ معلوم کو کرتا ہے تو بجکم (۱۶) اش کے جو دائرے کھینچے جاویں گے
 وہ دائرہ معلوم کو باہر کی طرف مس کرینگے پس نقطہ تماس وہ نقطہ ہوگا جس پر سانسے اب
 کے زاویہ بڑا ہوگا ہر ایک زاویہ سے جو محیط کے کسی نقطہ پر سانسے اب کے اوسی جہت میں واقع
 ہو اور زاویہ نہایت چوٹا ہو جائے جہاں اب دائرہ کو قطع کرتا ہے اور وہ بان صفر ہے

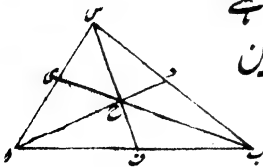
۲۳- اگر چار مقداریں متناسب ہوں یعنی پہلی مقدار کو دوسری مقدار سے وہ نسبت ہو جو تیسری مقدار کو چوتھی مقدار سے تو اول اور دوم مقداروں کے مجموعہ کو اول اور دوم کے تفاوت ساتھ وہ نسبت ہوگی جو تیسری اور چوتھی مقداروں کے مجموعہ کو ہے تیسری اور چوتھی مقداروں کے فرق کے ساتھ اس لئے کہ بحکم (۱۶ اش ۵م) کے اول اور دوم کے مجموعہ کو دوم کے ساتھ وہ نسبت ہے جو تیسری اور چوتھی کے مجموعہ کو ہے چوتھی کے ساتھ تو بحکم (۱۶ اش ۵م) کے ابدال نسبت سے اول اور دوم کے مجموعہ کو تیسرے اور چوتھی کے مجموعہ کے ساتھ وہ نسبت ہے جو دوم کو ہے چہارم کے ساتھ اور ایسے ہی بحکم (۱۶ اش ۵م) کے فوق اول اور دوم کو فرق سوم و چہارم سے وہ نسبت ہے جو دوم کو ہے چہارم کے ساتھ تو بحکم (۱۶ اش ۵م) کے اول اور دوم کے مجموعہ کو اول اور دوم کے فرق کے ساتھ وہ نسبت ہے جو سوم و چہارم کے مجموعہ کو ہے سوم و چہارم کے فرق کے ساتھ

۲۴- اضلاع مثلث کے تقاطع وسط سے جو عمود اوپر نکالیں وہ ایک نقطہ پر ملتے ہیں۔ فرض کرو کہ Δ ب س ایک مثلث ہے ب س کی تعریف نقطہ دہاؤس کی تعریف نقطہ سی پر کرو اور د سے عمود ب س پر اور سی سے عمود س ل پر نکالو اور فرض کرو کہ یہ عمود نقطہ ح پر ملتے ہیں تو ہم ثابت کریں گے کہ خط مستقیم جو Δ ب کے زاویہ قائمہ پر تعریف کرتا ہے نقطہ ح پر گزرتا ہے مثلثوں ب د ح اور س د ح سے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ ب ح برابر ہے س ح کے اور مثلثوں



ب س ح اور د س ح سے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ ب س ح برابر ہے د س ح کے اسی واسطے د س ح برابر ہو Δ ب ح کے پس نقطہ ح

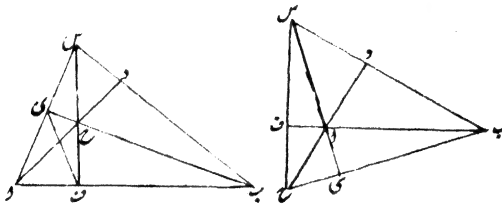
سے اگر ایک خط مستقیم نقطہ وسط Δ ب میں ملاوین تو ظاہر ہے کہ وہ Δ ب پر عمود ہے یعنی خط مستقیم جو Δ ب کے زاویہ قائمہ پر تعریف کرتا ہے نقطہ ح پر گزرتا ہے



۲۵- اضلاع مثلث کے تقاطع وسط اور مقابل کے زاویوں میں جو خطوط مستقیم وصل ہوتے ہیں ایک نقطہ پر تقاطع کرتے ہیں فرض کرو کہ Δ ب س مثلث ہو اور ب س کے

ان دونوں خارجی زاویوں کی تنصیف کرتے ہیں اور خط مستقیم جزاویہ راس مشاٹ کی تنصیف کرتا ہے ایک نقطہ پر ملاتی ہونگے یہ شکل سوائس ۱۶ ش کے ثابت ہو سکتی ہے اور اگر اوسکو دوسری ترکیب سے ثابت کریں تو شکل ۱۷ متاکہ ششم کا حوالہ دینا چاہئے۔

۲۸۔ جو عمود مثلث کے زاویوں سے مقابل کے اضلاع پر نکلتے جا دیں وہ ایک نقطہ پر تقاطع کرتے ہیں

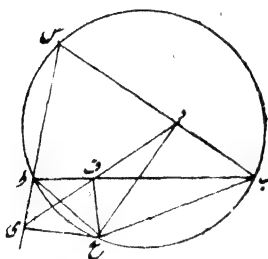


فرض کرو کہ Δ بس مثلث ہے اور وہ حادثہ الزاویا ہی ہے نقطہ B سے B ہی عمود BS پر اور نقطہ S سے S ہی عمود AB پر نکلا لو اور یہ فرض کرو کہ یہ دونوں عمود نقطہ C پر ملتے ہیں اور MA ذراع اور اوسکو خارج کرو کہ B سے نقطہ D پر ملے تو AD عمود BS پر ہوگا۔ اس واسطے کہ بحکم (حاشیہ ۱۲ ش ۳۴) کے دائرہ BS میں C پر کینچ سکتا ہے تو بحکم (۱۱ ش ۳۴) کے زاویہ F AB برابر ہے زاویہ F BC کے اور اس سبب سے کہ بحکم (حاشیہ ۱۲ ش ۳۴) کے دائرہ BS میں C ہی گرد کینچ سکتا ہے تو زاویہ F BC برابر ہوگا زاویہ B CS کے اسی واسطے زاویہ B AD برابر ہوا زاویہ B CS کے اور زاویہ B AD BS AD BS CS میں مشترک ہے تو بحکم (حاشیہ ۳۲ ش ۳۴) کے تیسرا زاویہ B AD برابر ہوا زاویہ B CS کے لیکن زاویہ B CS قائم بنا یا ہے تو B AD بھی قائم ہوا

اگر مثلث منفرج الزاویہ ہو تو دعویٰ خواہ پہلی طرح ثابت کر لو یا پہلے ثبوت سے استنباط کر لو اس طرح سے کہ فرض کرو زاویہ A مثلث کا منفرج ہے اور عمود BS سے مقابل کے ضلع پر نکلا ہے وہ ضلع خارج سے نقطہ C پر ملتا ہے اور S سے جو عمود مقابل کے ضلع پر نکلا ہے وہ ضلع خارج سے نقطہ F پر ملتا ہے۔

۲۹۔ ایک مثلث کے گرد دائرہ بنایا ہے اور اس کے محیط میں کسی نقطہ سے عمود مثلث کے اضلاع پر نکلے ہیں تو تقاطع کے تینوں نقطے ایک خط مستقیم میں ہوں گے۔

فرض کرو کہ اب اس مثلث ہے اور اس کے اوپر دائرہ کھنچا اور اس کے محیط میں کوئی ساقطہ
 عمود ہے اور نقطہ عمود سے عمود عمود اور عمود



ہے کہ آپ سے قطع ہوتا ہے اور مقابل

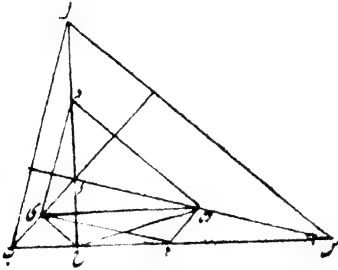
اس کے ہے اور نقطہ سی خط س اوپر جو او کی طرف خارج ہوا ہے واقع ہے اس فرض کی اس صورت اور اختلافات کے ثبوت میں کچھ ہی فرق ہے

بجلم (حاشیہ ۲۲ ش ۳۲) کے گرد عیون کے دائرہ کینچ کے کتابے اسی واسطے بجلم (۱۸ ش ۳۲) کے زاویہ عیون فی برابر ہے زاویہ عیون کے لیکن بجلم (۱۳ ش ۳۱) کے زاویہ عیون اسی اور عیون ملکر برابر دو قانون کے ہیں اور بجلم (۲۲ ش ۳۲) کے زاویہ عیون اور عیون ملکر برابر دو قانون کے ہیں۔ اس واسطے عیون برابر ہوا زاویہ عیون کے اور اسی لئے زاویہ عیون فی برابر ہوا زاویہ عیون کے

اور یکم (حاشیہ ۱۳) کے معنی دہ کے گرد دائرہ کھینچ سکتا ہے تو یکم (۱۳) کے
زاویہ C د اور C ب د ملکر برابر دو قوائم کے ہے لیکن زاویہ C ب د برابر C د
ثابت ہو چکا ہے۔ اس لیے اس طے زاویہ C د اور C د می ملکر برابر دو قوائم کے ہوئے
اس لیے اس طے می C اور C د ایک خط مستقیم بن ہوئے

۴۰۔ اوبس ایک مثلث ہے اور نقاط ا و ا و ب اور س سے مقابل کے اضلاع عمودوں کا
 گئے نقطہ پر تقاطع کرتے ہیں پس جو دائرہ نقاط وسط ر و ا و ب اور کس پر گذرے گا
 وہ حضور موقع عمودوں اور اضلاع کے نقاط وسط میں گذرے گا

فرض کیجئے کہ ΔABC اور ΔDEF کے نقاط وسطیٰ اور قیاسی اور ΔGHI اور ΔJKL سو قیاسی
ہے جو اسے ΔABC پر لگائے اور ΔDEF کا نقطہ وسطیٰ ہے



مثلث ΔABC قائم الزاویہ

ہے اور قیاسی نقطہ وسطیٰ وتر

ΔABC کا ہے اسی واسطے ΔGHI

برابر ہے ΔDEF کے

اسی واسطے زاویہ $\angle GHI$ اور

برابر ہے زاویہ $\angle DEF$ کے

اور ایسے ہی زاویہ $\angle DEF$ برابر ہے زاویہ $\angle GHI$ کے اسی واسطے زاویہ $\angle DEF$ ہی برابر ہوا

زاویہ $\angle DEF$ کے لیکن زاویہ $\angle DEF$ اور ΔABC کے برابر دو قائمون کے ہیں۔ اسی واسطے

زاویہ $\angle DEF$ اور ΔABC کے برابر دو قائمون کے ہیں اور زاویہ $\angle DEF$ برابر ہے

زاویہ $\angle DEF$ کے اسی واسطے کہ جسکے (۲۱ ش ۴م) کے دہی اور ΔDEF متوازی ΔABC اور

ΔABC کے ہیں پس زاویہ $\angle DEF$ اور ΔDEF کے برابر دو قائمون کے ہوئے تو جسکے

(۲۱ ش ۴م) کے ΔABC اور ΔDEF کے محیط میں ہے جو نقاط قیاسی اور ΔDEF اور

پر گذرتا ہے اور ΔDEF متوازی ΔABC کا ہے اور قیاسی متوازی ΔABC اسی واسطے

زاویہ $\angle DEF$ ہی برابر ہوا زاویہ $\angle DEF$ کے اس سبب سے کہ یہی محیط ΔDEF میں ہے

اور اسی طرح سے اور اضلاع مثلث کے ان نقطوں کا محیط ΔDEF میں ہونا ثابت ہو سکتا ہے

دارہ جو اس طرح سے ان نقطوں میں گذرتا ہے اسکو نو نقطوں کا دارہ کہتے ہیں اور اسکی

سببب خاصیتیں ہیں اور دو انہیں سے لکھتے ہیں

اول نصف قطر نو نقطوں کے دارہ کا نصف قطر دارہ سے جو اصل مثلث کے گزرتا ہے

نصف ہوتا ہے

اس واسطے کہ مثلث ΔDEF کے اضلاع علی التناظر نصف اضلاع مثلث ΔABC سے ہیں

تو مثلث متشابه ہوئے اس سے ثابت ہوا کہ دارہ جو کہ مثلث ΔDEF کے گزرتا ہے

اسکا نصف قطر ΔABC کا نصف قطر سے ہوتا ہے جو مثلث ΔABC کے

گزرتا ہے۔ دوم مثلث ΔABC کے گزرتا ہے دارہ بنا یا جاوے اگر اسکا مرکز ΔABC ہو

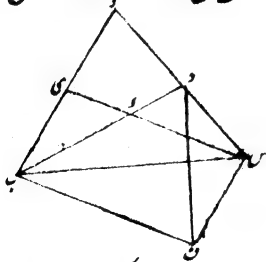
تو جس رکا نقطہ وسط مرکز نو نقطوں کے دائرہ کا ہوگا

اس واسطے کہ ہمیں عمود ب س پر ہے وہ متوازی ج رکا ہے پس خط مستقیم جو ج کی تنصیف کرتا ہے جس کی تنصیف زاویہ قائمہ پر کرے گا اور ج دائرہ و نقاط کے محیط میں ہیں تو خط مستقیم جو ج کے زاویہ قائمہ پر تنصیف کرتا ہے مرکز میں نو نقطوں کے دائرہ کے گزریگا۔ اور اس طرح سے مثلث ا ب س کے اور اضلاع سے دو خط مستقیم مل سکتے ہیں جو دائرہ نہ نقطہ کے مرکز میں گزرتے اور جس کی تنصیف ہی کریں پس معلوم ہوا کہ مرکز نو نقاط کا نقطہ وسط جس پر منطبق ہے

یہ بھی ثابت ہو سکتا ہے کہ دائرہ نہ نقاط کسی مثلث کا دائرہ اندرونی اور خارجی مثلث کو مس کرتا ہے اسکا ثبوت اگر کمین لکھا جا دیگا

۳۱۔ اگر مثلث کے دو زاویوں کے خطوط مستقیم تنصیف کریں اور اضلاع مقابل پر پڑتی ہوں اور آپس میں متساوی ہوں تو وہ زاوئے مثلث کے آپس میں متساوی ہوں گے فرض کر دو کہ مثلث ا ب س کے زاویہ ب کی ب و تنصیف کرتا ہے اور ا س پر پڑتی ہوئی ہو اور زاویہ س کی خط س ہی تنصیف کرتا ہے اور ا ب پر پڑتی ہوئی ہو خط ب د برابر ب س کے تو زاویہ ب برابر ہوگا زاویہ س کے

فرض کر دو کہ ب د اور س ہی نقطہ پر متقاطع ہیں اگر زاویہ ا ب س اور ا س ب آپس میں ملتی ہوں تو ضرور ہے کہ اوغین ایک بن نسبت دوسرے کے بڑا ہوگا فرض کر دو کہ ب س بڑا ہے چونکہ س ب اور ب د علی التماثل برابر ہیں ب س اور س ہی کے اور زاویہ ب س ب بڑا ہے لہذا س ہی ب سے تو ب کم (۲۲ ش ام) کے



س د بڑا ہوا ہی سے اور ب س کے دوسری طرف ب کم (۲۲ ش ام) کے مثلث ب س ن برابر مثلث ب س ہی کے بناو اس طرح سے کہ ب ن برابر ہو س ہی

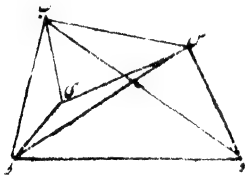
کے اور س ن برابر ہو س ہی کے اور ملاؤ د ن تو اس سبب سے کہ ب ن برابر ہے ہ د کے زاویہ ب ن د برابر ہے زاویہ ب د ن کے اور زاویہ ا س د بلو جب فرض کے چھوٹا زاویہ ا ب س ہی سے ہے اور زاویہ س د برابر ہے زاویہ ب س ہی کے

تو بجکم (۱۳) شام زاویہ دس بڑا ہے زاویہ رب سی سے اور سیواسطے زاویہ دس بڑا ہے زاویہ بان س سے

ان غیر مساوی بن میں مساوی زاوے بان اور بان دسا قسط کے نو زاویہ بان دس بڑا ہوا زاویہ دس سے سیواسطے بجکم (۱۹) شام اسکے س بان بڑا ہوا اس دس سے تو بان بڑا ہوا اس دس سے

لیکن یہ ثابت ہو چکا ہے کہ س بان بڑا ہے بان سی سے اور یہ ناممکن ہے تو اس سے ثابت ہوا کہ زاویہ رب س اور س بان آپس میں غیر مساوی نہیں بن بلکہ مساوی ہیں سیواسطے زاویہ بان برابر ہوا زاویہ س کے

۳۴۔ جس نواریتہ الاضلاع کے گرد دائرہ کینچنا ناممکن ہو اور سین مقابل کے درود اضلاع کی سطح کا مجموعہ اوس کے اوتار کی سطح سے بڑا ہوتا ہے



فرض کرو کہ رب س نواریتہ الاضلاع ہے جس کے گرد دائرہ نہیں کینچ سکتا تو سطح رب اور دس کے مع سطح بس اور او کے سطح اس اور ب دس سے بڑے ہونگے

اسواسطے کہ زاویہ رب سی برابر زاویہ دس کے بناؤ اور زاویہ بان سی برابر زاویہ بان دس کے تو بجکم (۱۴) شام کے مثلث رب سی تشابہ مثلث دس کے ہوگا اسی واسطے رب کو لای سے وہ نسبت ہے جو بان دس سے سیواسطے سطح رب کی دس میں برابر ہوئی سطح لای اور بان کی

لای لای سے۔ چونکہ زاویہ رب سی برابر ہے زاویہ دس کے تو زاویہ بان سی برابر ہے زاویہ بان دس کے اور چونکہ مثلث رب سی اور دس بان متناسب ہیں تو رب کو دس سے وہ نسبت ہے جو بان سی کو ہے بان سے اسواسطے بجکم (۱۶) شام کے مثلث رب دس اور سی بان متناسب تشابہ ہیں اور اسی لئے س بان کو س سی سے وہ نسبت ہے جو دس کو ہے دس سے

اور اسی واسطے سطح س بان اور دس کے برابر ہے سطح س سی اور دس کے پس سطح

اوپر اور دس کی سطح بس اور دو کی برابر ہے سطح و سی اور ب دس سطح سی
اور ب د کے یعنی سطح ب د اور مجموعہ اسی اور سی کے

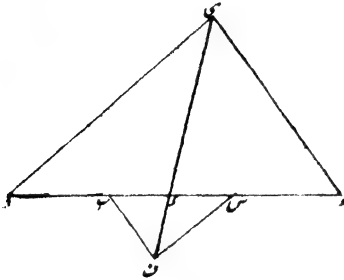
لیکن مجموعہ اسی اور سی کا بجلم ۲۴ شام کے بڑا ہے اس سے تو سطح اب اور
دس کی سطح بس اور دو کی بڑی ہوئی سطح اس اور ب د سے

۳۳۔ اگر ایک ذواربۃ الاضلاع کے دو دو مقابل ضلعوں کے سطوح کا مجموعہ برابر ترون کے
سطح کے ہو تو اس ذواربۃ الاضلاع کے گرد دائرہ بن جاویگا

یہ عکس شکل بمقابلہ ششم کا ہے اور وہ شکل ۲۲ کی استعانت سے ہی ثابت ہو سکتی ہے
۳۴۔ ایک خط مستقیم میں چار نقطے معلوم ہیں ادسین ایک نقطہ ایسا دریافت کرو

کہ دو معلوم نقطوں سے اس کے فاصلوں کی سطحیں آپس میں برابر ہوں
فرض کر دو کہ اوپر اور اس اور دو چار نقطے معلوم ایک ہی خط مستقیم میں ہوں تو ایک نقطہ

کا خط مستقیم میں دریافت کرنا ایسا منظور ہے کہ اوپر اور اس کے فاصلوں کے
سطح برابر ہوں اور دس کے



فاصلوں کی سطح کے

اور ہ کوئی سائلٹ اسی و بناؤ

اور س پہلے ایک سائلٹ متنا سائلٹ

اسی د کے اس طرح سے بناؤ کہ فاس

ستوازی اسی کا اور ب ستوازی ہی دہکا

اور ملاؤ سی جو خط معلوم کو نقطہ پر تقاطع کرے پس آن نقطہ مطلوب ہوگا

دلیل یہ ہے کہ بجلم ۲۴ شام کے اسی کو آتے وہ نسبت ہے جو آن کو ہے اس

سے اس واسطے بجلم ۲۴ شام کے اسی کو آن سے وہ نسبت ہے جو

ر کو ہے اس سے

ایسے ہی اسی کو آن سے وہ نسبت ہے جو آن کو ہے اب سے۔ اس واسطے بجلم

۲۴ شام کے ر کو آن سے وہ نسبت ہے جو آن کو ہے اب سے

اس واسطے سطح آ اور اب کی برابر ہے سطح اس و ر د کے

اگر مقام نقطہ کا تبدیل ہوگا تو ضرور شکل میں کچھ فرق آویگا مگر جب مقام نقطوں کا

مقرر ہو جاوے تو اس وقت ایک ہی نقطہ مطلوب رہو گا۔ اس واسطے کہ اگر فرض کریں اوپر کی شکل میں کہ سوائے تکے کوئی اور نقطہ ع ہے اور نقطون کی ترتیب یہ ہے کہ ا اور س اور د اور ب اور ر اور ع ملاؤ ع اور سی اور فرض کرو کہ وہ سن سے خارج شدہ سے نقطہ ح پہلے۔ ملاؤ ب و ح تو سطح ج و ا اور ع ب کی وجہ ب فرض کے برابر ہے سطح ع س اور ع د کے اس واسطے ع و کوع س سے وہ نسبت ہے جو ع د کو ہے ع ب سے لیکن بحکم (۲ ش ۶) کے ع و کوع س سے وہ نسبت ہے جو ع ی کو ہے ع ح سے تو (۱۵ ش ۵) ع د کو ع ب سے وہ نسبت ہے جو ع ی کو ہے ع ح سے تو ب و ح متوازی ہوا دی کا لیکن ب و ح متوازی دی کا نکالا تھا تو بحکم (۳ ش ام) ب و ح اور ب و ح باہم متوازی ہوئے اور یہ ناممکن اس سے ثابت ہوا کہ ع ایسا نقطہ نہیں ہے جیسا کہ مطلوب ہے۔

تحلیل اور ترکیب ہندسیہ

معموماً اسلوب تخلیلی کے یہ معنی ہیں کہ اشیا کو اداون اجزا میں تقسیم کریں جن سے وہ ملکر بنتے ہیں اور پھر اداون اجزا کا جدا جدا امتحان کریں اور اسلوب ترکیبی کے یہ معنی ہیں کہ اشیا کو اس طرح ترکیب دین کہ کل جزو اس سے مرتب ہو جائیں مثلاً گٹری کا سمجھنا منظور ہو تو اس کو کھول ڈالیں اور سب اوسکے پرزے اور اجزا جدا جدا کریں اور پھر اداون اجزا کو سمجھائیں تو اس کو اسلوب تخلیلی کہتے ہیں اور اگر اجزا جدا جدا ہوں اور اونکو ملا کر سمجھائیں کہ گٹری کس طرح بنتی ہے تو اس کو اسلوب ترکیبی کہیں گے عموماً معنی اسلوب تخلیلی اور ترکیبی کے یہ ہیں لیکن خاص معنی اس کے علم ہندو میں یہ ہیں کہ جب کوئی دعوی ثابت کرنے کے لئے پیش ہو تو ہم اثبات میں آغاز اداون نتائج سے کریں جو اب تک پایہ ثبوت کو پہنچ چکے ہیں اور آخرین اداون اس کے کوئی نتیجہ پیدا کریں اس طرح اسلوب ترکیبی سے اداون اشکال نظری اور عملی سے جو اب تک ہر راہ میں اداون دلائل ثابت ہوئی ہیں ایک اور نئی شکل نظری یا عملی ثابت ہوتی ہے اور اسلوب تخلیلی وہ ہے کہ اثبات کے اندر ابتدا ہی سے دعوی شکل نظری یا عملی کو مان لیتے ہیں اور پھر اداون سے آخر کو ایک نتیجہ دلائل کا تسلسل بانڈہ کے بت پرچ استنباد کرتے ہیں اور اس آخر نتیجہ کو دیکھتے ہیں کہ وہ مطالبہ کو کسی نتیجہ کے جوہر براہ میں پہلے ثابت ہو چکا ہے یا نہیں اور اس طرح دعوی کا امتحان صحت ہو جاتا ہے ۔

۳۴۔ اقلیدس میں سب دعویٰ اشکال کے اسلوب ترکیبی سے ثابت ہوئیں ہر ایک دعویٰ اپنے مابین کے دعویٰ کے ثبوت سے ثابت ہوتا ہے۔ ساری کتاب ایسے ہی دعویٰ کے اجتماع سے بنی ہے لیکن کہیں تمام کتاب میں اشارہ ہی اس بات کا نہیں ہے کہ یہ دعویٰ اصل میں کس طرح اخراج ہوئے بعض شکلوں کی وضع اور ثبوت میں تصنع ایسا پایا جاتا ہے کہ بے اختیار طبیعت کو گمبہس ہوتا ہے کہ کوئی قاعدہ یا حکمت ایسی ہے کہ جس سے نئے نئے دعویٰ کی تحقیقات میں تسہیل ہوتی ہے

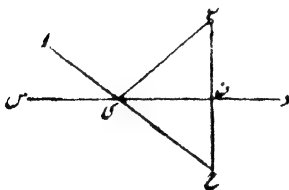
۳۵۔ اثبات تحلیلی کو لوگوں نے ایسی زبان میں بیان کیا ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایسی حکمت ہے کہ جس سے خواہ کوئی دعویٰ عملی یا اثباتی پیش ہو تو اس کی ہدایت سے طالب علم اثبات میں کامیاب ہوگا مگر حقیقت میں اس سے ایسی ہدایت نہیں ہوتی اس کی حد تو فقط یہی ہے کہ جب کسی دعویٰ عملی یا اثباتی کو ہم تصدیق کریں اور اس سے نتائج درجہ بدرجہ نکالے جائیں اور آخر نتیجہ کو اون نتائج سے کہ اب تک ثابت ہوئے ہیں مقابلہ کریں اگر نتیجہ آخر جو چاہئے نکالا ہے وہ اون کے خلاف ہے تو جان لیں کہ ہماری تصدیق دعویٰ کی باطل ہے اور اگر نتیجہ جو چاہئے نکالا ہے وہ مطابق اون نتائج کے ہو جو اب تک پایہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں تو ہم کو یہ معلوم ہوگا کہ تصدیق دعویٰ باطل نہیں ہے پس جب یہ معلوم ہو گیا تو نتیجہ آخری پر تدریج رجعت ثبوت دعویٰ پر اسلوب ترکیبی سے ہم کریں گے لیکن یہ ہدایت کوئی قاعدہ نہیں ہے کیونکہ اثبات تحلیلی میں کوئی قاعدہ نہیں بتلایا گیا کہ جس سے نتائج تدریج بعد از دیگرے نکالتے جائیں پس جب اس بات کا کوئی قاعدہ نہ ہو تو حقیقت اصل مطلب کے لئے بھی کوئی قاعدہ نہ ہو اور علاوہ اسکے کوئی محاکم امتحان نہیں کہ جس سے ہم تحقیق کر لیں کہ جو نتیجہ صحیح ہے اسے کسی دعویٰ کو تسلیم کر کے نکالا ہے تو اس سے وہ دعویٰ بھی صحیح ہوگا

ہو سکتا ہے کہ نتیجہ صحیح ہو اور دعویٰ غلط ہو مثلاً اس شکل نظری میں کہ مثلث میں ایک زاویہ کو دوسرے زاویہ سے وہ نسبت ہوتی ہے جو پہلے زاویہ کے مقابل ضلع کو ہے دوسرے زاویہ کے مقابل ضلع سے اب اس دعویٰ کی تسلیم سے یہ نتیجہ آخری مستنبط ہوگا جو اقلیدس کے ۱۹ ش پہلے مقالہ میں ثابت ہوا ہے لیکن اقلیدس کے اس نتیجہ (۱۹ ش ام) کے نکلنے سے ہم تدریج رجعت اصلی دعویٰ پر نہیں کر سکتے جو واقع میں باطل ہے

غرض اس بیان سے یہ ہے کہ گواہان دعویٰ باطل ہو مگر اسلوب تحلیل میں آخر نتیجہ اس کا صحیح نکل آتا ہے
فقط اس اثبات تحلیل کے نتیجہ آخری سے اس صورت میں کہ وہ خلاف اون نتائج
مسئلہ کے ہوں جواب تک ثابت ہوئے ہیں یہ معلوم ہو جاوے گا کہ دعویٰ
باطل ہے خلاصہ یہ ہے کہ دعویٰ کا باطل ہونا معلوم ہو جاوے گا مگر صحیح
ہونا نہیں ثابت ہوگا

۳۸۔ یہی حکم لکنا ضرور ہے کہ اگر اسلوب تحلیل میں کسی ایک نتیجہ کو یہ ہم دیکھا دین کہ
اور نہیں اون شظون کا کام پڑتا ہے جبکا حل ہونا ناممکن ثابت ہوا ہے تو یہی ہم
یہ کہیں گے کہ وہ نتیجہ خلاف اون نتائج کے ہے جو اب تک ثابت ہوئے ہیں اور وہ تین
مسائل ہیں جبکا اثبات علم ہندسہ کی قدرت سے باہر ہے۔ اول محیط دائرہ کی برابر ایک
خط مستقیم کا بنانا دوم زاویہ معلوم کی تکلیف سوم درخظون کے درمیان دو وسط
فی النسبت کا داخل کرنا وہ دلائل جن سے ان سوالات کا حل ہندسہ سے
ہونا ناممکن ثابت ہوا ہے وہ علم ریاضی کی فروع اعلیٰ سے متعلق ہیں اس لئے یہاں
نہیں بیان ہو سکتے طالب علم کو فقط اسی پر قناعت کرنی چاہئے کہ اصول ہندسہ سے
ان سوالات کے حل کرنے میں بے انتہا مہمندی کے کوشش کی ہیں مگر اب تک کوئی
کامیاب نہیں ہوا اور محنت رائگان گئی۔ کتب الکبریٰ میں اس کی تصریح بخوبی ہے
جنگوشوق ہوا و نہیں دیکھ لے اب ہم چند مثالیں اسلوب تحلیل کی لکھتے ہیں
۳۹۔ دو نقطوں سے دو خط مستقیم ایک خط مستقیم معلوم کے ایک نقطہ تک ایسے کہیں جو
کہ اون کا میلان خط معلوم کے ساتھ برابر ہو

فرض کرو کہ آ اور ب نقاد معلوم اور س و خط مستقیم معلوم ہیں
اب فرض کرو کہ وہی اور ہی ایک ہی میلان خط مستقیم معلوم س د کے ساتھ رکھتے ہیں



س د پر عمود بنائیں جو
اور ہی اور ب کو
خارج کرو کہ نقطہ ج
پر ملین۔

اور یہ وجہ فرض کے

زاویہ بی و برابر ہے زاویہ ڈی سی کے اور جب کم (۵۰ ش ام) کے زاویہ ڈی سی برابر ہے زاویہ دی سی کے تو جب کم (۲۰ ش ام) کے مثلث بی سی ت اور فی سی بطرح سے آپس میں برابر ہوئے اور اسید واسطے فی ج برابر ہو اب فی کے پس نتیجہ آخری سے اسلوب ترکیبی اس طرح استنباط ہوتا ہے کہ بی ت عمود سی و پر لگا لگا دے خارج ج تک ایسا کرو کہ فی ج برابر بی ت کے ہو اور ملاد و ج پس و ج نقطہ مطلوب پر سی و کو قطع کریگا۔

۴۰۔ ایک خط مستقیم معلوم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ اونکے مربعون کا حاصل تفسیق برابر ایک مربع معلوم کے ہو

فرض کرو کہ اب خط معلوم ہے اور سی او یہ نقطہ مطلوب ہے اب اس اور سی ب کے مربعون کا فرق برابر ایک مربع معلوم کے ہے لیکن اس اور سی ب کے مربعون کا فرق برابر ہے اونکے مجموعہ اور فرق کے سطح کے تو یہ سطح برابر مربع معلوم کے ہونی چاہئے پس اسلوب ترکیبی یہ ہوگا کہ جب کم (۵۰ ش ام) کے اب پر ایک متوازی الاضلاع

قام الزاویہ برابر مربع معلوم کے بنادین تو فرق اس اور سی کا برابر ہوگا قائم الزاویہ کے اوس ضلع کے جو متصل اب کے ہے اور اس سبب فرق ضلعوں کا دریافت ہو گیا اور مجموعہ اس اور سی کا اب پہلے سے معلوم ہے اور جب فرق اور مجموعہ اس اور سی کا معلوم ہو گیا تو اس اور سی ب خود معلوم ہو گئے۔

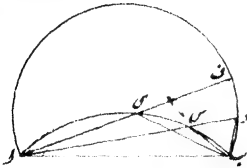
یہ ظاہر ہے کہ مربع معلوم اب کے مربع سے زیادہ نہو کیونکہ اگر ایسا ہوگا تو سوال حل غیر ممکن ہو جائیگا۔

اگر یہ تخصیص نہ کی جائے کہ دو حصوں اس اور سی ب میں کو نسا بڑا ہے تو اس کے دو مقام ہونگے کہ جب یہ تخصیص ہو جائے تو نقطہ ایک ہی مقام سی کا ہوگا

پس اسی طرح سے اس دعویٰ کو بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ ایک خط مستقیم معلوم کو اس قدر زیادہ کرو کہ کل خط مع زیادتی اور فقط زیادتی کے مربعون کا برابر ایک مربع معلوم کے ہو جو خط معلوم کے مربع سے کم نہیں۔

اس دعویٰ کو اور پہلے دعویٰ کو اس طرح فقط ایک دعویٰ میں بیان کر سکتے ہیں کہ ایک

خط مستقیم کی داخلی خارجی تقسیم کر کے اس کے حصوں کے مربع برابر ایک مربع معلوم کے ہوں۔
۲۱۔ دائرہ معلوم کے محیط میں ایک نقطہ ایسا دریافت کر کہ اگر خطوط مستقیم اس نقطہ
اور اس خط کے اطراف میں جسے قطع دائرہ واقع ہے ملائے جائیں تو وہ ملکر برابر ایک
خط مستقیم معلوم کے ہوں۔



فرض کر کہ اس ب محیط قطعہ دائرہ معلوم کا ہے
اور اس ایسا نقطہ مطلوب ہے کہ اس اور اس ب
ملکر برابر ایک خط مستقیم معلوم کے ہوں۔

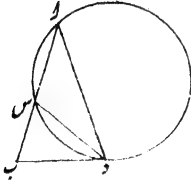
اس کو دیکھ کر اس خارج کر کہ اس ب برابر اس کے ہو اور ملاؤ ب د اور برابر ہے خط معلوم
کے بجگہ (۲۲ ش ام) کے زاویہ اس ب برابر ہے مجموعہ زاویوں س ب د اور س د ب
کے جو بجگہ (۲۳ ش ام) آپس میں برابر ہیں تو زاویہ اس ب دو چند ہو زاویہ د ب سے
اسی لئے نصف زاویہ فی القطع معلوم سے ہوا۔

پس اسلوب ترکیبی یہ ہوا کہ اب پر ایک قطعہ دائرہ ایسا کینچو کہ اس کا زاویہ فی القطع
نصف زاویہ فی القطع معلوم سے ہو اور اس کے مرکز اور خط معلوم کے برابر نصف قطر پر
دائرہ کینچو اور اس دائرہ اور قطعہ دائرہ کے ایک نقطہ تقاطع میں اور نقطہ آ میں
خط ملاؤ تو خط ملایا گیا قطعہ معلوم کو نقطہ مطلوب پر قطع کرے گا اور اس سے ہمارا
مطلب حاصل ہو گا۔ چاہئے کہ خط معلوم اب سے بڑا ہو اور ایک اور خط سے بڑا نہ ہو جب کا
ہم بیان کرتے ہیں۔ فرض کر کہ محیط قطعہ دائرہ سے کہ کینچا گیا ہے نقطہ ف پر ملے تو بجگہ
(۲۴ ش ام) کے اسی برابر ہے سی ب کے اور جس دلیل سے کہ س ب برابر ہے س د
کے اسی دلیل سے سی ف برابر ہے سی ب کے تو سی د اور سی ب اور سی ف آپس میں
برابر ہوئے تو بجگہ (۲۵ ش ام) کے سی مرکز اس دائرہ کا ہو اس کا اب قطعہ ہے
تو اب بڑے سے بڑا خط مستقیم ہے جو اس قطعہ دائرہ میں کینچ سکتا ہے پس اس سے
ثابت ہوا کہ خط معلوم دو چند لسی سے بڑا نہ ہو۔

۲۴۔ ایک مثلث متساوی الساقین ایسا بناؤ کہ اس کے قاعدہ کا ہر ایک زاویہ دو چند
تیسرے زاویہ سے ہو۔

یہ شکل چوتھے مقالہ کی دسویں شکل ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اثبات اس
اسلوب تجلیلی سے مستنبط ہوا ہو۔

فرض کرو کہ Δ ب د مثلث مطلوب ہے کہ ہر ایک زاویہ ب اور د کا دو چند زاویہ آتے ہے
زاویہ د کی تہیہ خط مستقیم س د سے کرو



تو زاویہ د دس برابر ہوا زاویہ آ کے تو س د

برابر ہوا س د کے اور زاویہ س ب د بموجب

فرض کے برابر ہے زاویہ آ د ب کے اور زاویہ

س د ب برابر ہے زاویہ آ کے تو بحکم

(۲۳ ش ام) کے تیسرا زاویہ ب س برابر ہوا زاویہ آ ب د کے اسلئے بحکم (۲۳ ش ام)
کے ب د برابر ہے س د کے اور اسی واسطے ب د برابر ہے اس کے

چونکہ زاویہ ب د س برابر ہے زاویہ آ کے تو خط مستقیم ب د اس دائرہ کو کہ مثلث

آ ب س پر کھینچا جاوے بحکم حاشیہ ۲۳ ش ام کے مس کرے گا اسی واسطے سطح

آ ب اور س ب کے برابر ہوئے مربع ب د کے تو سطح آ ب اور س ب کی برابر

ہوئی مربع اس کے تو آ ب قطع س پر ایسا تقسیم ہوا جیسا کہ (۱۱ ش ام)

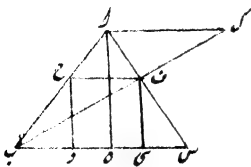
میں ہوا ہے۔

پس بیان سے اسلوب ترکیبی دیکھ لو کہ وہی ہے جو اقلیدس نے لکھا ہے

۳۴ م۔ ایک مثلث معلوم میں مربع بناؤ۔

فرض کرو کہ Δ ب س مثلث معلوم اور دی ق ج ا د میں مربع مطلوب بنا ہوا ہے

وہ عمود ب س پر لگا لو اور ا د موازی ب س کا نکالو اور ب ق ماکرنا ج کرو جو ا د



سے نقطہ ک پر ملے تو ب ج

کو ج ق سے وہ نسبت ہے جو

ب آ کو ہے آ کے سے اور بحکم

(۲۳ ش ام) کے ب ج کو ج د سے

وہ نسبت ہی جو آ ب کو ہی آ سے لیکن بموجب فرض کے ق ج اور ج د آ ب میں برابر ہیں

تو بحکم (۲۳ ش ام) کے ب آ کو آ کے سے وہ نسبت ہی جو ب آ کو آ سے تو بحکم

(ماش دم) کے لوگ اور وہ آپس میں برابر ہوئے۔

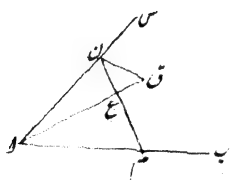
اسلوب ترکیبی یہ مستنبط ہوا کہ اگر سنوازی ب س کا برابر راہ کے نکالو اور ملاؤ ب ک
پس ب ک جس نقطہ پر اُس سے ملتا ہے وہاں ایک گوشہ مربع مطلوب ہوگا اگر خود ثابت کرلو
۴۴۔ خطوط مستقیم معلوم کے درمیان ایک نقطہ معلوم ہے اس سے ایک خط مستقیم ایسا
کھینچو کہ سطح او کے حصوں کے جو درمیان اس نقطہ اور خطوط معلومہ کے واقع ہوں برابر
ایک سطح معلومہ کے ہو۔

مثلاً نقطہ معلوم E دریا AN معلوم

خطوط آوب اور اس کے ہو

اور یہ فرض کرو کہ م عن خط

مطلوب ایسا ہے کہ سطح مرع



اور \angle کے برابر سطح معلوم کے ہے \angle کو \angle تک ایسا خارج کر کہ سطح \angle اور \angle برابر سطح معلوم کے ہو۔ تو سطح \angle اور \angle کی برابر سطح \angle اور \angle کے ہوئی تو مجسمہ حاشیہ ۳۵ (۳۵) دائرہ گرد \angle کے کئی گانے کا اور مجسمہ (۱۱۳) کے زاویہ \angle برابر زاویہ \angle کے ہو گا۔

پس اسی واسطے اسلوب ترکیبی یہ ہوگا کہ راع کو ق تک ایسا خارج کرو کہ سطح راع اور ق کی برابر سطح معلوم کے ہو اور ق پر ایک قطعہ دائرہ بناؤ جس کا زاویہ برابر زاویہ م راع کے ہو پس راع اور اس نقطہ مین جہاں یہ قطر دائرہ راع کو قطع کرے خط مستقیم بناؤ تو یہ خط ہمارے دعویٰ کو ثابت کر دے گا۔

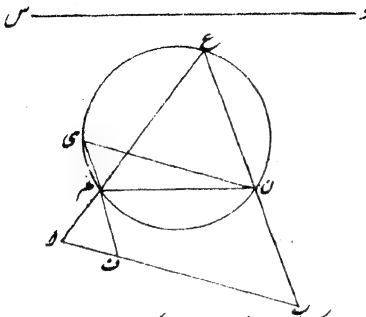
۴۵۔ دائرہ معلوم میں شملت ایسا بناؤ کہ اس کے دو ضلع تو دو نقاط معلوم میں

گذرین اور تیسرا ضلع متوازی ایک خط معلوم کا ہو

مثلاً اگر رب نفاذ معلوم اور س خط معلوم ہو اور فرض کر لو کہ مثلث ع م ن مثلث مطلوب
دائرہ کے اندر ہے۔

نہی متوازی وب کا کینچہ اور ملاؤ سی م اور اسے خارج کر دو کہ وب سے نقطہ ن پر ملے
پس اگر نقطہ ن معلوم ہو جائے تو گو یا سوال حل ہو گیا۔

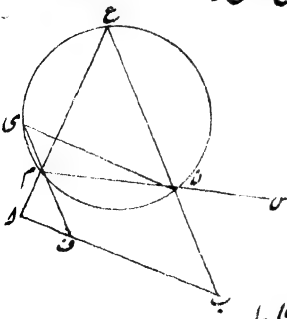
اس واسطے کہ مینم ایک زاویہ معلوم ہے تو اوس کے وتر م کی مقدار معلوم ہے



اور چونکہ معلوم اور
می م کی مقدار معلوم ہے
تو مقام م کا معلوم ہو گیا
پس اب یہ ثابت کرنا باقی
رہا کہ ق کس طرح معلوم
ہو سکتا ہے بجگہ (۲۹) م
کے زاویہ م می ن برابر

ہے زاویہ م ف کے اور زاویہ م می ن بجگہ (۳۰) م کے برابر ہے زاویہ
م ع ن کے اس سے معلوم ہوا کہ بجگہ (۳۱) م کے مثلث م ف ن اور ب ل ع آپس میں
متشابہ ہوئے اسی واسطے م و کو ف ن سے وہ نسبت ہے جو ا ب کو ہے ل ع سے
اسی واسطے بجگہ (۳۲) م سطح م و اور ل ع کی برابر ہوئی سطح ب و اور ف ن کے
لیکن و نقطہ معلوم ہے تو سطح م و اور ل ع کی معلوم ہوئی اور ا ب بھی معلوم ہے
تو ف ن معلوم ہو جاوے گا۔

۳۶۔ ایک دائرہ میں ایک مثلث ایسا بناؤ کہ اس کے اضلاع نقاط معلوم پر گذرین
فرض کرو تین نقاط معلومہ و اور ب اور س ہوں اور یہ فرض کر لو کہ ع ن م دائرہ
معلوم میں مثلث مطلوب بنایا گیا ہے۔ ان ہی متوازی ا ب کا نکالو اور نقطہ
ف نکالو اسی طرح دریافت کرو جس طرح کہ پہلی شکل میں دریافت کیا تھا



پس اب سوال کی صورت یہ ہوگی کہ
مثلث می م ن ایسا دائرہ معلوم
میں کیونچو کہ نقاط معلوم ف اور س پر
گذرے اور تیسرا ضلع متوازی
ا ب کے ہو اور یہ بموجب شکل
گذشتہ کے ہو سکتا ہے۔

مقام النقاط

۳۷۔ خط مقام النقاط وہ خط ہے کہ جس کے سارے نقطے فاضل شرائط کو پورا کرتے ہوں اور وہی

نقطے ایسے ہوں کہ اون شرائط کو پورا کرتے ہوں مثلاً وہ مقام النقطا جس کا ہر نقطہ ایک نقطہ معلوم سے بعد معلوم پر واقع ہو سطح کرہ سے جو اس نقطہ معلوم کے مرکز اور ہر معلوم کے مرکز اور بعد معلوم کے نصف قطر پر بنایا جاوے اور اگر یہ شرط لگائی جاوے کہ وہ ایک سطح مستوی میں ہو تو محیط دائرہ ہوگا نقطہ معلوم کے مرکز اور بعد معلوم کے نصف قطر پر کھینچا جاوے جس مقام النقطا میں قید سطح مستوی کی ہوگی او کو مقام النقطا مستوی کہتے ہیں۔

بہت سے دعویٰ اقلیدس میں ایسے لکھے ہیں کہ وہ مقام النقطا کی مثالیں ہیں مثلاً مثلث جو ایک قاعدہ پر ایک ہی جہت میں واقع ہوں اور مساحتاً برابر ہوں او کی راسوں کا مقام النقطا ایک خط مستقیم متوازی قاعدہ کا ہوگا اور یہ ۳۳ و ۳۴ شہ پلے مثالیں ثابت ہے۔ دوسری مثال یہ ہے کہ جو مثلث ایک ہی قاعدہ پر ایک ہی جہت میں واقع ہوں اور ان کے زاوے راس کے آپس میں برابر ہوں تو نقاط ان راسوں کا محیط قطعہ دائرہ ہوگا جو مثلث کے قاعدہ پر کھینچا جائے (۲۱ ش ۳ م) میں ثبوت اس کا مذکور ہے پس مقام النقطا کے ہی نقطے شرائط مفہومہ کو پورا کرتے ہیں اور سوائے ان کے اور نقطے ایسے نہیں ہوتے جو شرائط کو پورا کریں اب ہم چند مثالیں اوسکی لکھتے ہیں ہر مثال میں طالب علم کو یہ بات بھی ثابت کرنی چاہیے کہ مقام نقاط جو ہم دریافت کرتے ہیں اوسی کے نقطے تو شرائط کو پورا کرتے ہیں اور سوائے اوس کے اور نقطے ایسے نہیں ہو سکتے جو شرائط کو پورا کریں و آخر مثالوں میں ہم نے شکل جانکر یہ بات خود ثابت کر دی ہے کہ سوائے مقام النقطا کے کوئی اور نقطہ شرائط کا پورا کر نیوالا نہیں ہو سکتا اور باقی شکلوں میں طالب علم کی مشق کے لئے اثبات چھوڑ دیا ہے

۴۸۔ مقام اذن نقطون کا دریافت کرو کہ چکا فاصلہ دو نقاط معلوم سے مساوی ہو فرض کرو کہ آ اور ب نقاط معلوم ہیں آ ب ملاؤ اور اوس کے نقطہ وسط سے اوس پر عمود لگا لو تو یہ عمود مقام نقاط ہوگا۔ اسلئے کہ اوس کا ہر ایک نقطہ کا مساوی الابعاد ہونا آ اور ب سے آسانی سے ثابت ہو سکتا ہے۔

۴۹۔ مقام نقاط اذن مثلثون کے راسوں کا دریافت کرو کہ ایک قاعدہ معلوم آ ب پر ایسے بنائے جاویں کہ مربع اوس ضلع کا جو آ کی طرف ختم ہوتا ہے اوس ضلع کے مربع سے جو ب کی طرف ختم ہوتا ہے بقدر ایک مربع معلوم کے زائد ہو۔

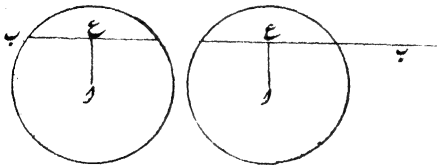
فرض کرو کہ اس ایک نقطہ مقام انقطاع مطلوب کا ہے نقطہ س سے عموداً ب پر لگا لو جو اسی نقطہ و پر ملے بصورت ضرورت اب کو خارج بھی کر لو تو جبکہ (۲۴ ش ام) کے مربع اس کا برابر ہے مربع او اور اس کے اور مربع ب س کا برابر ہے مربع ب و اور اس کے اسمواسٹے مربع اس کا مربع ب س سے اسی قدر زائد ہے جیسے کہ او کا مربع ب و کے مربع سے زائد ہے اس سے معلوم ہوا کہ جبکہ (۲۴ ش) کے ایک نقطہ معین اب میں یا ب کی طرف خارج شدہ اب میں ہے پس مقام انقطاع وہ خط مستقیم ہے جو نقطہ ق سے اب پر عمود لگا لاجائے۔

۵۰۔ مقام انقطاع اس نقطہ کا دریافت کرو جس سے ماس دو معلوم دائروں کے نکالے گئے آپس میں متساوی ہوں۔

فرض کرو کہ او مرکز دائرہ کلان اور ب مرکز دائرہ خورد کا ہے اور ع کوئی نقطہ مقام انقطاع مطلوب کا ہے چونکہ نقطہ ع سے ماس دائروں کے آپس میں نکالے گئے مساوی ہیں تو او کے مربع بھی آپس میں مساوی ہونگے لیکن ان مساوی مربعوں سے ع اور ع ب کے مربع بقدر مربعات نصف قطروں کے زائد ہیں پس اس سے معلوم ہوا کہ ع ب کا مربع ع ب کے مربع سے اس قدر زائد ہے جب قدر کہ مربع نصف قطر دائرہ کا جس کا مرکز او ہے بڑا ہے اس دائرہ کے نصف قطر سے کہ جس کا مرکز ب ہے تو جبکہ (۲۴ ش) کے مقام انقطاع مطلوب ایک خط مستقیم ہوا جو اب پر عمود ہے

اس خط مستقیم کو محور اصلی اون دائروں کا کہتے ہیں اگر دائرے متقاطع ہوں تو جبکہ (۲۴ ش ام) کے خارج ہوں کہ دونوں دائروں کا وتر مشترک کا نصف جہی منطبق مقام انقطاع پر ہے۔

۵۱۔ ایک ازہ میں وتر ایک نقطہ معین پر گذرتے ہیں ان کے نقاط وسط کا مقام انقطاع دریافت کرو۔



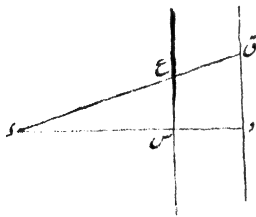
فرض کرو کہ او مرکز دائرہ معلوم کا ہے اور ب ایک نقطہ معین ہو کوئی وتر کہیں جو کہ وہ خارج ہو کے باقیہر خارج ہونے کے نقطہ

ب پر گذرے اور ع نقطہ وسط اس وتر کا ہو تو ع مقام انقطاع مطلوب کا ایک نقطہ ہے۔

چونکہ $\overline{ع}$ نقطہ وسط و مرکز ہے تو $\overline{ع}$ بجکم (۳۳ ش ۳) کے اوس پر عمود ہوگا اور اسی واسطے
نقطہ $\overline{ع}$ اوس دائرہ کے محیط پر ہوگا جو $\overline{اب}$ کے قطر پر بنایا جاوے پس اس سے معلوم ہوا
کہ اگر نقطہ $\overline{ب}$ دائروں کے اندر ہے تو مقام النقطہ محیط دائرہ ہے جو $\overline{اب}$ کے قطر پر بنایا جاوے
اور اگر $\overline{ب}$ باہر دائرہ کے ہے تو مقام النقطہ اسی قدر محیط دائرہ ہے جس قدر
کہ وہ دائرہ کے اندر واقع ہوتا ہے

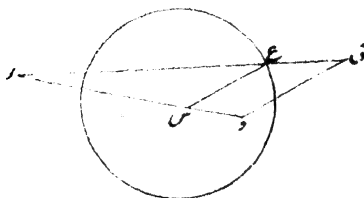
۵۲۔ اگر ایک نقطہ متعین ہے اور اس سے کوئی خط مستقیم ایک خط مستقیم میں سے
 $\overline{ع}$ پر ملتا ہوا کینچا گیا ہے اور $\overline{ع}$ میں ایک نقطہ $\overline{ق}$ ایسا مقرر کیا گیا ہے کہ $\overline{رق}$ کو $\overline{ع}$ سے
ایک نسبت مقررہ ہے تو مقام النقطہ $\overline{ق}$ کا دریافت کرو۔

ہم ثابت کریں گے کہ $\overline{ق}$ کا مقام النقطہ ایک خط مستقیم ہے اس واسطے کہ $\overline{ر}$ سے $\overline{ر}$ سے
عمود خط متعین سے نقطہ $\overline{س}$ پر ملتا ہوا نکالو اور $\overline{ر}$ میں ایک نقطہ $\overline{د}$ ایسا مقرر کرو کہ $\overline{ر}$ سے
کو $\overline{ر}$ سے نسبت متعینہ ہو اور نقطہ $\overline{ر}$ سے کوئی خط مستقیم $\overline{ع}$ خط متعینہ سے نقطہ $\overline{ع}$ پر
ملتا ہوا کینچو اور $\overline{ع}$ میں ایک نقطہ $\overline{ق}$ مقرر کرو کہ $\overline{رق}$ کو $\overline{ع}$ سے نسبت متعینہ ہو۔
ملاؤ $\overline{ق}$ و $\overline{د}$ تو مندرجہ $\overline{ر}$ اور $\overline{ر}$ سے $\overline{ع}$ متساویہ بجکم (۳۶ ش ۶) کے ہیں۔



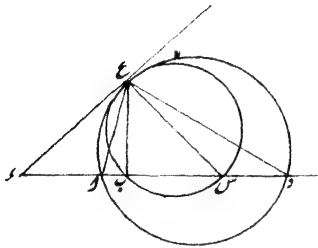
اسی واسطے زاویہ $\overline{ر}$ و $\overline{ق}$ برابر
زاویہ $\overline{ر}$ سے $\overline{ع}$ کے ہے اور
اسی واسطے قائمہ ہے پس اس سے
معلوم ہوا کہ $\overline{ق}$ اوس خط مستقیم
میں ہے کہ $\overline{ر}$ پر نقطہ $\overline{د}$ سے عمود نکالنا

۵۳۔ اگر ایک نقطہ متعین ہے اور اس سے کوئی خط مستقیم ایک دائرہ متعین کے محیط
سے نقطہ $\overline{ع}$ پر ملتا ہوا کینچا گیا ہے اور $\overline{ع}$ میں ایک نقطہ $\overline{ق}$ ایسا مقرر کیا گیا
ہے کہ $\overline{رق}$ اور $\overline{ع}$ میں



ایک نسبت متعینہ ہے
تو مقام النقطہ $\overline{ق}$ کا
دریافت کرو
ہم ثابت کریں گے کہ مقام النقطہ

ق کا محیط ایک دائرہ کا ہوگا اس واسطے کہ فرض کرو کہ دائرہ متعینہ کا س ہے اس
 میں کوئی نقطہ دایسا مقرر کرو کہ رد اور رس میں نسبت متعینہ ہو اور س ع نصف قطر
 دائرہ متعینہ کا کینچرو اور ق متوازی س ع کا رخ سے نقطہ ق پر ملتا ہو ان کا لوب صورت
 ضرورت رخ کو خارج کر لو تو بجگہ (۴۳ ش ۴) کے مثلث رس ع اور رد ق متشابه ہیں اور
 اس واسطے ر ق کو رخ سے وہ نسبت ہے جو رد کو نسبت ہے رس سے یعنی نسبت متعینہ ہے
 اس واسطے ق ایک نقطہ مقام انقطاع ہے اور ق اور س ع میں ایک نسبت متعینہ ہے تو د ق کا
 طول ہمیشہ یکساں رہیگا اس سے معلوم ہوا کہ مقام انقطاع محیط دائرہ ہے جبکہ مرکز د ہے۔
 ۴۵۔ ایک خط مستقیم میں چار نقطے آ اور ب اور س اور د ہیں ایسا مقام انقطاع دریافت
 کرو کہ اس کے ہر ایک نقطہ پر آ ب اور س د محاذی مساوی زاویوں کے ہوں
 بجگہ (۴۴) کے آناک نقطہ خط مستقیم معلوم میں ایسا دریافت



کرو کہ سطح آ اور رد کی برابر سطح آ ب
 اور رس کے ہو بجگہ (۴۴ ش ۴) کے
 آک ایسا مقرر کرو کہ آ س کا مربع برابر
 ا د ن مساوی سطحوں میں سے کسی ایک
 سطح کے ہو نومرکز آ اور نصف قطر ر

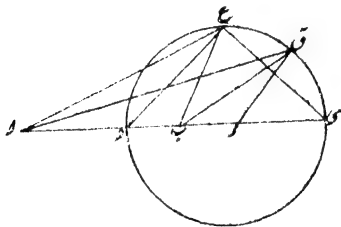
پر جو دائرہ کینچیا جاوے گی وہ مقام انقطاع مطلوب ہوگا۔

ہم اول وہ صورت دیتے ہیں جن میں نقاط بالترتیب اسی طرح واقع ہیں جیسے کہ آ اور
 آ اور ب اور س اور د ہیں۔

فرض کرو کہ ع کوئی نقطہ اس دائرہ کے محیط میں ہے گرو مثلث ع ود اور ع ب س کے
 دائرے کینچو تو بجگہ (۴۴ ش ۴) کے رخ ہر ایک دائرہ کا ماس ہوگا تو بجگہ (۴۴ ش ۴)
 کے زاویہ رخ آ برابر ہے زاویہ ع د کے اور زاویہ رخ ب برابر زاویہ رس ع اور
 زاویہ رخ ب برابر ہے مجموعہ زاویوں رخ آ اور رخ ب کے اور بجگہ (۴۴ ش ۴)
 کے زاویہ رخ ب برابر ہے زاویہ ع د اور س ع د کے مجموعہ کے اور یہ ثابت
 ہو چکا ہے کہ زاویہ رخ آ برابر ہے زاویہ ع د کے تو زاویہ رخ ب برابر ہوا زاویہ
 ع س کے پس ہم نے ثابت کر دیا کہ ہر ایک نقطہ محیط اس دائرہ کا شہرہ مضبوط ہو کر تاج آ ب ہم

ثابت کرتے ہیں کہ جو نقطہ ان شرائط کو پورا کرتا ہو وہ محیط دائرہ پر واقع ہے اس واسطے کہ کوئی نقطہ ق
جو شرائط مفروضہ کو پورا کرے فرض کرو اور دائرہ رد اور ق بس کے لینے تو یہ دائرے ایک ہی خط کو نقطہ
ق پر سے گئے اس واسطے کہ ناویہ رقی بقوس ق و ابسمین مساوی ہیں اور علس (۳۳ ش ۳ م)
کا صحیح ہے فرض کرو کہ یہ خط جو رد اور ق کو نقطہ ق پر سے کر رہا ہے کہینجا جاوے اور اس
خط سے کہ جنہیں چاروں نقطے ہیں نقطہ ر پہلے تو سطح رد اور ر کی برابر سطح ر ب اور
رس کے ہو گئی اس لئے کہ یکجہ (۳۳ ش ۳ م) کے ہر ایک سطح برابر مربع ر ق کے ہے۔
اس واسطے یکجہ (۳۳ ش) کے منطبق ہو رہو گا اور اسی واسطے ر ق برابر ر ک کے ہو گا تو
ثابت ہوا کہ ق اوس اُسے کے محیط پر ہے جس کا مرکز ہے اور ر ک نصف قطر ہے۔

۵۵۔ مثلثات اب بس بنو یا ایک نایہ معلوم اب پر قائم ہیں اور ضلع اس کو ضلع ب بس سے ہمیشہ



ایک نسبت مقررہ ہو تو اس کے
راسوں کا تمام النقطہ دریافت کرو
اگر اضلاع اس اور ب بس
مساوی ہیں تو تمام النقطہ
ایک خط مستقیم ہو گا جو اب
کو زاویہ قائمہ پر تصفیہ

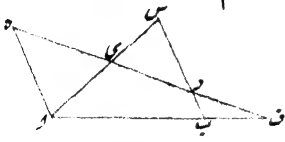
کرتا ہے اور اگر یہ فرض کریں کہ اوہین نسبت عظمیٰ ہے یعنی اس بڑا ضلع ہے سکھم
(۱۰ ش ۴ م) کے اب کو نقطہ د پر ایسا تقسیم کرو کہ د کو د ب سے نسبت مقررہ ہو
اور اب کو نقطہ می تک خارج کرو ایسا کہ ڈی کو اب سے نسبت مقررہ ہو فرض کرو کہ
ع کوئی نقطہ مقام النقطہ مطابق کا ہے ملاؤ د ع ب اور ع می تو د ع تصفیہ زاویہ
ب ع ب کے اور ع می تصفیہ اوس زاویہ کی جو درمیان ب ع اور ع می خارج شدہ کے واقع
ہے کرتا ہے اس واسطے د ع می قائم ہے اس واسطے ع اوس محیط میں اوس دائرہ کے
واقع ہے کہ جب کا قطر د سی ہے پس ہم نے ثابت کر دیا کہ کوئی نقطہ جو شرائط کو پورا
کرتا ہے وہ محیط دائرہ پر ہے جو د سی کو قطر بنا کر کہینجا جاوے اب ہم یہ ثابت کرتے
ہیں کہ جو نقطہ محیط دائرہ میں واقع ہے وہ ان شرائط کو پورا کرتا ہو فرض کرو کہ کوئی نقطہ
ق محیط دائرہ میں واقع ہے ق کو ق ب سے نسبت معلوم ہوگی اس واسطے کہ ر مرکز

دائرہ کا دریافت کر دو اور ملاؤ قریب تو مجبوجب ساخت شکل کے ایسی کو بیاب سے وہ نسبت ہے جو ارد کو ہے دب سے اس واسطے اہل نسبت سے ایسی کو ارد سے وہ نسبت ہے جو بیاب کو ہے دب سے ایسی واسطے بجکم (۳۲) اش کے مجموعہ ایسی اور ارد کو فرق ایسی اور ارد سے وہ نسبت ہوگی جو مجموعہ ایسی بیاب اور دب کو ہے فرق ایسی بیاب اور دب سے یعنی دو چند ارد کو دو چند در سے وہ نسبت ہے جو دو چند در کو ہے دو چند دب سے ایسی واسطے ارد کو در سے وہ نسبت ہے جو در کو ہے دب سے یعنی ارد کو فرق سے وہ نسبت ارد کو ہے ارد سے ایسی واسطے ارد کو قریب سے وہ نسبت ہی جو قریب سے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نسبت ارد کی بق سے نسبت مقررہ ہے اور اب یہ ثابت کر لیں کہ یہ نسبت مقررہ وہ ہی نسبت ہے جو پہلے مقرر کی گئی ہے ابی ہم ثابت کر آئے کہ ارد کو در سے وہ نسبت ہے جو در کو ہے دب سے ایسی واسطے بجکم (۳۲) اش (۴) کے فرق ارد اور در کو در سے وہ نسبت ہے جو فرق در اور دب کو ہے دب سے یعنی ارد کو در سے وہ نسبت ہے جو کہ دب کو ہے دب سے ایسی واسطے ارد کو دب سے وہ نسبت ہے جو در کو ہے دب سے یعنی ارد کو دب سے وہ نسبت ہے جو قریب سے وہ ہی ہے جو نسبت مقررہ ہے۔

زمانہ حال کا علم ہند

۵۶۔ اب تک ہم اپنے بیانات میں اصول اقلیدس کے مقید رہے اور جو دعویٰ جتنے ثابت کئے اور میں اقلیدس کی ترکیبوں کو استعمال میں لائے اب زمانہ حال میں بہت اور ترکیبیں ایجاد ہوئیں اور اسے نتائج اعظم ثابت ہوئیں ان ترکیبوں کا نام ہم علم ہند سکر کہنا چاہئے اس واسطے کہ وہ زمانہ قریب کا خالص ہندسہ نہیں ہے بلکہ اوسمیں علم حساب خبر بقایہ شامل کر دیا ہے زمانہ حال میں حسابا و خبر بقایہ گو ہندسہ کے ساتھ اکثر قواعد ہندسیہ میں ملاتے ہیں بڑی بڑی کتابیں اس طرح کے علم ہندسہ میں موجود ہیں اگر مشوق ہے تو مطالعہ کر و اب ہم سکہ قاطع الخطوط کی چند اشکال نظری لکھتے ہیں جس سے کیفیت زمانہ حال کے علم ہندسہ کی کیلے کی کوئی خط خواہ مستقیم یا منحنی جو ایک مجموعہ خطوط کو قطع کرے تو اس کو قاطع الخطوط کہتے ہیں جو مثالین نیچے لکھتے ہیں اور میں خط مستقیم سے بحث ہے اور مجموعہ خطوط ایسا لیا گیا ہے کہ جن میں تین خطوط مستقیم ہیں اور اس کے

ثلث بتلا ہے شکل نظری جو ایسی ہم ثابت کرتے ہیں اس کے دعویٰ کو مختصر کر کے لکھا ہے تاکہ یاد رہے لیکن بیان دعویٰ مجھ میں نہیں آگیا جب تک کہ اس کا اثبات نہ سمجھ لینگے
 ۷۵۔ اگر خط مستقیم ثلث کے اضلاع خارج شدہ کو قطع کرے تو حاصل ضرب اضلاع کے تین حصوں کا جو بالترتیب لئے جاویں برابر ہوگا حاصل ضرب باقی تین حصوں کے
 فرض کرو کہ اب اس ثلث ہے اور خط مستقیم ضلع ب س کو نقطہ د پر اور ضلع اس کو نقطہ ہی پر اور ضلع اب کو جو ب کی طرف خارج ہو نقطہ ف پر قطع کر لیا ہو



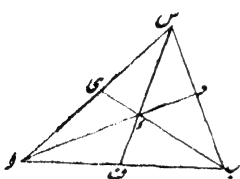
تو ب د اور د س کو حصص ضلع اس اور اس کا
 اور ہی س کو حصص ضلع اس اور اس کا
 اور ب ف کو حصص ضلع اب کہتے ہیں

نقطہ آ سے ایک خط مستقیم متوازی ب س کا د ف خارج شدہ سے نقطہ ہ پر ملتا ہوا لگا لو
 تو ثلث س ہی د اور ہی آ ہ متساوی الزوایا ہیں اسی واسطے بجکم (۱۷ ش ۷) کے کہ وہ
 کو س د سے وہ نسبت ہے جو لڑی کو ہے ہی س سے اسی واسطے بجکم (۱۷ ش ۷) کے
 سطح آ ہ اور ہی س برابر ہے سطح س د اور ہی کے اب پر مثلثات ف کہہ اور ف ب د
 متساوی الزوایا باہم ہیں اسی واسطے بجکم (۱۷ ش ۷) کے کہ وہ کو ب د سے وہ نسبت ہے
 جو ف د کو ہے ف ب سے اسی واسطے بجکم (۱۷ ش ۷) کے کہ سطح آ ہ اور ف ب کی برابر ہے
 سطح ب د اور ف د کے اب فرض کرو خطوط مستقیم اعداد سے جس طرح عاشیہ قائمہ دوم
 میں بیان کیا گیا ہے تعبیر کئے جاویں تو ہم کو دو نتائج حسیہ حاصل ہونگے کہ حاصل ضرب
 آ ہ اور ہی س کا برابر حاصل ضرب س د اور ہی کی اور حاصل ضرب آ ہ اور ف ب کا برابر
 ہے حاصل ضرب ب د اور ف د کے اسی واسطے موافق قاعدہ حسابیہ کے حاصل ضرب آ ہ
 اور ہی س اور ب د اور ف د کا برابر ہو حاصل ضرب آ ہ اور ف ب اور س د اور
 ہی کے اسی واسطے موافق قاعدہ حساب کے حاصل ضرب ب د اور ہی س اور ب د اور ف د کا برابر
 ہو حاصل ضرب د س اور ہی د اور ف ب کے یہ نتیجہ ہے جو دعویٰ میں بیان کیا گیا ہے
 ہر حاصل ضرب میں تین حصے ہیں ہر ایک حصہ ایک ایک ضلع میں سے لیا گیا ہے اور حصے
 جو ایک زاویہ پر بنتی ہوتے ہیں کسی حاصل ضرب میں نہیں لئے گئے ہیں اگر حاصل ضرب کو
 حصہ ب د سے شروع کریں تو دوسرا حصہ ب س کا یعنی دس دوسرے حاصل ضرب میں

واقع ہوگا اور حصہ س سی پہلے حاصل میں آتا ہے اس لئے دو اور حصے س و اور سی سی جو نقطہ س پر ختم ہوتے ہیں ایک حاصل ضرب میں میں واقع ہوتے
طالب علموں کو چاہئے کہ وہ اس صورت دعویٰ کی لمبی جبین خط مستقیم سب اضلاع خارج شدہ کو قطع کرتا ہے شکل بناوے اور یہی نتیجہ حاصل کرے۔

۵۸۔ عکس شکل سابق کا بھی ثابت ہو سکتا ہے یعنی اگر حاصل ضرب ب و اور سی سی اور و ق کا برابر حاصل ضرب د س اور سی و اور ق ب کے ہو تو تینوں نقطے و اور سی اور ق ایک مستقیم میں ہوں گے۔

۵۹۔ اگر ایک مثلث کے تینوں زاویوں سے تین خط مقابل کے اضلاع تک کیجئے جاویں اور وہ ایک نقطہ پر ملین تو حاصل ضرب اون تینوں حصوں کا جو بالترتیب لئے جائیں برابر ہوگا حاصل ضرب باقی تین حصوں کے۔ فرض کرو کہ لب س مثلث ہے اور زاویوں کے خطوط مستقیم لار و اور ب سی اور س و ق نقطہ پر ملتے ہوئے کیجئے گئے ہیں تو حاصل ضرب لاف



اور ب و اور سی سی برابر ہوگا حاصل ضرب ب و اور د س اور سی کے اس واسطے کہ مثلث لب و خط قاطع و س سے قطع ہوتا ہے تو بموجب (۵۷ ش) کے حاصل ضرب لاف اور ب س اور و ق برابر حاصل ضرب ق ب و اور س و اور و ق کے ہے

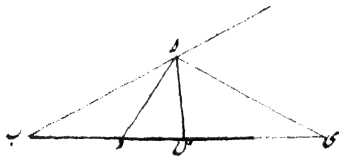
اور مثلث لاف و خط قاطع سی ب سے قطع ہوتا ہے تو بموجب شکل ۵۷ کے حاصل ضرب لار و اور ب و اور س سی کے برابر ہے حاصل ضرب ر و اور ب س اور و سی کے اسی واسطے بموجب قواعد حسابیہ کے حاصل ضرب لاف اور ب س اور و ق حاصل ضرب لار و اور ب و اور س سی برابر ہوا حاصل ضرب ق ب و اور س و اور و ق کے ہے حاصل ضرب د و اور ب س اور سی کے

اسی واسطے حاصل ضرب لاف اور ب و اور س سی برابر ہوا حاصل ضرب ق ب و اور د س اور سی کے ہے یعنی نقطہ ر کو مثلث کے اندر فرض کیا ہے اگر ر باہر مثلث کے ہو تو نقاط و اور سی اور ق اضلاع خارج شدہ پر واقع ہوں گے۔
۶۰۔ عکس شکل مذکور کا برعکس اس طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ اگر حاصل ضرب

اوپر اور ب د اور س می برابر حاصل ضرب پ ب اور د س اور می و کو ہو نو خطو ط
مستقیم ا د اور ب می اور س ق ایک نقطہ پر ملین گے

۶۱۔ سوالات ہندسیہ بین الفاظ تناسب حسابیہ اور ہندسیہ اور موسیقی کے وہی
معنی ہیں جو حساب میں ہیں ایک شکل تناسب موسیقی قابل تحریر ہے
سو اس کو ہم لکھتے ہیں۔

۶۲۔ فرض کرو کہ ا ب س مثلث ہے اور زاویہ آ خط مستقیم سے تنفین کیا گیا
ہے جو ب س سے نقطہ د پر ملتا ہے اور زاویہ خارجہ آ بھی خط مستقیم سے جو
ب س سے کہ س کی طرف خارج کیا جاوے نقطہ می پر ملتا ہے تو ب د اور پ س
اور ب می تناسب موسیقی رکھیں گے اس واسطے کہ محکم (۳ ش ۶ م) کے
ب د کو د س سے وہ نسبت ہی جو ب د کو می سے



اور محکم (۱۷ ش ۶ م) کے ا ب کو ا س سے
وہ نسبت ہی جو ب می کو می سے
اسی واسطے محکم (۱۷ ش ۶ م) کے ب د کو
د س سے وہ نسبت جو ب می کو می سے

اسی واسطے محکم (۱۷ ش ۶ م) کے ب د کو ب می سے وہ نسبت ہے جو د س کو س می سے
سے پس اس طرح سے تین خطوط مستقیم ب د اور ب س اور ب می میں پہلے
کو غیر سرے کے ساتھ وہ نسبت ہے جو کہ دوسرے اور پہلے کے فرق کو ہے
تیسرے اور دوسرے کے فرق کے ساتھ۔

اسی واسطے ب د اور ب س اور ب می تناسب موسیقی ہیں اور کہی اس مطلب
کو یون ہی ادا کیا کرتے ہیں کہ ب می نسبت موسیقی میں د اور س پر تقسیم ہوا ہے۔

نتائج مقالہ اول

اول شکل سے پندرہویں شکل تک

(۱) خط معلوم پر ایسا مثلث متساوی الساقین بناؤ کہ جسکی ساق برابر خط معلوم کے ہو۔
 (۲) اگر مقالہ اول کے ۲ ش میں دائرہ خرد کا قطر دائرہ کلان کا نصف قطر ہو تو بتلاؤ نقطہ معلوم کہاں ہوگا اور مثلث متساوی الاضلاع بنایا جائیگا اور اس کا اس کہاں ہوگا۔
 (۳) اگر دو خطوط مستقیم تقاطع علی القوائم ایک دوسرے کو تقصیف کرتی ہوں تو اودن میں سے ہر خط پر ایک نقطہ دوسرے خط کے اطراف سے برابر فاصلہ پر ہوگا۔

(۴) مثلث متساوی الساقین کے فوق القاعدہ کے زاوے اس اور اس ب خط ب داوڑ سے تقصیف کئے جائیں تو ثابت کرو کہ ب س مثلث متساوی الساقین ہوگا وہ مثلث متساوی الساقین ب اس کے زاویوں ب اس میں سے ہر ایک دو حین زاویہ اسے ہی پس اگر زاویہ ب کی ب تقصیف کر کے اس سے نقطہ د پر ملے تو ثابت کرو کہ ب د برابر د کے ہوگا۔

(۵) مقالہ اول کی شکل خیم میں اگر ن س اور ب ج نقطہ تھ پر یامین تو ثابت کرو کہ تھ برابر تھ کے ہوگا۔
 (۶) مقالہ اول کی شکل خیم میں اگر ن س اور ب ج نقطہ تھ پر یامین تو ثابت کرو کہ زاویہ ب اس کی تھ تقصیف کرتا ہے۔

(۷) ذرا ربعة الاضلاع اس کے اضلاع اس اور د باہم متساوی ہیں اور وتر اس زاویہ ب اس کی تقصیف کرتا ہے تو اضلاع اس اور س د ہی باہم برابر ہیں اور وتر اس زاویہ ب اس کی تقصیف کرتا ہے۔

(۸) دو مثلث اس ب اس اور د ب اس کی ہی جہت میں اس پر سطر سے واقع ہیں کہ اس برابر ہیں د کے اور د برابر ہیں ب اس کے اور د اور ب اس نقطہ د پر تقاطع ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث اس ب متساوی الساقین ہوگا۔

(۹) ایک صحن کے مقابل کے زاوے اس میں برابر ہوتے ہیں۔

(۱۱) دو سین کے قطر جن زاویوں میں گذرتے ہیں اونکی تنصیف کرتے ہیں۔
 (۱۲) اگر ایک قاعدہ پر دو مثلث متساوی الساقین واقع ہوں اور اونکی راس کے زاویوں میں خط
 ۳۱ کیا جائے تو یہ خط یوں ہی خارج ہو کر قائمے زاویوں پر قاعدہ کی تنصیف کرے گا۔
 (۱۳) خط مستقیم معلوم میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ اس کا فاصلہ دو نقاط معلوم متساوی ہو
 (۱۴) خط مستقیم معلوم کے مقابل سمتوں میں دو نقطے معلوم ہیں اونسے ایسے دو خط لکھو کہ وہ اول
 خط معلوم پر ملین اور اونسے درمیان کا زاویہ خط معلوم سے تنصیف ہو +
 (۱۵) اگر زاویہ معلوم اس کی تنصیف کی جائے اور ہر ایک کس اور بڑا یا جائے اور زاویہ باہر
 کی تنصیف کی جائے تو یہ خطوط تنصیف ہونے والے ایک دوسرے پر زاویے
 قائمے پیدا کریں گے +

(۱۶) اگر باہر خطوط مستقیم ایک نقطہ پر اس طرح سے ملین کہ مقابل کے زاویے ہمیشہ
 برابر ہوں تو اونہیں دو کو مل کر ایک خط مستقیم میں ہونگے۔

۱۶ شکل سے ۲۶ شکل تک

(۱۷) مثلث اب س کے زاویہ او کی خط مستقیم و تنصیف کرتا ہی اور ب س سے نقطہ د پر
 ملتا ہی تو ثابت کرو کہ ب اور بٹا ب د س اور س د ب کا اس سے ہے۔
 (۱۸) (۱۷ شکل ام) میں ب س میں کوئی نقطہ لکھو اور او میں خط وصل کر کے یہ ثابت کرو
 کہ زاویہ اب س اور اس ب ملکر دو قانون سے کم ہیں +

(۱۹) ذرا ربع الاصلع اب س ہی سین او سب الاصلع سے بڑا اور ب س سے چھوٹا اصلع ہی تو ثابت
 کرو زاویہ اب س بڑا زاویہ او س ہی اور زاویہ ب س د بڑا زاویہ ب او د ہے +

(۲۰) اگر مربع کے کسی زاویہ کی راس سے ایک خط دوسرے ضلع کو کاٹتا ہو اور تیسرے ضلع خارج شدہ
 سے نقطہ ق پ ملتا ہو لکھو کہ چارے ثابت کرو کہ او ق بڑا قطر مربع سے ہو گا +

(۲۱) جسے خطوط مستقیم ایک نقطہ معلوم سے ایک خط مستقیم معلوم تک پہنچی جائیں اونہیں سے عمود
 سب سے چھوٹا ہوتا ہے اور جو خط اس کے قریب ہوتا ہے وہ بعید سے چھوٹا ہوتا ہے فقط
 دو ہی خط مستقیم باہم متساوی اس خط مستقیم تک پہنچ سکتے ہیں جن میں ہر ایک ایک
 ایک جانب میں واقع ہو +

(۲۲) مثلث کے اندر کوئی نقطہ لیکر زاویوں میں خطوط وصل کریں تو ان خطوط کا مجموعہ مثلث کے نصف مجموعہ اضلاع سے بڑا ہوتا ہے۔

(۲۳) ہر ذوار بقعہ الاضلاع کے چاروں ضلعوں کا مجموعہ اونکے دونوں تروں کے مجموعہ بڑا ہوتا ہے۔

(۲۴) مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ اس خط مستقیم کے دو چند سے بڑا ہوتا ہے جو زاویہ راس اور نقطہ وسط قاعدہ میں ملایا جائے۔

(۲۵) اگر کسی مثلث کا ایک زاویہ برابر باقی دو زاویوں کے مجموعہ کے ہو تو وہ مثلث دو متساوی الساقین مثلثوں میں تقسیم ہو سکے گا۔

(۲۶) اگر مثلث میں دو اورب کے زاویوں کا مجموعہ برابر زاویہ راس کے ہو تو ضلع اورب اس خط مستقیم سے دو چند ہوگا جس اور نقطہ وسط اورب میں وصل کیا جائے۔

(۲۷) مثلث بناؤں گا قاعدہ اور قاعدہ پر کا ایک زاویہ اور مجموعہ اضلاع معلوم ہے۔

(۲۸) مثلث کے دو ضلعوں کے درمیان زاویہ کے جو خط تنصیف کرتا ہے اس کے کسی نقطہ سے اضلاع پر عمود نکالیں تو وہ آپس میں برابر ہوں گے۔

(۲۹) خط مستقیم معلوم میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ اگر اسی دو خطوط مستقیم معلوم پر عمود نکالیں تو وہ آپس میں مساوی ہوں۔

(۳۰) نقطہ معلوم سے ایسا خط کھینچو کہ اگر اس پر عمود دو اور نقاط معلوم سے نکالیں تو وہ آپس میں برابر ہوں اور اس خط کی مختلف جانبوں میں واقع ہوں۔

(۳۱) مثلث اورب راس کے زاویہ کو خط مستقیم تنصیف کرتا ہے اور نقطہ ب سے عمود ب واسطہ تنصیف کرینوالے پر نقطہ پ پڑتا ہوا نکالا گیا ہے اورب د خارج ہو کر اس باب س خارج سے نقطہ ہی پڑتا ہے تو ثابت کرو کہ دب برابر ہی ہے۔

(۳۲) دو خط مستقیم اورب اور راس نقطہ آپس ملتے ہیں نقطہ ب سے ایک خط مستقیم اون دونوں خطوط سے نقاط ہی اوگت پڑتا ہوا کھینچو کہ اسی اور اف آپس میں مساوی ہوں۔

(۳۳) دو مثلث قائم الزاویہ ہیں جنکے وتر آپس میں برابر ہیں اور ایک ایک اضلاع ہی آپس میں برابر ہے تو ثابت کرو کہ مثلث سب طرح آپس میں برابر ہیں۔

۲۷ شکل سے ۳۳ شکل میں

(۳۴) مثلث متساوی الساقین کے قاعدہ کا جو خط متوازی ہو گا وہ مثلث کی

ساقون پر برابر زاویے بنا کر گا +

(۳۵) اگر دو خط مستقیم اور بت متوازی ہوں دو خطوط مستقیم اس اور د کے موافق اپنی اپنی نظیر کے تو ثابت کرو کہ میلان آکاب کے ساتھ وہی ہوگا جو اس کا میلان د کے ساتھ ہے +

(۳۶) خط مستقیم دو متوازی خطوط پر ختم ہوتا ہے تو اس خط مستقیم کے نقطہ وسط سے جو خط مستقیم خطوط متوازیہ تک پہنچا جائیگا تو اس نقطہ پر وہ بھی تنصیف ہوگا۔

(۳۷) کسی نقطہ کے جو مساوی البعد و خطوط مستقیم متوازیہ سے ہوں دو خطوط مستقیم او خطوط متوازیہ کو قطع کرتے ہوئے کہیں جائیں تو ان خطوط کے درمیان خطوط متوازیہ کے حصے مساوی واقع ہوں گے +

(۳۸) اگر مثلث کے زاویہ خارجہ کی تنصیف ایک خط کرے اور وہ متوازی قاعدہ کے بھی ہو تو وہ مثلث مساوی الساقین ہوگا +

(۳۹) خط مستقیم معلوم س د میں نقطہ ب ایسا دریافت کرو کہ اگر اوس میں اور نقطہ معلوم آ میں خط ملایا جائے تو زاویہ اب س برابر زاویہ معلوم کے ہو۔

(۴۰) اگر کسی مثلث کے زاویہ کی تنصیف خط مستقیم کرنا کہو اور وہ مقابل کے ضلع کو قطع کرنا ہو اس نقطہ تقاطع سے خطوط متوازیہ مقابل کے اضلاع کے نکالے جائیں اور وہ انہیں اضلاع پر ختم ہو جائیں تو یہ خطوط آپس میں مساوی ہوں گے +

(۴۱) مثلث اب س کا ضلع ب س نقطہ د تک بڑھایا گیا ہے اور زاویہ اس ب کی تنصیف خط مستقیم س می کرتا ہے اور اب سے نقطہ می پر ملتا ہے اور نقطہ می سے خط مستقیم متوازی ب س کا پہنچا گیا ہے اور وہ اس سے نقطہ ف پر ملتا ہے اور اس خط جو زاویہ خارجہ اس د کی تنصیف کرتا ہے نقطہ ج پر ملتا ہے تو ثابت کرو می ف اور ف ج آپس میں برابر ہیں +

(۴۲) مثلث قائم الزاویہ اب س کے وتر اب میں نقطہ د ایسا دریافت کرو کہ ب د برابر اس عمود کے ہو جو د سے اس پر نکالا جائے۔

(۴۳) مثلث مساوی الساقین اب س کی ساقین اب اور اس برابر میں اوپر نقاط د اور ج ایسی دریافت کرو کہ ب د اور ج می آپس میں مساوی ہوں +

(۳۴) مثلث متساوی الساقین اب س کے قاعدہ ب س پر خط مستقیم زاویہ قائمہ پیدا کر کے اضلاع اب کو نقطہ د پر اور س کو نقطہ ح پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو اور سی د مثلث متساوی الساقین ہے +

۳۳ ش م

(۳۵) مثلث متساوی الساقین کے قاعدہ کے اطراف سے عمود مقابل کے اضلاع پر لگائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ ہر ایک زاویہ جو یہ عمود قاعدہ پر پیدا کر لیا مساوی نصف زاویہ راس کے ہوگا +

(۳۶) اگر مثلث متساوی الاضلاع اب س کے اضلاع پر مثلث متساوی الاضلاع اور س وی اور اب ق اور پر کی طرف بنائے جاویں تو خطوط مستقیم اد اور ب ق اور س ق باہم مساوی ہوں گے +

(۳۷) مثنیٰ منظم کے آیت ادیہ کی مقدار بتاؤ +

(۳۸) دو نقاط معلومہ سے خط مستقیم معلوم المقام تک ایسے دو خط کھینچو کہ مثلث متساوی الساقین پیدا ہو۔

(۳۹) اگر مثلث متساوی الساقین کے فوق القاعن کے زاویے خطوط مستقیم سے نصف کئے جائیں اور یہ خطوط تقسیم خارج ہو کر اسپین ملین و سکے درمیان زاویہ برابر مثلث کے زاویہ خارجہ پیدا ہوگا۔

(۴۰) مثلث متساوی الساقین کا راس د اور ب نقطہ د تک ایسا بڑھایا گیا ہے کہ د اور ب برابر کے ہوں اور د س ملایا گیا ہو تو ثابت کرو کہ ب س د زاویہ قائمہ ہے +

(۴۱) مثلث اب س کے زاویہ خارجہ ب اور س خطوط مستقیم د اور س سے نصف ہوئے ہیں اور یہ خطوط فقط د پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویہ ب د س اور نصف زاویہ ا ب س ملکر زاویہ قائمہ ہے +

(۴۲) ثابت کرو کہ اگر مثلث کا ایک زاویہ برابر باقی دو زاویوں کے ہو تو وہ مثلث قائم الراویہ اور اگر باقی دو زاویوں کے مجموعہ سے بڑا ہو تو مثلث منفرج الراویہ ہے اور اگر چھوٹا ہے تو مثلث حادہ الزوا یا ہے +

(۴۳) ایسا مثلث متساوی الساقین بناؤ کہ زاویہ راس ہر ایک قاعن پر کے زاویہ سے چوچند ہو +

(۵۴) مثلث Δ ب س کا ضلع ب س نقطہ α پر اور ضلع Δ ب نقطہ β پر تنصیف ہوا ہے اور α و β ایسا ق تا ک خارج کیا گیا ہے کہ α و β برابر ہے α و β کے اور س ح ایسا ہے کہ α ب ج کس ایسا ہے کہ ج تہ برابر ہے س ح کے تو ثابت کرو کہ خطوط Δ ب اور Δ ب ایک خط مستقیم بن ہوں گے +

(۵۵) مثلث Δ مساوی الساقین ایسا بناؤ کہ فوق القاعدہ کی براکٹ α و β کی تہائی برابر نصف زاویہ راس کے ہو +

(۵۶) دو خطوط مستقیم Δ ب اور Δ س معلوم المقام ہیں اور α و β دو نقطے α و β ایسے دریافت کرو کہ اگر α و β ملائیں تو α و β ملکر برابر خط مستقیم معلوم کے ہوں اور α و β درمیان کا زاویہ برابر زاویہ معلوم کے ہو۔

(۵۷) مثلث Δ مساوی الساقین کی راس سمت بعید میں قاعدہ کے اطراف سے قاعدہ کے ساتھ زاویے برابر ایک تہائی مثلث کو مساوی زاویوں کے بنائے ہوئے خطوط α و β کے ہیں اور وہ اضلاع محدودہ سے ملاتی ہوتے ہیں تو تینوں مثلث جو پیدا ہوں گے وہ مساوی الساقین ہوں گے +

(۵۸) خطوط مستقیم Δ ب اور Δ س و α ہم نقطہ α پر تقاطع کرتے ہیں اور خطوط مستقیم Δ ب اور Δ ب کی یک مثلث Δ س اور β و β کی گئی ہیں اور زاویے Δ ب و Δ س و β و β مستقیم بن اور س ق سے نصف کی گئی ہیں تو ثابت کرو کہ α و β مساوی اور Δ ب و Δ ب کا نصف مجموعہ برابر α و β کے

(۵۹) اگر مثلث قائم الزاویہ کے وتر کے نقطہ وسط اور راس قائمہ میں خط وصل کریں تو وہ برابر نصف وتر کے ہوگا۔

(۶۰) ایک مثلث Δ ب س کے وتر کے عمود مقابل کے ضلع پر نکالا ہے اور یہ عمود اس ضلع سے یا ضلع محدودہ سے نقطہ α پر ملتا ہے اور ایسے ہی نقطہ β سے مقابل کے ضلع پر عمود نکالا ہے اور ضلع سے یا ضلع محدودہ سے نقطہ γ پر ملتا ہے تو ثابت کرو کہ خطوط α و β و γ سے نقطہ وسط Δ ب تک ایچے جائینگے آپس میں برابر ہوں گے +

(۶۱) اگر مثلث کے قاعدہ کے طرفین سے عمود مقابل کے اضلاع پر نکالیں تو خط مستقیم جو اضلاع کے نقاط تقاطع میں ملائیں اس عمود سے تنصیف ہوگا کہ قاعدہ کے نقطہ وسط اور نکالیں +

(اگر ضرورت پڑے تو اضلاع کو خارج کر لو)

(۶۲) پہلی شکل پہلے مقابلین اگر دائروں کے نقاط تقاطع میں اور وہ ہوں اور اب خارج ہو کر ایک دائرہ سے کہ پڑے تو اس کے مثلث متساوی الاضلاع ہوگا۔

(۶۳) مثلث متساوی الساقین کے فوق القاعدہ کے زاویوں کے خطوط تنصیف کرنیو اضلاع سے نقاط اور می پر ملانی ہوتے ہیں تو ثابت کرو کہ وہی قاعدہ کا متوازی ہوگا۔

(۶۴) دو خطوط مستقیم معلوم اب اور اس میں اور غ نقطہ معلوم پہلے خط میں ہے اب مطلوب یہ ہے کہ کج سے خط مستقیم ایسا کیجیں کہ اس سے نقطہ ق پر اس طرح سے ملین کہ زاویہ ق سے چند زاویہ ا ق سے ہو۔

(۶۵) مثلث قائم الزاویہ بناؤ جس کا وتر اور مجموعہ اضلاع معلوم ہے۔

(۶۶) مثلث قائم الزاویہ بناؤ جس کا وتر اور اضلاع کا تفاوت معلوم ہے۔

(۶۷) مثلث قائم الزاویہ بناؤ جس کا وتر اور عمود وتر پر قائمہ سے نکالین معلوم ہے +

(۶۸) مثلث قائم الزاویہ بناؤ جس کا مجموعہ اضلاع اور ایک زاویہ معلوم ہیں +

(۶۹) زاویہ قائمہ کی مثلث یعنی تین حصے برابر کرو۔

(۷۰) خط مستقیم محدود معلوم کی مثلث کرو +

(۷۱) دو خطوط متوازیہ تک نقطہ معلوم سے دو خط متساوی جنکے درمیان کا زاویہ قائمہ ہو کہ چھو

(۷۲) مثلث جس کا مجموعہ اضلاع معلوم ہے ایسا بناؤ کہ اسکے زاویے برابر مثلث معلوم

کے زاویوں کے ہوں +

۳۳ ۳۴ ۳۵

(۳۳) اگر دو رابعہ الاضلاع کے دو ضلع متوازی اور دو ضلع غیر متوازی مگر متساوی ہوں تو

اوسکے ہر ایک دو مقابل کے زاویوں کا مجموعہ برابر دو قائمہ ہونگے ہوگا۔

(۳۴) اگر دو خطوط مستقیم غیر متوازی متساوی ہوں اور انکے ایک جہت کے اطراف میں خط

مستقیم وصل ہو اور وہ اپنی ایک جہت میں متساوی زاویے پیدا کرے تو ان خطوط

دوسرے اطراف میں جو خط وصل کیا جائیگا متوازی پہلے خط کا ہوگا۔

(۳۵) مثلث کے قاعدہ کے اطراف سے جو خطوط مستقیم مقابل کے اطراف تک پہنچ جائیں

مکمل نہیں کہ ایک دوسرے کو تنصیف کریں +

(۷۶) اگر ذواربجۃ الاضلاع کے مقابل کے اضلاع آپس میں متساوی ہوں تو وہ متوازی الاضلاع ہوگی +

(۷۷) اگر ذواربجۃ الاضلاع کے مقابل کے زاویے آپس میں متساوی ہوں تو وہ متوازی الاضلاع ہوگی +

(۷۸) متوازی الاضلاع کے قطر آپس میں ایک دوسرے کو نصف کرتے ہیں +

(۷۹) اگر ذواربجۃ الاضلاع کے وتر ایک دوسرے کو نصف کرتے ہوں تو وہ متوازی الاضلاع ہوگی

(۸۰) اگر متوازی الاضلاع کے مقابل کے زاویوں میں خط مستقیم ملایا گیا اور زاویوں کی تنصیف کرے تو وہ متوازی الاضلاع متساوی الاضلاع ہوگی +

(۸۱) ایک نقطہ معلوم سے خط مستقیم ایسا کیجئے کہ اس کا ایک حصہ درمیان خطوط متوازی معلوم کے برابر طول بفروض کے ہو +

(۸۲) خطوط مستقیم جو متوازی الاضلاع کے دو متصل کے زاویوں کی تنصیف کرتے ہیں متقاطع علی القوائیم ہوتے ہیں +

(۸۳) متوازی الاضلاع کے مقابل کے زاویوں کی تنصیف کر نیوالے خطوط مستقیم کیا تو متوازی ہوتے ہیں یا منطبق ایک دوسرے پر +

(۸۴) جس سطح متوازی الاضلاع کے قطر آپس میں متساوی ہوں اس کے سب سے اونے آپس میں متساوی ہوتے ہیں +

(۸۵) ایک نقطہ ایسا دریافت کرو کہ اگر اس سے عمود دو خطوط مستقیم معلومہ پر نکالیں تو وہ برابر دو خطوط مستقیم معلومہ کے علیحدہ علیحدہ ہوں اور تباہی سے کتنے نقطے دریافت ہو سکتے ہیں +

(۸۶) خط مستقیم ایسا کیجئے جانتے ہیں کہ وہ ایک خط مستقیم کا مساوی اور دوسرے کا متوازی ہو اور اطراف اس کے دو خطوط مستقیم معلومہ پر واقع ہوں +

(۸۷) سطح متوازی الاضلاع آپس میں کے اضلاع آپس میں اور سب درپہن مثلث متساوی اس طرح بنائے ہیں کہ سب پر تو اسی جہت میں جس جہت میں متوازی الاضلاع

ہے اور آپس درپہن مقابل کی جہت میں تو ثابت کرو کہ آپس اور سب درپہن جو مثلث بنائے گئے ہیں ان کی راسوں کے فاصلے اس مثلث کی راس

سے جو ب س پر بنایا ہے برابر متوازی الاضلاع کے دو نقطروں کے موافق اپنی اپنی نظیر کے ہون کے ۔

(۸۸) اگر سطح متوازی الاضلاع کا زاویہ جو درمیان دو متصل کے اضلاع کے واقع ہو یا دو متقابل کے اور طول ضلع کا چہم تبدیل نہ ہو تو قطر جو ان اضلاع کے نقطہ تقاطع سے کیجا جائے کم ہو تا جایگا +

(۸۹) خط مستقیم میں تین نقطہ آ اور ب اور س اسطرح سے واقع ہین کہ آ ب برابر ب س کے تو ثابت کرو کہ مجموعہ آ ون عمود و گنا جو نقاط آ اور س سے کسی خط مستقیم پر جو آ اور س کے درمیان نہ گذرتا ہو نکالین دو چند آ و س عمود سے ہو گا جو نقطہ ب سے اسی خط مستقیم پر نکالین +

(۹۰) اگر سطح متوازی الاضلاع کے زاویوں سے کسی خط مستقیم پر جو باہر سطح متوازی الاضلاع سے ہی عمود نکالین تو دو عمود جو مقابل کے زاویوں نکالے ہین ملکر آپس ہین برابر ہونگے ۔

(۹۱) اگر چہ ضلع کے مستقیم الاضلاع کے مقابل کے اضلاع متوازی اور مساوی ہون تو متضاد خطوط مستقیم جو مقابل کے زاویوں میں ملائین ایک نقطہ پر متقاطع ہونگے +

(۹۲) دو خطوط مستقیم آ ب اور س معلوم ہین اور ان کے درمیان نقطہ می معلوم ہے اس نقطہ می سے خط می ہی ایسا اچھو کہ اس کا حصہ صحیح حصہ جو باہر میں خطوط معلوم کے واقع ہی نقطہ می پر تصویف ہو +

(۹۳) متوازی الاضلاع معلوم کے اندر ایک معین اسطرح بناؤ کہ ان کے ایک زاویہ کا آ و س نقطہ معلوم ہو جو متوازی الاضلاع معلوم کے کسی ایک ضلع میں ہے +

(۹۴) سطح متوازی الاضلاع آ ب س د میں اضلاع آ ب اور ب س کے نقاط وسطی اور ق ثابت کرو کہ ب س اور د ق سطح متوازی الاضلاع کے قطر آ و س کی تثلیث کرتے ہین +

۳۵ سے ۴۵ تک ام

(۴۵) ذواربۃ الاضلاع آ ب س د کے اضلاع ب س اور آ د باہر متوازی ہین تو ثابت کرو کہ ذواربۃ الاضلاع کی سطح وہی ہو جو آ و س متوازی الاضلاع کی ہے کہ س د کے نقطہ وسط سے آ ب کے متوازی نکال لینے سے بنتی ہے +

(۴۶) ذواربۃ الاضلاع آ ب س د میں ب س متوازی آ د کا ہی اور د س کا نقطہ وسطی ہی تو ثابت کرو کہ تثلیث آ ب ذواربۃ الاضلاع کا نصف ہی +

(۹۷) قطر متوازی الاضلاع کے نقطہ وسط سے جو خط کھینچا جائے اور وہ مقابل کے اضلاع پر منتهی ہو تو ثابت کرو کہ وہ خط اس سطح کی تہیف کرے گا۔

(۹۸) متوازی الاضلاع کے اندر نقطہ معلوم ہو اور اسے ایسا خط کھینچو کہ اس کی تہیف کرے۔

(۹۹) ایک معین برابر سطح متوازی الاضلاع کے بناؤ۔

(۱۰۰) اگر دو مثلثوں کے دو دھنلے موافق اپنی اپنی نظیر کے مساوی ہوں اور ان اضلاع کے درمیانی زاویوں کا مجموعہ برابر دو قائمہ کے ہو تو ثابت کرو مثلث مساحت مساوی ہوں گے۔

(۱۰۱) سطح متوازی الاضلاع ارب سق کی ایک خط تہیف کرتا ہو اور کسی نقطہ می ارب س سے نقطہ ف پر ملتا ہو تو ثابت کرو کہ مثلث می ب ف اور س می آپسین مساوی ہوں گے۔

(۱۰۲) سطح متوازی الاضلاع قطرون سے جن چار مثلثوں میں تقسیم ہوتی ہے ان کے رقبہ آپسین برابر ہوتے ہیں۔

(۱۰۳) دو خط مستقیم ارب اور سق نقطہ می پر تقاطع کرتے ہیں اور مثلث ارب س اور س می د آپسین مساوی ہیں تو ثابت کرو کہ ب س اور د با ہم متوازی ہوں گے۔

(۱۰۴) متوازی الاضلاع ارب سق قطب د میں کوئی نقطہ ع مقرر کر کے خطوط مستقیم ع و اور ع س کھینچے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث ع و ب اور ع س ب آپسین مساوی ہیں۔

(۱۰۵) اگر ایسا مثلث بنائیں کہ اس کے دو دھنلے برابر ایک ذواربجۃ الاضلاع کے دو نو وتر کے ہوں اور زاویہ درمیانی اونکا برابر کسی ایک زاویہ درمیانی وتروں کے ہو تو سطح مثلث کی برابر ذواربجۃ الاضلاع کے رقبہ کے ہوگی۔

(۱۰۶) خط جو کسی مثلث کی اضلاع کے نقاط وسط میں وصل ہوتا ہے قاعدہ کا متوازی ہوتا ہے۔

(۱۰۷) ذواربجۃ الاضلاع کے اضلاع متصلہ کے نقاط وسط میں جو خطوط وصل کئے جائیں اور اسے سطح متوازی الاضلاع پیدا ہوتی ہے۔

(۱۰۸) مثلث کے اضلاع ارب اور اس کے نقاط وسط د اور می ہیں خطوط س و اور ب می نقطہ ف پر قطع ہوتے ہوئے ملائے ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث ب ف س برابر

ذواربجۃ الاضلاع ارب سق می کے ہوگا۔

(۱۰۹) مثلث کو دو دھنلوں کے جو خط مستقیم تہیف کرے گا وہ قاعدہ سے نصف ہوگا۔

(۱۱۰) مثلث کے قاعدہ اس میں کوئی نقطہ دہقر کر کے دو اور دس اور اب اور بس کے نقاط
سی اور ق اور ج پر نصف کی گئی ہو تو ثابت کرو کہ سی ج برابر اور متوازی ق دھ کے ہوگا۔

(۱۱۱) اضلاع مثلث کے نقاط وسط معلوم ہیں مثلث بناؤ۔

(۱۱۲) اگر مثلث کے اضلاع کی نصف کر کے نقاط وسط میں خط ملائیں تو جو مثلث پیدا ہوگا وہ
معلوم کی جوتہائی ہوگا۔

(۱۱۳) مثلث معلوم اب س کے اضلاع اب اور اس نقاط سی اور ق پر نصف کئے گئے ہیں
اور نقطہ د سے ایک عمود مقابل کے ضلع پر نقطہ د پر اس سے ملتا ہوا نکالا گیا ہے تو ثابت
کرو کہ زاویہ ق دی برابر ہے زاویہ ب اس کے اور یہ بھی ثابت کرو کہ شکل ق د سی

نصف مثلث اب س سے ہو۔

(۱۱۴) دو مثلث جن کے رقبے آپس میں برابر ہیں ایک قاعدہ پر اس کے دو جانب میں قائم ہیں تو
ثابت کرو کہ اون کی راسوں میں خط ملا یا گیا قاعدہ سے یوں ہی یا قاعدہ ممدودہ سے
تضعیف ہوگا +

(۱۱۵) تین متوازی الاضلاع جو سب طرح سے آپس میں مساوی ہیں اس طرح سے اپنے مساوی
قاعدوں پر واقع ہوئے ہیں کہ اون کے قاعدے ایک خط مستقیم میں ہیں اور اول سطح کے
قاعدہ کے اطراف میں اور تیسری سطح کے اس ضلع کی اطراف میں جو اس کے قاعدہ
کے مقابل واقع ہے خطوط مل گئے ہیں تو ثابت کرو کہ یہ نئی سطح متوازی الاضلاع
جو بنائی گئی ہے اس کا وہ حصہ جو درمیان سطح متوازی الاضلاع دوم کے واقع ہے نصف
ہر ایک سطح متوازی الاضلاع سے ہے +

(۱۱۶) سطح متوازی الاضلاع اب س کے نقطہ د سے خط مستقیم ق د ج خط اب س سے نقطہ ق
اور اب خارج شدہ سے نقطہ ج پر ملتا ہوا ایک چوڑا ملا وقت اور س ج تو ثابت کرو کہ
ق د اور س ق آپس میں برابر ہوں گے۔

(۱۱۷) مثلث اب س معلوم ہی اس کے برابر رقبے میں مثلث بناؤ جس کا قاعدہ ایک خط معلوم
دو ہو جس کا مقام اب پر منطبق ہوتا ہے۔

(۱۱۸) مثلث اب س معلوم ہی اس کے برابر رقبے میں مثلث بناؤ جس کا زاویہ اس ایک نقطہ
معلوم پر اب س میں ہو اور قاعدہ اس کا سیدہ میں خط اب کے ہو۔

(۱۱۹) ذوالربعۃ الاصلیٰ معلوم اب سن ہر ایک ذوالربعۃ الاصلیٰ بناؤ جو رقبہ میں اوسکے برابر ہو اور اوسکا ایک ضلع اب ہو اور دوسرا ضلع اوس خط مستقیم میں ہو جو اب کا متوازی نقطہ معلوم سے کہ سن دین جو کبھی جائے +

(۱۲۰) اب سن ایک ذوالربعۃ الاصلیٰ ہے ایک مثلث بناؤ جسکا قاعدہ اب کی سیدہ میں ہو اور جسکا اس نقطہ معلوم پر ہو جو سن دین ہر اور اوسکا رقبہ برابر ذوالربعۃ الاصلیٰ ہو۔

(۱۲۱) مثلث اب سن معلوم ہر ایسا مثلث بناؤ جسکا رقبہ اوسکی برابر ہو اور اوسکا قاعدہ رقبہ کی سیدہ میں ہو اور اوسکا اس ایک خط مستقیم معلوم میں ہو جو اب کا متوازی ہو +

(۱۲۲) مثلث معلوم کے ضلع میں نقطہ معلوم سے اوس سے ایسا خط مستقیم کھینچو کہ وہ اس مثلث کی تنصیف کرے +

(۱۲۳) ذوالربعۃ الاصلیٰ معلوم کے زاویہ معلوم سے ایسا خط مستقیم کھینچو کہ اس فی والربعۃ الاصلیٰ کی تنصیف کرے +

(۱۲۴) متوازی الاضلاع اب سن کے اضلاع کے متوازی نقطہ سے دو خطوط مستقیم کھینچو اور متوازی الاضلاع اب اور دو آپس میں برابر ہوں تو نقطہ و قطر اس میں ہوگا۔

۴۴ سے ۴۸ تک مقالہ اول

(۱۲۵) مثلث اب سن کے اضلاع اس اور اس پر مربع اب سن کی اور اس ف کے بناؤ ہیں تو ثابت کرو کہ خطوط مستقیم اب سن و آپس میں مساوی ہیں +

(۱۲۶) مثلث کے زاویہ حادہ کے ضلع مقابل پر جو مربع بنایا جاوے وہ اون دو مربعوں کے مجموعہ سے کہ اضلاع پر بنائے جائیں کم ہوتا ہے +

(۱۲۷) مثلث کے زاویہ منفرجہ کے مقابل کے ضلع پر مربع بنایا جائے وہ اون دو مربعوں کے مجموعہ سے بڑا ہوتا ہے جو اور اضلاع پر بنائے جائیں +

(۱۲۸) اگر مثلث میں ایک ضلع کا مربع چھوٹا ہو باقی دو اضلاع کے مربعوں کے مجموعہ سے تو ان اضلاع کے درمیان کا زاویہ حادہ ہوگا اور اگر بڑا ہو تو زاویہ منفرجہ ہوگا +

(۱۲۹) مثلث قائم الزاویہ میں خط مستقیم متوازی وتر کا کلاں اور جن نقطوں پر یہ خط مستقیم اضلاع کو قطع کرتا ہے اون نقطوں سے خطوط مستقیم مقابل کے زاویوں میں فیصل کے ہیں تو ان ملائے ہوئے خطوط مستقیم کے مربعوں کا مجموعہ برابر وتر کے مربع اور اوسر خط

کے مربع کے ہو گا جو وتر کا متوازی نکالا ہے +

(۱۳۰) کسی مستطیل کے زوایا Δ اور Δ اور Δ کی راسوں میں اور کسی نقطہ Δ میں خطوط وصل کئے جائیں تو Δ اور Δ اس کے مربعوں کا مجموعہ برابر ہو گا Δ اور Δ کے مربعوں کے مجموعہ کے۔

(۱۳۱) اگر مثلث قائم الزاویہ میں اضلاع قائمہ ایسی ہوں کہ ایک ضلع کا مربع سہ چند دوسرے ضلع کے مربع سے ہو اور زاویہ قائمہ سے دو خط مستقیم کھینچے جائیں ایک تو مقابل کے ضلع کی تقصیف کرنا ہی اور دوسرا دوسرے ہونے والے خطوط زاویہ قائمہ کی تقصیف کر نیلے۔

(۱۳۲) اگر مثلث Δ میں زاویہ Δ قائمہ ہو اور Δ اور Δ کے اضلاع کی تقصیف کرتے ہوئے کچھین تو ثابت کرو کہ مربعوں Δ اور Δ کا جو چند مجموعہ مربع Δ کے بچکنی کے برابر ہو گا +

(۱۳۳) مثلث قائم الزاویہ Δ کے وتر Δ پر اور اضلاع Δ اور Δ پر مربعے Δ اور Δ اور Δ اور Δ بنائے ہیں تو ثابت کرو کہ مربعے Δ اور Δ پر ملکر مربع Δ کے بچکنی کے برابر ہونگے +

اسے ایک مقالہ دوم

(۱۳۴) اگر خط مستقیم دو حصوں میں تقسیم ہو اور دو چند سطح دو نو حصوں کی برابر ہو دو نو حصوں کے مربعوں کے تو ثابت کرو کہ وہ خط مستقیم تقصیف ہوا ہے۔

(۱۳۵) خط مستقیم معلوم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ ان دو نو حصوں کی سطح حتی الامکان Δ ہی ہو +

(۱۳۶) دو معلوم مربعوں کے فرق کے برابر ایک مستطیل بناؤ۔

(۱۳۷) خط مستقیم معلوم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ ان دو نو حصوں کے مربعوں کی حتی الامکان

(۱۳۸) ثابت کرو کہ دو خطوط مستقیم کے مجموعہ پر جو مربع بنائیں وہ مع اس مربع کے جو ان کے فرق پر

بنائیں برابر ان خطوط مستقیم کے دو چند مربعوں کے ہو گا۔

(۱۳۹) خط مستقیم معلوم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ مجموعہ ان کے مربعوں کا برابر

مربع معلوم کے ہو۔

(۱۴۰) خط مستقیم معلوم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ ایک حصہ کا مربع دو چند دوسرے

حصہ کے مربع کے ہو +

(۱۳۱) ۱۱ شش ۲۰ میں اگر کسی کھینچیں اور وہ بنی نقطہ ل پر ملے تو ثابت کرو کہ اس کے عمودیت پر ہے
(۱۳۲) شکل بازو ہم مقالہ دوم میں اگر کسی اور سہ نقطہ جو پر لین تو ثابت کرو کہ اوڑاویہ
قائمہ اس سہ پر پیدا کرتا ہے۔

(۱۳۳) ثابت کرو کہ اگر کوئی خط مستقیم ایسا تقسیم کیا جائے جیسا کہ شکل بازو ہم مقالہ دوم میں ہوا
تو دونوں حصوں کے مجموعہ اور فرق کی سطح برابر ہوں اور دونوں حصوں کے سطح کے ہوں گی۔

مقالہ دوم ۱۲ سے ۲۴ تک

(۱۳۴) مثلث متساوی الساقین کے قاعدہ کا مربع برابر ہوتا ہے دو چند سطح ایک ساق اور اس
خط مستقیم کی جو واقع ہر دو میان طرف متساوی اور موقع عمود کے جو مقابل کے زاویے
سے اس ساق پر نکالا جائے۔

(۱۳۵) مثلث میں دو ضلعوں کے مربعوں کا مجموعہ برابر ہوتا ہے نصف قاعدہ کے دو چند مربع اور
دو چند مربع اس خط مستقیم کے جو اس اور نقطہ وسط قاعدہ میں ملایا جائے۔

(۱۳۶) مثلث اربعہ کے اضلاع اربعہ اور اس اربعہ میں اگر اربعہ پر سے قاعدہ سے
دکٹ ایسا بڑھایا جائے کہ اربعہ برابر ہو اربعہ کے تو ثابت کرو کہ مربع اس دکا برابر ہے مربع
اربعہ اور دو چند مربع اس کے

(۱۳۷) متوازی الاضلاع کے اضلاع کے مربعوں کا مجموعہ برابر ہوتا ہے اس کے قطرون
کے مربعوں کے مجموعہ کے۔

(۱۳۸) قاعدہ مثلث کا معلوم ہے اور وہ دائرہ معلوم کے مرکز سے نصف ہوتا ہے اس مثلث کا
راس اگر محیط دائرہ میں ہو تو ہمیشہ اضلاع مثلث کے مربعوں کا مجموعہ ایک مقدار معینہ
مستقل ہوگی۔

(۱۳۹) ذوالربع الاضلاع کے وتروں کے مربعوں کا مجموعہ برابر ہوتا ہے دو چند مربعوں اور خطوط
مستقیم کے جو اضلاع مقابل کے نقاط وسط میں ملائے جائیں۔

(۱۴۰) اگر سطح متوازی الاضلاع کے قطرون کے نقطہ تقاطع کو مرکز بنا کر ایک دائرہ کھینچیں تو اس کے
محیط میں کوئی ساق نقطہ لیکر خطوط متوازی الاضلاع کے زاویوں کی راسوں میں ملایں تو اس کے
مربعوں کا مجموعہ ہمیشہ ایک مقدار معینہ مستقل ہوگی۔

(۱۵۱) ذوالربعۃ الاصلع کے اصلاع کے مربعوں کا مجموعہ اونکے دو وتروں کے مجموعہ سے بڑا ہوتا ہے بقدر جو چند مربع اوس خط کے کہ وتروں کے نقاط وسطین ملا جائے +

(۱۵۲) ایک دائرہ کے قطر و ب پر نقاط س اور د برابر فاصلہ پر مرکز سے مقرر کئے جائیں اور کوئی نقطہ جی محیط میں معین کر کے سی اس اور جی دیکھے جائیں تو ثابت کرو کہ جی س اور جی د کے مربعوں کا مجموعہ برابر اس اور د کے مربعوں کے مجموعہ کے ہوگا۔

(۱۵۳) ایک مثلث کے قاعدہ ب س میں نقطہ د ایسا معین کیا گیا ہے کہ دب اور ب د کے مربعوں کا مجموعہ برابر ہے اس اور س کے مربعوں کے مجموعہ کے تو نقطہ وسط د کا مساوی البعد نقاط اور س سے ہوگا +

(۱۵۴) مثلث مساوی الساقین کی اس سے قاعدہ تک جو خط مستقیم کھینچا جائے اس کا مربع برابر ایک ساق کے مربع سے بقدر سطح حصص قاعدہ کے چھوٹا ہوتا ہے۔

(۱۵۵) مثلث قائم الزاویہ دب س کے وتر ب س پر مربع دمی س بنایا گیا ہے تو ثابت کرو کہ د و اور اس کے مربعوں کا مجموعہ برابر جی د اور دب کے مربعوں کے مجموعہ کے۔

(۱۵۶) مثلث دب س میں زاویہ س قائمہ ہو اس میں نقطہ د سے دمی عمود دب پر نکالا ہو تو ثابت کرو کہ سطح دب اور دمی کی برابر سطح اس اور د کے ہوگی۔

(۱۵۷) اگر مثلث مساوی الاصلع کے کسی زاویہ سے ایک خط مستقیم کھینچا جائے اور مقابل کے ضلع محدودہ سے سطح ملے کہ جو ضلع محدودہ پیدا ہو اس کے سطح حصہ محدودہ میں برابر ایک ضلع کے مربع کے ہو تو ثابت کرو کہ مربع اس خط مستقیم کا ہو کھینچا گیا ہے برابر ہوگا ضلع کے دو چند مربع کے۔

(۱۵۸) ایک مثلث میں جب کا زاویہ راس قائمہ ہو عمود اس سے قاعدہ پر نکالا ہے تو ثابت کرو کہ اس عمود کا مربع برابر ہوگا قاعدہ کے حصوں کی سطح کے +

(۱۵۹) مثلث میں جب کا زاویہ راس قائمہ ہو عمود اس سے قاعدہ پر نکالا ہے تو ثابت کرو کہ مثلث کے ضلعوں میں سے کسی ایک ضلع کا مربع برابر ہوگا سطح قاعدہ اور اس حصہ قاعدہ کے جو متصل اس ضلع کے ہے۔

(۱۶۰) مثلث دب س میں زاویہ ب اور س حادے ہیں اور عمود مقابل کے زاویوں سی اس اور دب پر نکالے ہیں اور اوسے نقاط جی اور ق پر ملے ہیں تو ثابت کرو کہ ب س کا مربع برابر سطح دب اور ب ق سطح اس اور س جی کے ہوگا۔

(۱۶۱) خط مستقیم معلوم کو ایسے دو صوبہ بن لیتے ہیں کہ وسط ان کے برابر ایک خط مستقیم معلوم کر کے

پہلے خط مستقیم کے نصف سے چھوڑا جائے

مقالہ سوم۔ اسے آٹا

(۱۶۲) مرکز معلوم پر ایسا دائرہ کھینچو کہ وہ قطر دائرہ معلوم کو اطراف قطر پر قطع کرے +

(۱۶۳) دائرہ کے اندر دو اربعہ الاضلاع بنی ہوئی ہوں اگر دائرہ کے معلوم کے نقاط وسط سے

اضلاع پر عمود نکالیں تو ثابت کرو کہ وہ سب ایک نقطہ پر ملینگے۔

(۱۶۴) دو دائرے متقاطع ہیں ان نقاط تقاطع سے دو خطوط متوازی دائرہ کو قطع کرتے

ہوئے کہچھین تو ثابت کرو کہ وہ آپس میں مساوی ہوں گے۔

(۱۶۵) دو دائرے جن کے مرکز آ اور ب بین نقطہ س پر متقاطع ہیں اگر نقطہ س سے اوٹا دس کی

اور ف مس ح یکساں میلان آ و ب پر رہتے ہوئے لیجئے جائیں اور خطوط پر ختم ہوں تو

دسی اور ف ح آپس میں مساوی ہوں گے +

(۱۶۶) دو معلوم متقاطع دائروں کے کسی نقطہ تقاطع سے خط مستقیم دائرہ کے محیط پر ختم

نہوتا ہوا ایسا کھینچو کہ حتی الامکان بڑا ہو +

(۱۶۷) دائرے کے قطر میں اسی نقطہ سے خطوط مستقیم اطراف و زمین جو متوازی قطر کی ہو کیسی

جائیں تو ان خطوط مستقیم کے مربو کا مجموعہ برابر ہوگا اور ان حصص قطر کے مربو کا مجموعہ

کے جو اس نقطہ سے ہوئے ہیں +

(۱۶۸) ایک اربعہ صریح کے باہر نقاط آ اور ب متعین ہیں اس کے محیط میں ایک نقطہ ایسا

ایسا دریافت کرو کہ اربعہ اور صریح کے مربو کا مجموعہ حتی الامکان کم ہوں۔

(۱۶۹) اگر دو دائرے ایک دوسرے کو مس کریں اور ان کے دو قطر متوازی باہم کیجئے جائیں تو

ہر قطر کے طرفین اور نقطہ تماس ایک خط مستقیم میں ہوں گے

(۱۷۰) ایک دائرہ کے نصف قطر کو قطر بنا کر دوسرا دائرہ کے اندر بنایا گیا ہو اور بڑا دائرہ وہ

وتر اس طرح سے کیجئے ہیں کہ ایک تو چھوٹے دائرہ کے مرکز پر قطر مشترک پر زاوے قائمے بناتا

ہو اور جہاں یہ وتر دائرہ خرد کو کاٹتا ہو اس نقطہ پر اسی وتر پر زاوے قائمے بناتا ہو

۰ دوسرا وتر کھینچا گیا ہو تو ثابت کرو کہ ایک وتر کے حصے برابر دوسرے وتر کے حصے ہوں گے +

اپنی اپنی نظیر کے ہوں گے +

(۱۶۱) دائرہ کے اندر نقطہ معلوم سے چھوٹے سے چھوٹا وتر کیجیو۔

(۱۶۲) دائرہ کا مرکز ہو اور اس کے محیط میں E ایک نقطہ معین ہے اور ایک قطر متعین پر E ان عمود نکالنا ہے جو خط EA پر E کی تنصیف کر لیا ہمیشہ دو لفظ ط معینہ میں سے ایک پر گذرے گا۔

(۱۶۳) تین دائرے باہر کی طرف نقاط A اور B اور S پر آپس میں مس کرتے ہیں اور نقطہ S سے خطوط مستقیم AB اور AS خارج کئے گئے دائرہ B کو نقاط D اور E پر قطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ دسی قطر دائرہ B کا ہے اور متوازی AS میں مستقیم کا ہے جو اور دائروں کے مرکزوں میں ملایا جائے۔

(۱۶۴) دو اربعۃ الاضلاع کے اضلاع کو قطر بنا کر دائرے کیجیے ہیں تو ثابت کرو کہ اترائے جو دو دوسرے کے دائروں میں ہونگے متوازی ہونگے۔

(۱۶۵) ایسا دائرہ کیجیو کہ ایک در دائرے کو مس کرے اور اس کا مرکز ایک خط مستقیم معلوم میں ہو اور دوسرے خط مستقیم معلوم کے نقطہ معلوم پر گذرے۔

۱۶ مسئلہ ۱۶ تا ۳۴

(۱۶۶) ثابت کرو کہ ایک نقطہ سے جو دائرہ سے باہر ہو دو ہی مماس AS کے جو آپس میں برابر ہوتے ہیں نکل سکتے ہیں۔

(۱۶۷) دائرہ معلوم کو خط مستقیم AS تا ہوا متوازی خط مستقیم معلوم کا نکالو۔

(۱۶۸) دائرہ معلوم کو خط مستقیم AS کرتا ہوا عمود خط مستقیم معلوم پر نکالو۔

(۱۶۹) دائرہ معلوم کے قطر کو خارج کرو اور حصہ خارج شدہ میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ اگر اسے مماس نکالیں تو اس کا طول برابر طول معلوم کے ہو۔

(۱۷۰) دو دائرے متخی AK میں تو ثابت کرو کہ جتنی وتر دائرہ اندرونی کو مس نیلے باہم و تخی

(۱۷۱) نقطہ معلوم سے خط مستقیم ایسا کیجیو کہ اس کا ایک حصہ جو دائرہ معلوم کے محیط کے درمیان واقع ہو وہ خط مستقیم معلوم کے برابر ہو بشرطیکہ وہ قطر سے بڑا نہ ہو۔

(۱۷۲) دائرہ کے قطر کے اطراف مقابل سے دو مماس نکالے ہیں اور وہ تیسرے مماس کا حصہ AB قطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ اگر S مرکز دائرہ ہو تو زاویہ S قائمہ ہے۔

(۱۷۳) ایسا دائرہ کیجیو کہ وہ نصف قطر معلوم رکھے اور دوسرے دائرہ معلوم اور خط مستقیم

معلوم کو مس کرے +

(۱۸۴) دائرہ معلوم اور خط مستقیم معلوم کو ایک دائرہ مس کرتا ہوا کہیچا ہے تو ثابت کرو کہ محیط دائرہ معلوم کی ایک ہی نقطہ خاص پر ہمیشہ خط مستقیم نقاط تماس میں ملایا گیا گزرے گا۔

(۱۸۵) خط مستقیم ایسا کہیچو کہ دو معلوم دائروں میں سے ہر ایک میں سے گزرے۔

(۱۸۶) خط مستقیم ایسا کہیچو کہ ایک دائرہ معلوم کو مس کرے اور دوسرے دائرہ کے اندر اس کا نصف

ایک خط معلوم کے ہونے پر ایک یہ خط معلوم قطر دائرہ دوم سے بڑا نہ ہو۔

(۱۸۷) خط مستقیم دو دائروں کو اس طرح سے قطع کرتا ہوا کہیچو کہ اس کے حصے جو وتر دائروں کے بنیوں پر محیط معلوم کے ہوں۔

(۱۸۸) دائرہ کے اوپر ذوالربعۃ الاضلاع جبکہ سب ضلعے دائرہ کے تماس میں بنی ہوئی ہوں تو ثابت کرو کہ اس کے دو دوطرفہ کے ضلعوں کے مجموعے آپس میں برابر ہوں۔

(۱۸۹) ثابت کرو کہ دائرہ کے اوپر کوئی شکل متوازی الاضلاع سوا مربع کے نہیں کہیچ سکے۔

(۱۹۰) دو خطوط مستقیم اب دائرہ کے اوپر اس جی دائرہ کو نقاط تماس پر مس کرتے ہیں اگر وہی ملایا جائے اور وہی برابر اب دائرہ کے اوپر اس جی کے ہوں تو ثابت کرو کہ وہی دائرہ کو مس کرتا ہے۔

(۱۹۱) اگر دائرہ کے اوپر ذوالربعۃ الاضلاع بنائی جائے تو شکل کے دو مقابل کے اضلاع پر جو زاویے سامنے مرکز پر واقع ہوں گے مگر برابر دو قائمہ ہوں گے۔

(۱۹۲) اگر دائرہ کے اندر نصف قطر متقاطع علی القوائم ہوں اور وہ خارج ہو کر ایک خط مستقیم کو جو دائرہ کو مس کرتا ہے قطع کریں اور نقاط تقاطع سے تماس دائرہ کے نکالے جائیں تو یہہ تماس باہم متوازی ہوں گے +

(۱۹۳) ایک خط مستقیم دو دائروں کو مس کرتا ہوا کہیچا ہے تو ثابت کرو کہ وہ اوٹا متوازی ہوں گے جو نقاط تماس اور ان نقطوں میں ملائے جائیں جن پر دائروں کے مرکزوں کے خط مستقیم گزرتا ہوا محیط دائروں سے ملتا ہے۔

(۱۹۴) اگر دو دائرے ایسی کہیچ جائیں کہ وہ آپس میں ہی مس کریں اور ہر ایک دو دوطرفہ الاضلاع کے تین تین ضلعوں کو ہی مس کرے تو مقابل کے دو دوطرفہ کے مجموعہ کا فرق برابر ہو گا و چند اس تماس مشترک کے کہ ذوالربعۃ الاضلاع کے عرض میں کہیچا جائے۔

(۱۹۵) نصف دائرہ کا قطر اب اور مرکز سے ہوا اور اس میں دائرہ بنایا ہو جبکہ مرکز تو

ثابت کرو کہ دو مساوی الابعاد ہوگا اس اور ماسن نصف دائرہ ہی جو متوازی اب کا کھلا جائے۔
(۱۹۶) اگر دائرہ کے باہر نقطہ ہو اور اس دو ماسن دائرہ کے نکالین اور نقاط ماسن میں خط وصل
کرین اور ایک نقطہ ماسن سے ایک قطر نکالین تو ان دونوں کے درمیان جو زاویہ واقع ہوگا وہ
نصف اس زاویہ سے ہوگا جو ان دو ماسن کے درمیان واقع ہے۔

(۱۹۷) ایک ذوالربعۃ الاضلاع کی یہ صورت ہو کہ ایک ضلع تو اس کا قطر دائرہ بنا ہو اور باقی تین
اضلاع اس دائرہ کو مس کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ اس ذوالربعۃ الاضلاع کا رقبہ برابر ہوگا سطح
قطر اور اس ضلع کے جواد کے مقابل واقع ہے +

(۱۹۸) اگر ذوالربعۃ الاضلاع کے دو ضلع متوازی ہوں اور وہ دائرہ کے اوپر بنائی جائے تو خط
مستقیم جو مرکز دائرہ ہی متوازی ان اضلاع متوازیہ میں سے کسی ایک کا کھینچا جائے اور باقی ضلع
پر منتہی ہو تو وہ برابر ہوگا جو ہمائی مجموعہ اضلاع ذوالربعۃ الاضلاع کے۔

(۱۹۹) متساوی اضلاع کے خط مستقیم قائم کو نقطہ قائم پر مس سے تین اور خط مستقیم متوازی قائم کو قطع
کرے ہیں تو ان کے نقاط تقاطع سے جو ماسن نکالینگے وہ ایک خاص دائرہ کو مس کریں گے۔

(۲۰۰) دو نقاط معلوم ہیں جن کے خطوط مستقیم محیط دائرہ معلوم کے محب طرف پڑتے ہوئے کیسے
جائیں ان میں سے سب سے پہلے ان دو خطوط مستقیم کا مجموعہ جو تا ہی جو اس ماسن پر برابر
زاوے بناتے ہیں کہ ان کے نقطہ اتصال سے کھلا جائے +

(۲۰۱) دائرہ معلوم کا مرکز اس اور نصف قطر اس اور نصف قطر پر ایک نقطہ ہی اور ایک اور
نصف قطر زاوے قائم سے کر پڑنا ہی اور اب ملا ہی اور خارج ہو کر محیط دائرہ سے
نقطہ پڑتا ہے اور نقطہ سے جو ماسن نکالا گیا ہے وہ اس پتہ خارج شدہ سے نقطہ ہی پڑتا
ہے تو ثابت کرو کہ یہ مثلث مساوی الساقین ہے۔

(۲۰۲) فرض کرو کہ دائرہ کا قطب کو نقطہ تک اتنا بڑھائیں کہ اسے برابر نصف قطر کے ہو اور
نقطہ سے ماسن لڑی کیسچین اور نقطہ سے ہی اس دائرہ کو نقطہ سے پس کرتا ہوا
کیسچین اور وہ پہلے ماسن نقطہ ہی پڑے اور پس کو ملا کر خارج کرین کہ وہی دوسرے نقطہ دہ
سے تہ مثلث دی س مساوی الاضلاع ہوگا۔

۲۰ سے ۲۲ تک مقالہ سوم

(۲۰۳) دائرہ کے دو ماسن اب اور اس کیسچین اور محیط دائرہ میں باہر مثلث اب سے

کوئی نقطہ مقرر کیا گیا ہے تو زاوے $\angle B$ اور $\angle C$ کا مجموعہ ہمیشہ ایک مقدار یعنی 180° متقل ہوگی۔
(۲۰) $\angle B$ پر دو قطعے دائرے بنائے گئے ہیں اور ان کے محیطوں میں نقاط C اور C' مقرر کئے گئے ہیں اور زاوے $\angle C$ اور $\angle C'$ خطوط مستقیم AB اور AB' سے جو نقطہ پر ملتے ہیں نصف کئے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویہ $\angle B$ ہمیشہ مقدار یعنی 180° متقل ہے۔

(۲۰۵) ایک ہی قاعدہ کرب پر دو قطعے دائرے پہنچ گئے ہیں اور آج ایک نقطہ محیط میں کسی قطعہ کے معین ہی اور وسط مستقیم د و اور ب ع س دوسرے قطعہ کے محیط سے نقاط د اور س پر ملے ہوئے پہنچ گئے ہیں اور اس اور ب د نقطہ ق پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ لاق ب ایک مقد امحدینہ مستقیم ہے۔

(۲۰۶) دو دائروں وق ع اور ع ر کے نقطہ تقاطع ع سے ایک وتر متین وق ع کی گنجائش ہے اور ق ع ر ایک وتر نقطہ ع پر لگتا ہوا بھیجا گیا ہے تو ثابت کرو کہ وق اور ع ر خارج ہو کر ایک زاویہ عینہ سے متساوی ہوں گے۔

زاویہ θ کے قوسین کے درمیان نقطہ S اور R زمین نقطہ P ایسے ہیں کہ زاویہ θ دوسرے برابر ہر
زاویہ θ کے قوسین کے درمیان نقطہ S اور R زمین نقطہ P ایسے ہیں کہ زاویہ θ دوسرے برابر ہر

(۲۰۸) دائرہ میں ذواربعۃ الاصطلاع رب سب اہم اور اصطلاع رب اور سب خارج ہو کر نقطہ پر ملے ہیں تو ثابت کرو کہ منشأ و سب اور رب و تساوی الزوا یا ہیں۔

(۲۰۹) ثابت کر دیکہ ماہِ سطح قائم الزاویہ کی کوئی سطح متوازی الاضلاع دائرہ میں نہیں کجھ سکتے۔

(۲۱) دائرہ میں شملت بنا ہوا ہر نقطہ ثابت کرو کہ تینوں قطعات دائرہ کے زاویے جو متشکل باہر واقع ہیں ملکر حائر قائمون کے برابر ہونگے۔

(۲۱) دائرہ میں ذوالعبۃ الاضلاع یعنی ہونی ہے تو ثابت کرو کہ اون چاروں قطعات کے تراوسے کجاوس سے باہر واقع ہنر ملکہ حبیہ قائم ہونکے برابر ہونکے۔

(۲۱۲) دائرہ کو ایسے دو قطعوں میں تقسیم کرو کہ زاویہ فی القطعہ ایک قطعہ کا دوسرے قطعہ کے زاویہ فی القطعہ سے دو چند ہو۔

(۲۱۳) دائرہ کو ایسے دو قطعوں میں تقسیم کرو کہ راویہ ایک قطعہ کا دوسرے قطعہ راویہ سے جکڑی ہو۔

(۲۱۳) اگر ذواربجۃ الاصلیٰ کا زاویہ خارجہ برابر مقابل کے زاویہ داخلہ کے ہو تو ثابت کرو کہ ذواربجۃ الاصلیٰ کا ہر ایک ضلع محاذی برابر زاویوں کے

ذو الرتبة الاصلی کے مقابل زاویوں پر ہوگا۔

(۲۱۵) اگر دائرہ بین مسدس بنے اور اس کے کوئی سے دو ضلعے متصل کے اپنے مقابل کے اضلاع کے متوازی ہوں تو باقی ضلعے بھی اپنے اپنے سامنے کے اضلاع کے متوازی ہوں گے۔

(۲۱۶) دائرہ کے محیط پر بالترتیب چار نقاط آ اور ب اور س اور د متعین کئے گئے ہیں اور خطوط مستقیم آ ب اور س د خارج ہو کر نقطہ ع پر اور آ و اور ب س نقطہ ق پر تقاطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویوں د ع س اور ق س کی جو خطوط مستقیم تقسیم کرتے ہیں وہ عمود ایک دوسرے پر ہیں۔

(۲۱۷) اگر ذو الرتبة الاصلی کے اندر بنے اور خط مستقیم برابر زاوے زوج اضلاع مقابل کے ساتھ بنایا ہو کھینچا جائے تو وہ دوسری زوج اضلاع مقابل کے ساتھ ہی مساوی زاوے بنائیں گے۔

(۲۱۸) اگر ذو الرتبة الاصلی کے اندر باہر دائر بنائیں تو ثابت کرو کہ خطوط مستقیم جو مقابل کے نقاط تماس آ رہ اندرونی من ملائیں تو وہ عمود ایک دوسرے پر ہوں گے۔

۲۳ سے ۳۰ تک مقالہ سوم

(۲۱۹) دائرہ اندر دو مساوی قوسوں کے ایک سمت کی اطراف میں جو خطوط مستقیم ملینگے وہ متوازی ہوں گے۔

(۲۲۰) دو متوازی وتروں کے اطراف میں جو خطوط وصل کئے جائیں وہ آپس میں مساوی ہوں گے۔

(۲۲۱) دو دائروں کا وتر مشترک آ ب ہو اور ایک دائرہ کے محیط میں کسی نقطہ س سے خطوط مستقیم س آ و اور س ب بھی کھینچے گئے ہیں اور دوسرے دائرہ کے محیط پر ختم ہوتے ہیں تو ثابت کرو کہ قوس د جی میں کبھی کبھار غیر ہوگا۔

(۲۲۲) دائرہ کے محیط میں کسی نقطہ س سے خطوط مستقیم آ س ب اور د س جی دائرہ کو نقاط آ ب اور جی پر قطع کرتے ہوئے کھینچے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ جو خط مستقیم زاویوں آ و س جی اور د س ب کی تقسیم کرتا ہے وہ ایسے نقطہ پر محیط سے ملتا ہے کہ اس کا بعد آ اور جی سے مساوی ہوتا ہو۔

(۲۲۳) ذو الرتبة الاصلی جو دائرہ کے اندر بنی ہوئی ہے اس کے زاویہ داخلہ اور مقابل کے

زاویہ خارجہ کے خطوط مستقیم تصفیہ کرنیوالے محیط سے ایک ہی نقطہ پر ملتے ہیں۔

(۲۴۴) دائرہ کا قطر AB ہو اور نقطہ معلوم دائرہ کے محیط پر ایسا واقع ہو کہ قوس AB پہنچنی نصف قوس AB سے ہو تو وتر AC قطر AB کے ایک ہی سمت میں ایسا کیجئے کہ ایک قوس BC ہی AB قوس سے چننا ہو۔

(۲۴۵) مثلث ABC کے زاویوں A اور B کے خطوط مستقیم مقابل کے اضلاع کے ساتھ ساتھ زاویوں کے معلوم نقاط C اور C' پر بنائے ہوئے کیجئے گئے ہیں نوع اور C میں جو خط مستقیم ملا یا جائے اسکا طول ہمیشہ یکساں سب اون مثلثوں میں رہیگا جو ایک ہی قاعده AB پر واقع ہیں اور جبکا زاویہ A برابر زاویہ B کے ہے۔

(۲۴۶) اگر دو مساوی دائرے باہم تقاطع کریں اور ایک نقطہ تقاطع سے خط مستقیم دو دائرے کے محیطوں پر ختم ہوتا ہوا کھینچا جائے تو خطوط مستقیم جو اس خط کے اطراف اور دوسرے نقطہ تقاطع میں وصل ہونگے آپس میں مساوی ہونگے۔

(۲۴۷) دائرہ کے بین وتر AB اور قوس AB اور زاویہ A و B مساوی زاویہ ہیں کے ہے اور زاویہ نسبت AB کے نزدیک تر مرکز سے ہی نقطہ B سے عمود AB پر اوپر سے نقطہ C پر ملتا ہو اور ایک عمود CD خارج شدہ پر نقطہ C پر ملتا ہوا نکالا گیا ہو تو ثابت کرو کہ AC برابر ہے BC کے۔

(۲۴۸) AB خط مستقیم محدود معلوم ہو اور نقطہ A سے دو خط مستقیم غیر محدود یکساں میلان AB سے کہتے ہوئے کیجئے گئے ہیں تو کوئی دائرہ جو نقاط A اور B پر گذرنا ہوا اوکھول اور C پر قطع کرے تو اس صورت میں کہ AB مابین A اور C کے واقع ہو مجموعہ AC اور BC ہمیشہ ایک مقدار معین مستقل ہوگی اور اگر وہ مابین A نہیں ہے تو فرق AC اور BC ہمیشہ ایک مقدار معین مستقل ہوگی +

(۲۴۹) دائرہ کے قطر AB اور C سے تقاطع علی القوائم ہیں اور قوس AC میں نقطہ D ہی ہے اور C میں وتر BC سے دو ہی نقطہ D پر ملتا ہو اس جہت میں کھینچا گیا ہے کہ AD برابر ہی نصف قطر کے تو ثابت کرو کہ BC سے چننا ہی ہے ہوگا۔

(۲۵۰) جو مثلث ایک ہی قاعدہ پر ایک ہی جہت میں واقع ہوں اور اون کے زاویوں A و B آپس میں برابر ہوں تو اون کے AC کے زاویوں کے خطوط مستقیم تصفیہ کرنیوالے سب ایک نقطہ پر تقاطع کریں گے +

(۲۳۱) اگر دو دائرے اندر کی طرف متماس ہوں تو جو وتر دائرہ بیرونی دائرہ اندرونی کو مس کرے گا وہ نقطہ تماس پر ایسے دو حصوں میں تقسیم ہوگا کہ اس کے سامنے نقطہ تماس دو دائرہ پر زاوے برابر ہوں گے۔

۳۱ شکل مقالہ سوم

(۲۳۲) ایک وتر پر مثلثات قائم الزاویہ بنائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ ان سب کے اس زاوے کے محیط پر واقع ہیں جو وتر کو قطر بنا کر کھینچا جائے۔

(۲۳۳) مثلث متساوی الساقین کے کسی ساق کو قطر بنا کر دائرہ کھینچو تو وہ دائرہ قاعدہ کو وسط پر قطع کرے گا۔

(۲۳۴) ثابت کرو کہ ٹری سے بڑی جوش قائم الزاویہ میں کھینچ سکتی ہو وہ مربع ہے۔

(۲۳۵) مثلث قائم الزاویہ ا ب س کا وتر ا ب نقطہ درتصیف کیا گیا ہے اور ا ب پر زاویہ قائمہ بناتا ہوا ای و ق کھینچا گیا ہے اور و ق میں سے ہر ایک برابر و د کے قطع ہوا ہے اور س ہی اور س ق ملائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ یہ خط وسط س ہی اور س ق زاویہ س اور ا و س کے منہم کی تنصیف کرینگے۔

(۲۳۶) مثلث ا ب س کے ضلع ا ب کو قطر بنا کر ایک دائرہ کھینچا ہے اور قطری و ق متوازی ا ب سے کاٹا ہے تو ثابت کرو کہ ب پر زاویہ داخلہ اور خارجہ کی خطوط تقسیم می ب اور ق ب تنصیف کرتے ہیں۔

(۲۳۷) اگر مثلث ا ب س کے اضلاع ا ب س اور ا ب پر عمود دو اور س ہی نکالے جائیں اور و ق ملایا جائے تو ثابت کرو کہ زاوے ا و ق و س ہی آپس میں متساوی ہوں گے۔

(۲۳۸) اگر دو دائرے ا ب س اور ا ب د نقاط ا و ا و ب پر قطع کریں اور ا ب س اور ا ب د دو ہوں تو ثابت کرو کہ خط مستقیم س و ق قطب پر گذرے گا۔

(۲۳۹) اگر دو دائرہ کامر زاوے نصف قطر ہوا اور اس و د کو قطر بنا کر ایک دائرہ بنائیں تو جو دائرہ بیرونی کا فقط اسے اس زاوہ اندرونی کے اندر گذرتا ہوا کھینچا جائیگا وہ محیطہ دائرہ اندرونی سے تنصیف ہوگا۔

(۲۴۰) ایک زاوہ ایسا کھینچو کہ وہ خط مستقیم کو ایک نقطہ معلوم پر کسی سے اسطرح سے کہ اگر اس خط مستقیم میں دو نقاط معلوم سے دو ماس نکالیں تو وہ متوازی ہوں +

(۲۴۱) نصف قطر معلوم پر دائرہ ایسا بناؤ کہ خط مستقیم معلوم کو اس کے سطح سے کہ ماس جو وہ دو نقاط معلوم سے کہ اس خط مستقیم معلوم میں ہیں کہچنانچہ تو وہ متوازی ہوں۔
(۲۴۲) اگر مثلث کے قاعدہ کو زاویوں سے عمود مقابل کے صاف پر نکالے جائیں اور اگر مرکز ہو تو وہ خارج بھی کر لے جائیں اور نقاط تقاطع میں خط ملا یا جائے تو یہ خط مستقیم اس عمود کے متصفی ہوگا کہ مرکز قاعدہ سے اوپر نکلا جائے۔

(۲۴۳) دائرہ کا قطر دی اور ہر دو کی ایک ہی جہت میں محیط پر نقاط اور اس میں ہیں بس اس کی طرف سے اس خارج ہو جائے اور اوپر نقطہ سے عمود نکالا گیا ہے اور اس سے نقطہ ہی پر ملتا ہے تو وہ کا مربع اب اور اس اور اس کے مربعوں کے مجموعہ بقدر دو چند سطح بس اور اس ہی کے بڑا ہوگا۔

(۲۴۴) نصف دائرہ کا قطر اب ہو اور اس کے محیط میں نقطہ سے ہر اور عمود اب پر نکالا جائے اور اس اور اب کو قطر بنا کر دو نصف دائرہ بنائیں اور کتبہ اور بیچ ان دائروں کے محیطوں سے نقاط اور رپر ملتے ہیں تو ثابت کر لے ان دو نصف دائروں کا ماس مشترک ق رہوگا +

(۲۴۵) اب اور اس دو خطوط متقیم معلوم میں اور اس اور اس انہیں نقاط معلوم اور اب عمود اس پر نکالا جائے اور وہی عمود اب پر اور اسی طرح سے اس عمود اب پر اور اس عمود اس پر تو ثابت کر وہ اس کا متوازی ہی رہے۔

(۲۴۶) دو دائرے نقاط اور اب پر تقاطع کرتے ہیں اور ان نقاط سے دو دائرہ کے محیط میں نقطہ سے پر ملتے ہوئے کیچے گئے ہیں اور یہ دوائر خارج ہو کر دوسرے دائرہ کے محیط کو نقاط اور ہی پر قطع کرتے ہیں تو خط مستقیم دی دائرہ اب اس کے اس قطر کو کہ نقطہ سے کیجا جائے زاویہ قائمہ پر قطع کریگا۔

(۲۴۷) اگر مثلث قائم الزاویہ کے اضلاع پر اور وتر پر مربع بنائیں اور وتر پر جو مربع بنے اس کے قطرون سے نقطہ تقاطع اور زاویہ قائمہ مثلث میں خط مستقیم ملائیں تو وہ عمود اس خط مستقیم پر ہوگا جو اضلاع کے مربعوں کے قطر کے نقاط تقاطع میں ملائیں۔

(۲۴۸) دائرہ کا مرکز اس ہو اور ایک خط مستقیم اس نصف قطر سے کہ محیط میں وہ نقطہ دریافت کر وہ جہاں اس کو محاذی ایک بڑے سے بڑے زاویہ کے ہو۔

(۲۴۹) نصف دائرہ کا قطر دب ہو اور اسکے محیط میں دو نقطے دائری ہیں اور انار جو دائرہ کو نقاط دائری کے ساتھ ملائے ہیں وہ ہر سمت میں نقاط اوج پر قطع ہونے ہیں تو ثابت کرو کہ خط مستقیم AC ملا کر کھینچا گیا عمود دب ہو گا
(۲۵۰) دو برابر دائرے باہر کی طرف آپس میں مس کرتے ہیں اور نقطہ تماس سے ہر دائرہ میں ایک وتر اس طرح نکالا جائے کہ وہ ایک دوسرے پر زاویہ قائمہ بناتا ہے تو ثابت کرو کہ ان کے دوسرے اطراف میں جو خط مستقیم ملایا جاوے گا مساوی اور متوازی اور اس خط مستقیم کا ہو گا جو ان کے مرکزوں میں ملایا جائے +

(۲۵۱) اگر کچھ قطر خود کو قطر دائرہ بنا کر دائرہ کھینچیں جو اضلاع کو قطع کرے اور نقاط تقاطع اطراف قطر معین میں محرف خط ملائے جائیں تو ثابت کرو سطح متوازی الاضلاع جو پیدا ہوگی وہ معین ہوگی اور اسکے اوئے برابر معین کے زاویوں کے ہونگے۔

(۲۵۲) اگر دائرہ کے دو وتر اسکے اندر یا اس سے باہر متقاطع علی القوائم ہوں تو حصص قمار کے مربعوں کا مجموعہ برابر قطر کے مربع کے ہو گا +

۳۲ سے ۳۴ تک

(۲۵۳) دائرہ کا مرکز S ہو اور اسکے محیط میں نقطہ B ہو اور C وہماس نقطہ C پر ہے اور وہ S سے خارج شدہ سے نقطہ D پر ملتا ہے اور C و D مساوی S پر نکالا گیا ہے تو ثابت کرو کہ خط مستقیم BC زاویہ ACD کی تعریف کرتا ہے +

(۲۵۴) اگر دو دائرے ایک دوسرے کو S میں تو جو خط مستقیم نقطہ تماس سے کھینچا جاوے گا وہ قطعاً دائرہ متشابہ قطع کرے گا +

(۲۵۵) ایک اترہ کا دب وتر اور دو تماس نقطہ D پر ہے اور متوازی وتر دب کا متوازی خط AC محیط دائرہ کو C پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ مثلث ACD اور مثلث QAB مساوی الزویا ہونگے +

(۲۵۶) دو دائرے دب دھم اور دب AC ایک دوسرے کو نقاط D اور B پر قطع کرتے ہیں اور نقطہ S خط مستقیم AB ایک اترہ کو S کرتا ہو اور دوسرے دائرہ میں کھینچا گیا ہو اور نقطہ Q سے ایک وتر AD نکلو

انقاط AC اور دھم پر قطع کرتا ہو کھینچا گیا ہے تو ثابت کرو کہ دھم کا متوازی BC ہے
(۲۵۷) دو دائرے نقاط D اور B پر متقاطع ہیں اور نقطہ Q سے AS اور D و $ماس$ ہر ایک کے

دوسرے دائرہ کے محیط پر ختم ہوتی ہوئی نکالی گئی ہیں اور سب اور ب دلائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ وہ اب بغیر خارج ہو نیکے یا خارج ہو کر زاویہ سب کی تہیض کرے گا۔

(۲۵۸) دو دائرے نقاط اور ب پر تقاطع ہیں اور کسی دائرہ کے محیط میں ایک نقطہ سے اسی وتر اور ب دوسرے دائرہ کو نقاط س اور د پر قطع کرتے ہوئے کیسے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ اس مماس کا متوازی سن ہے جو نقطہ سے نکالا جائے +

(۲۵۹) اگر دائرہ کے محیط میں کسی نقطہ سے وتر اور مماس ارہ کے نکالے جائیں تو قوس محاذی وتر نقطہ وسط سے عمود وتر اور مماس پر نکالے گئے آپس میں برابر ہوں گے۔

(۲۶۰) دائرہ کا وتر اب ہو اور اس کے محیط میں نقطہ سے وتر اور ب پر عمود ہے اور وہ خارج ہو کر محیط دائرہ سے نقطہ ق پر ملتا ہو اور ب سے ایک ارہ کا مماس نکالا گیا ہے اور اس پر عمود ان ڈالا گیا ہو تو ثابت کرو کہ مثلث ن وم اور ب وق مساوی الزوا یا ہوں گے۔

(۲۶۱) ایک دائرہ کے دو قطر اور ب اور س دو تقاطع علی القوائم ہیں اور ب ایک نقطہ محیط میں ہے اور مماس جو نقطہ سے نکالا جائے وہ سن د خارج شدہ سے نقطہ ق پر ملتا ہو اور وتر اور ب ہی سن د سے نقاط ر اور ص پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ رقی اور ص ق آپس میں برابر ہیں +

(۲۶۲) مثلث بنا جو ج کا قاعدہ اور زاویہ راس اور وہ نقطہ قاعدہ پر جہاں راس سے عمود نکالا گیا ملتا ہے معلوم ہیں۔

(۲۶۳) قاعدہ اور زاویہ راس اور ارتفاع معلوم ہیں مثلث بناؤ۔

(۲۶۴) قاعدہ اور زاویہ راس اور طول اس خط مستقیم کا جو زاویہ راس سے نقطہ وسط قاعدہ میں ملایا جائے معلوم ہیں مثلث بناؤ۔

(۲۶۵) مثلث قاعدہ اور زاویہ راس معلوم ہے تو ثابت کرو کہ مثلث بڑے بڑا جب ہوگا کہ مساوی الساقین ہو۔

(۲۶۶) دائرہ کا مرکز ہو اور اس کے باہر نقطہ ہو اس کے خط مستقیم دائرہ کو نقاط ب اور س پر قطع کرتا ہو ایسا کیجئے کہ رقیب وس حتی الاسکان بڑا ہو۔

(۲۶۷) دو خطوط مستقیم جبکہ در میان زاویہ معینہ مستقل ہے ہمیشہ دو نقاط متعین پر گزرتے ہیں اور ان خطوط کے مقام کی کچھ قید نہیں ہے سوا اسکے کہ وہ دو نقاط متعینہ پر گزریں تو

ثابت کرو کہ خط مستقیم جو اس زاویہ کی تعریف کرتا ہے ہمیشہ دو نقاط ستھین میں سے کسی ایک پر ہمیشہ گذرے گا +

۲۶۹) مثلث بناؤ جس کا زاویہ اور اس کے مقابل کا ضلع اور باقی دو ضلعوں کا مجموعہ معلوم ہیں۔

۳۵ سے ۳۳ مقالہ سوم

۲۶۹) اگر دو دائرے متقاطع ہوں اور مشترک خارج شدہ میں کوئی نقطہ لیکر مماس اوں اڑو کیچیں تو وہ آپس میں مساوی ہوں گے۔

۲۷۰) دو دائرے ایک دوسرے کو نقاط اور ب پر قطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ ب خارج ہو کر دائروں کے مماس مشترک کو نصف کرے گا۔

۲۷۱) اگر مثلث اب س کے اضلاع ب س اور ب برآورد اور س می عمود نکالیں تو ثابت کرو سطح ب س اور ب د کی برابر ہے سطح ب و اور ب می کے۔

۲۷۲) اگر دو دائرے متقاطع ہوں اور اون کے وتر مشترک میں کوئی نقطہ لیکر ایک ایک وتر ہر ایک دائرہ میں کیچیں تو اون وتروں کے چاروں طرف میں ایک دائرہ کے محیط میں ہوں گے۔

۲۷۳) نقطہ معلوم کو مرکز بنا کر دائرہ ایسا بناؤ کہ خط مستقیم معلوم کو دو نقطوں پر یوں قطع کرے کہ سطح اون فاصلوں کی کہ درمیان اون دو نقطوں اور خط مستقیم کے ایک نقطہ معین کے درمیان واقع ہوں برابر ہو ایک مربع معلوم کے۔

۲۷۴) دو دائرے اب س و اور می اب س ق جنکی مماس مشترک اسی اور ق ہیں وہ نقاط ب اور س پر ایک دوسرے کو قطع کرنے ہیں اور وتر ب س خارج ہو کر مماسون کو نقاط ج اور د پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ جھ کا مربع اسی یا ق کے مربع سے بقدر مربع ب س کے زیادہ ہے۔

۲۷۵) ایک سلسلہ دوائر متقاطع کا ایسا ہو کر ایک نقطہ معین اون کے مماس نکالے گئے آپس میں اسی ہیں تو ثابت کرو کہ اون میں سے ہر زوج دائرہ کے نقاط تقاطع میں خط ملا یا کیا موزوں اس نقطہ پر گذرے گا۔

۲۷۶) اب س ایک مثلث قائم الزاویہ ہو اور وتر ب س میں کسی نقطہ سے عمود ب س پر نکالا گیا ہے اور وہ اس ہی نقطہ می پر ملتا ہو اور ب و خارج شدہ سے نقطہ ق پر تو ثابت کرو کہ ق می کا مربع برابر ہے سطح ب و اور دس اور سطح و می اور س می کے فرق کے اور مربع ق و کا

برابر ہے سطح و اور دس اور سطح و اور پ کے مجموعہ کے۔

(۲۷۷) دائرہ کے قطر کے ایک طرف سے مماس نکالا گیا ہے تو اس مماس میں ایک نقطہ ایسا دریافت کرو کہ اگر اوس میں اور دوسری طرف میں قطر کے خط مستقیم ملا یا جائے تو اس خط مستقیم کے حصے جو دائرہ کے اندر اور باہر واقع ہوں ان کی سطح برابر ایک مربع معلوم کے ہو جو قطر دائرہ کے مربع بڑا

ہین ہجڑ

اسے ہم تک مقالہ چہارم

(۲۷۸) (۲۷۹) میں ثابت کرو کہ خطوط مستقیم نقاط و اور ب سے جو مس کرتے ہوئے دائرہ کے نکالے گئے ہیں آپس میں ملتے ہیں۔

(۲۷۹) (۲۸۰) میں ثابت کرو کہ زاویوں و اور ب کی جو خطوط مستقیم تصنیف کرتے ہیں آپس میں ملتے ہیں۔

(۲۸۰) (۲۸۱) میں ثابت کرو کہ زاویہ و کی دو تصنیف کرتا ہے۔

(۲۸۱) مثلث و ب س میں دائرہ کھینچا گیا اوسکی اضلاع و ب اور و س کو نقاط و اور جی پس کرنا اور ایک خط مستقیم نقطہ و سے مرکز دائرہ میں محیطہ دائرہ سے فقطح پر ملتا ہوا کھینچا گیا ہے تو ثابت کرو کہ جی و س دائرہ کا مرکز ہے جو مثلث و جی میں بنایا جائے۔

(۲۸۲) جو دائرہ مثلث کے ایک ضلع اور دو اضلاع محدودہ کو س کرتے ہیں ان کے مرکزوں میں جو خطوط مستقیم ملائیں وہ مثلث کے زاویوں کی راسوں میں گزریں گے۔

(۲۸۳) مثلث و ب س کے ضلع ب س اور باقی اضلاع محدودہ کو ایک اترہ س تاہر اور مثلث اندر دائرہ بنایا گیا ہے ب س کو جن نقاط پر یہ دو نو دائرے س کے شیکے ان کے درمیان کا بعد برابر اضلاع و ب اور و س کے تفاوت کے ہے۔

(۲۸۴) مثلث و ب س کے اندر دائرہ بنایا ہے اور اس مثلث میں دائرہ کے مماس نکال کر زاویہ پر مثلث قطع کئے ہیں تو ثابت کرو کہ سطح سے جو تین مثلث قطع ہونگے ان کے اضلاع کا مجموعہ ملکہ مثلث و ب س کے اضلاع کے مجموعہ کے برابر ہوگا۔

(۲۸۵) مثلث و ب س جو دائرہ اندر بنایا جائے اوسکا مرکز و اور و ملا یا گیا ہے اور خارج ہو اوس خط مستقیم سے جو فقط ب سے و پر زاویہ قائمہ بناتا ہوا کھینچا ہے نقطہ و پر ملتا ہے تو اوس دائرہ کا مرکز ہوگا جو ضلع ب س اور اضلاع و ب اور و س محدودہ کو س کرتا ہے۔

(۲۸۷) تین دائرے کیچہرہن جنہن سے ہر ایک مثلث ا ب س کے ایک ضلع کو اوپر دو اضلاع محدود کو مس کرتا ہو اگر دو ضلع ب س کا اور تیسری ضلع ا س کا اور تیسری ضلع و ب کا نقطہ تماس اپنے دائرہ کے ساتھ ہو تو ثابت کرو کہ اسی برابر ہے ب کے اور ب ت برابر ہی س ہی کے اور س و برابر ہی و ت کے۔

(۲۸۸) دائرہ کیچہرہ جو دائرہ معلوم کو مس کرے اور دو خطوط مستقیم معلوم کو جو خود ایک دائرہ معلوم کو مس کر رہے ہیں مس کرے۔

(۲۸۹) اگر تینوں نقطوں میں جہاں دائرہ مثلث کے اندر اضلاع کو مس کرتا ہو خطوط مستقیم ملائیں تو جو مثلث پیدا ہوگا اسکو حادۃ الزوا یا ثابت کرو۔

(۲۹۰) دو دائرہ الاضلاع کے مقابل کے دو دضلعوں کے مجموعے آپس میں برابر ہوں اور ہر ایک ان کے دو قاطعون سے کم ہو تو ثابت کرو کہ اوپر دائرہ کیچہرہ بنا سکتا ہے۔

(۲۹۱) دو دائرے ہر ایک اور کے عم اکینہ دسریکو باہر کی طرف مس کرتے ہیں اور ان کے تماس مشترک ہٹک اور ا س میں اور ہر ایک اور کے عم آپس میں ملائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ دو دائرہ الاضلاع ہر ایک کے برابر دائرہ کیچہرہ بنا سکتا ہے۔

(۲۹۲) مثلث کے دو خارجی کے مرکزوں اور ان کے مقابل کے زاویوں میں خطوط مستقیم ملائیں تو ثابت کرو کہ یہ خطوط مستقیم مرکزہ پر جو مثلث کے اندر بنایا جائے متقاطع ہوں گے۔

(۲۹۳) ایسا مثلث ہے کہ جبکہ اضلاع کا مجموعہ ہمیشہ ایک ہی رہتا ہو اس کے دضلعوں کا مقام معلوم ہو تو ثابت کرو کہ تیسرا ضلع ہمیشہ اس کا ایک خاص دائرہ کا تماس ہوگا۔

(۲۹۴) مثلث بناؤ جس کا قاعدہ اور زاویہ اس اور نصف قطر دائرہ کا جو مثلث کے اندر بنائیں معلوم ہیں +

۵ سے قدام

(۲۹۵) ۵ شمس میں ثابت کرو کہ ب س پر نقطہ ت سے جو عمود نکالا جائے گا وہ ب س کی تعریف

(۲۹۶) اگر مثلث ا ب س کے قاعدہ ب س کا متوازی دی نکالا جائے تو جو دائرہ اس کے مثلث ا ب س اور دی پر بنائے جائیگے وہ ایک تماس مشترک رکھیں گے۔

(۲۹۷) اگر مثلث کے اندر اوپر دائرے بنائے گئے متحد المرکز ہوں تو مثلث متساوی الاضلاع ہوگا +

(۲۹۷) مثلث کے اور اوزان جو دائرے بنائے جائیں اگر ان کے مرکز زمین خط مستقیم میں لیا گیا ایک زاویے پر مثلث کے گزرنے تو ثابت کرو کہ مثلث مساوی الساقین ہے۔
(۲۹۸) دو دائروں کا وتر مشترک کسی نقطہ تک خارج کیا گیا ہے اور ہر ایک دائرہ کو نقطہ پر جس کی چا گیا ہے اور ب س ایک وتر دوسرے دائرہ کا نکالا گیا ہے تو ثابت کرو کہ دائرہ جو دائرہ اور ب اور س پر گزریگا وہ اس دائرہ کو س کر گاجا کل عارماس ہے۔

(۲۹۹) دائرہ کے اندر ذواربہ الاصلع اب س بنی ہے اور دائرہ ب س خارج ہو کر نقطہ تی پر ملے ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث تی س جو دائرہ پر بنایا جائے گا اس کا ماس نقطہ تی پر اب کا متوازی ہوگا۔

(۳۰۰) دائرہ کیچو جو خط مستقیم معلوم کو س کے اور دو نقطوں معلوم پر اس کا محیط گزرنے۔
(۳۰۱) دائرہ کیچو جو دو نقاط معلوم پر گزرنے اور ایک خط مستقیم معلوم میں سے ایک وتر برابر ایک خط مستقیم معلوم کے قطع کرے +

(۳۰۲) دائرہ کیچو جو کہ مرکز ایک خط مستقیم معلوم میں ہو اور دو خطوط مستقیم معلوم میں سے او تارہ کا طول معلوم ہو قطع کرے۔

(۳۰۳) دو مثلثوں کے قاعدہ اور زاویے اس آپس میں برابر ہیں تو ثابت کرو کہ ان کے اور جو دائرے بنائے جائیں گے ان کے نصف قطر آپس میں مساوی ہوں گے +

(۳۰۴) دائرہ کیچو جو دو نقاط معلوم پر گزرنے اس طرح سے کہ ایک اور نقطہ معلوم سے جو اس کا ماس نکالا جائے وہ ایک طول معلوم کے برابر ہو۔

(۳۰۵) ایک دائرہ کا مرکز س ہو اور س ب و نصف قطر متقاطع علی القوائم ہیں اور نقطہ س سے کوئی وتر ب ع قطع کرتا ہو اس کو کو نقطہ ان پر کیچا گیا ہے اور دائرہ مثلث ا ب ع کے گرو کیچا گیا ہے تو ثابت کرو کہ وہ ب و کو س کر گیا۔

(۳۰۶) اب اور س دو خطوط مستقیم متوازی ہیں اور خطوط مستقیم جو ان کے اطراف میں وصل کئے جائیں نقطہ تی پر قطع ہوتے ہیں تو دائرے جو مثلث اب تی اور س تی کے اوپر بنائے جائیں وہ آپس میں مس کرینگے۔

(۳۰۷) مثلث الاصلع میں سے تین مساوی وتر ایک دائرہ قطع کرتا ہو اس کا مرکز دریافت کرو۔
(۳۰۸) مثلث اب س میں دائرہ بنایا ہو جو کہ مرکز ہو اور کو خارج کیا گیا ہے یہاں تاکہ وہ

کہ وہ اس دائرہ کے محیط سے کہ مثلث کے اوپر بنایا جائے فقط ق پر ملتا ہے تو ثابت کرو کہ
 ق ب اور ق و اور ق س آپس میں قساوی ہیں +

(۳۰۹) دائرہ کے اندر ذوالربعۃ الاصلیٰ بنی ہوئی ہو اور اس کے اضلاع بمقابل خارج ہو کر قطع
 اوراق پر ملتے ہیں اور اس سطح سے مثلث جو باہر ذوالربعۃ الاصلیٰ کے پیدا ہوئے ہیں وہی دائرہ
 نقطہ پر ملتے ہوئے کیجئے کہ یہی تو ثابت کرو کہ نقاط ق و اور ق س ایک خط مستقیم میں ہوں گے۔
 (۳۱۰) مثلث کا زاویہ اس ب اور قاعہ اب قائم زاویوں پر اور خط مستقیم کے تضعیف ہوتا
 کہ نقطہ د ب ایک دوسرے کو تقاطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویے اس ب اور د ب
 ملکہ برابر دو قائمہ ہوں گے +

(۳۱۱) نصف دائرہ اس ب ہی اور اب اس کا قطر ہو دو وتر د و اب اس نقطہ ہی تقاطع ہیں
 تو ثابت کرو کہ سن سی پر جو دائرہ کیجا جا گا وہ پہلے دائرہ کو زاویے قائمے پر قطع کرے گا۔

(۳۱۲) ذوالربعۃ الاصلیٰ اس ب کے اوتار نقطہ جو پر تقاطع ہیں تو ثابت کرو کہ مثلثون د ب
 اور ب س اور س ق اور د و کو پر جو دائرے بنائے جائیں گے ان کے مرکز ایک سطح متوازی الاضلاع
 کے زاویوں کے واسطیہ واقع ہوں گی +

(۳۱۳) مثلث اب س پر دائرہ بنایا ہو اور نقطہ س سے ماس بخلا ہو اور وہ اب خارج شدہ
 نقطہ د پر قطع ہوتا ہو اور دائرہ جب کامرکز ہی اور نصف قطر د س ہو اب کو نقطہ ہی پر قطع کرتا ہو
 تو ثابت کرو کہ زاویہ اس ب کی تضعیف ہی س کرتا ہو۔

(۳۱۴) اب اور اس دو خطوط مستقیم معلوم المقام ہیں اور ب س ایک خط مستقیم ہے جب کا طول
 معلوم ہے اور د و قی نقاط وسط اب اور اس کے ہیں اور ق و اور ق س عمود
 اب اور س د پر کھائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ ب س کے سب مقاموں میں ق و
 کی ایک ہی مقدار ہوگی +

(۳۱۵) مثلث قساوی الساقین اب س پر جسکی ساقین اب اور اس قساوی ہیں دائرہ
 بنایا ہو اور نقطہ اس سے خط مستقیم قاعدہ سے نقطہ د پر اور دائرہ سے نقطہ ہی پر ملتا ہو کیجا ہو تو
 ثابت کرو کہ دائرہ جو نقاط اب اور د و قی پر گذرتا ہو وہ د ب کو س کرتا ہو۔

(۳۱۶) دائرہ معلوم کا وتر اس ہی اور ب اور د و نقاط معلوم آئین ہیں خواہ بیچہ نو دائرہ اندر
 ہوں خواہ دونو باہر اگر ایک دائرہ ب اور د پر گذرتا ہو اور دائرہ معلوم کو س کرتا ہو

کیجین تو ثابت کرو کہ وہ آپ اور س دمخامی مساوی زاویوں کے نقطہ تماس پہن۔

(۳۱۸) دائرہ کے اندر نقاط معلوم آواز بہ بین محیط میں نقطہ عیسا دریافت کرو کہ اگر ع و ح و ط و ز و س و ج و د و ب کے ایک ایک نقطہ معلوم کر کے ان دو نقطوں کو منکوس کرے اور دائرہ معلوم بین سے ایک قطعہ ایسا قطع کرے کہ اس کا زاویہ برابر زاویہ معلوم کے ہو۔

(۳۱) شلت اور بس پر دائرہ بنایا سو اس کام کو سوچو اور د اور جی اور ف مواقع عمود میں جو
 اور ب اور ج سے مقابل کے اضلاع پر لگائے جائیں تو ثابت کرو کہ د اور ب اور ج برابر
 ہیں جی ف اور ف و اور د جی کے موافق انہی انہی نظر کے۔

۳۲۰) الرمحيط دائرہ کے کسی نقطہ سے خطوط مستقیم دائرہ کے مربع اندرونی کے زاویوں کی راہ میں ملائے جائیں تو ان چار خطوں کے مربعوں کا مجموعہ قطر کے مربع سے دو چند ہوگا۔

(۳۲۱) ثابت کر دو کہ دائرہ کے گزرنے والی کسی شکل قائم الزاویہ سوا مربع کے منبہ نہیں ہو سکتے۔

(۳۲۲) مستطیل کے گرو دائرہ بناؤ۔

(۳۲۳) دائروں کے دو قطروں کے اطراف سے تماس نکالے جائیں تو شکل متوازی اضلاع
جوا سطح پیدا ہوگی معین ہوگی۔

داستان

(۳۲۴) (دانش ۴۴ م) میں ثابت کرو کہ زاویہ دس و مسکتی کے زاویہ اس سے چند ہے۔

(۳۲۵) (پیشین ص) میں ثابت کرو کہ دو مثلث موافق شرائط دعویٰ کے بن سکتی ہیں اور یہی ہی ثابت کرو کہ ایک مثلث یہاں ایسا ہو کہ اسکے مساوی زاویوں میں ہر ایک زاویہ سرچند تیسرے زاویے سے ہو۔

(۳۲۶) (۱۰ اشش م) میں ثابت کر دو کہ قاعدہ مثلث کا برابر ایک ضلع مشعر منتظم کے ہر دو دائرہ خرو کے اندر نہا جائے۔

(۳۲) خط مستقیم بر ایسا منقبت تساوی الساقین بناؤ جبکہ تین زاویہ سہ چیزیں ایک قاعدہ راویہ سہ

(۳۲) (۱۰ ششم) مین ثابت کرو کہ دو دوا سے نقطہ سی قطع ہونے میں تو دسی برابر دس کے ہوگا۔

(۳۲۹) (اشن م) میں جو شکت بنایا گیا ہے اس کا راس تو ہوا اور ب وقاعہ ہوا اور د ایک نقطہ

اتصال دایرہ کا ہو جو شکل بنانے میں کبھی گنی ہیں اور سی دوسرے نقطہ تقاطع ہو اور اسی کی بھیجا جائے اور بے خارج شدہ سے نقطہ ح پر ملے تو ثابت کرو کہ مثلث ح و ب ہی اوسی قسم کا مثلث ہو جس قسم کا اس شکل میں بنایا گیا ہے۔

(۳۲) (دانشی م) میں دو دوسراوی دائرہ خرد کے خارج کئے جائیں اور بے دائرہ کو قطع کریں اور ان نقاط تقاطع میں منطوط وصل کئے جائیں تو مثلث انہیں صفات کا بنجایا گیا ہو یا کہ اس شکل میں بنایا گیا ہے۔

(۳۳) (دانشی م) میں فرض کرو کہ دو دائرہ نقطہ ہی پر تقاطع کرتے ہیں اور اسی اور سی ملائے ہیں اور اسی اور بے خارج کئے ہیں اور نقطہ ح پر ملتے ہیں تو اس دج ہی ایک متوازی الاضلاع ہوگی۔

(۳۴) شکل دہر مقالہ چہارم میں ثابت کرو کہ چوٹا دائرہ جو کبھی بنایا گیا ہے وہ برابر اوس دائرہ کے ہو جو مثلث مطلوب کے اوپر بنائیں۔

(۳۵) (دانشی م) میں اگر دو چھوٹے دائرہ کا قطر ہو تو دو دائرہ کے نصف قطر کی برابر ہو گا جو مثلث بے ح پر بنائیں۔

اسے ۴ آئینہ مقالہ چہارم
(۳۶) محض منتظم کے زاویوں میں جو متصل ہوں اگر خطوط مستقیم وصل کئے جائیں تو وہ قطع ایک اور محض منتظم کے زاویوں پر ہوں گے۔

(۳۷) محض منتظم کے بے ح میں ہوا داس اور بے ح اور فرض کرو کہ نقطہ ف پر اس سے یہی ملتا ہے تو ثابت کرو کہ اس برابر ہے مجموعہ ب اور بے ح کے

(۳۸) ثابت کرو کہ محض منتظم میں ہر مثلث جو متصل کے دو ضلعوں کے اطراف میں خط مستقیم ملائے سے پیدا ہوتا ہو یا ساقیاتی ہائی محض سے کم اور چوتھائی محض سے زیادہ ہوتا ہو۔

(۳۹) کسی طرح سے مثلث متساوی الاضلاع سے جو دائرہ کے اندر سے مس پس پیدا کر سکتے ہیں اور شکل کے بناوٹ میں ثابت کرو کہ ضلع مس برابر نصف قطر دائرہ کے ہوتا ہو اور مس دو چند اوس مثلث سے۔

(۴۰) دائرہ میں مثلث ایسا بناؤ کہ اوس کے زاویوں میں نسبت ۲ و ۵ و ۷ کی ہو۔

(۴۱) اگر بے ح میں ح ف مس منتظم ہو اور داس اور بے ح اور د ف اور سی اور

اور ت ملائے جائیں تو ایک اور سدس پیدا ہوگا جو ساحت ثانی سدس ساقب سے ہوگا
(۳۲۰) جو شکل متساوی الاضلاع دائرہ کے اندر بنائی جائیگی مساوی الزوایا ہوگی۔

۱۰۲۰ ششم

(۳۲۱) ثابت کرو کہ شکل دہم مقالہ چہارم میں ایک مثلث وسطی نسبت باقی
دو مثلثوں میں ہے۔

(۳۲۲) مثلث اربس کو قاعدہ میں کسی نقطہ سے خطوط مستقیم دی اور د متوازی الاضلاع
ارب اور اس کے کمالے کئے ہیں اور اضلاع سے نقاطی اور ت پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ
مثلث اسی ق وسطی نسبت مثلثوں ت ب د اور دی اس میں ہو۔

(۳۲۳) مثلث متساوی الاضلاع کے اضلاع پر کسی نقطہ سے کہ مثلث کے اندر ہی عمود نکالے
کئے ہیں تو ثابت کرو اور مجموعہ ہمیشہ یکساں رہے گا لہی نہیں بر لیا گا۔

(۳۲۴) مثلث کے اندر نقطہ ایسا دریافت کرو کہ اگر اس میں اور مثلث کے زاویوں کی راسوں
خطوط مستقیم ملائیں تو تینوں مثلث جو پیدا ہوں گے آپس میں مساوی ہوں گے۔

(۳۲۵) مثلثوں اربس اور ارب کے قاعدے مشترک میں کسی نقطہ دی سے اس اور ا
کے متوازی خطوط مستقیم کمالے ہیں اور وہ بس اور ب د سے نقاط اور ج پر ملتے ہیں
تو ثابت کرو کہ سن کا متوازی کی فتح ہو۔

(۳۲۶) مثلث کو قاعدہ کے کسی نقطہ سے خطوط مستقیم متوازی اضلاع کے کمالے جائیں تو
ثابت کرو کہ جو متوازی الاضلاع سطح سے پیدا ہوں گی او سیکے قطر کے نقاط تقاطع ایک ہی
خاص خط مستقیم میں ہوں گے۔

(۳۲۷) مثلث اربس میں خط مستقیم دعو خط مستقیم ب د جو زاویہ ب کی تقصیف کرتا ہے
نکالا گیا ہے تو ثابت کرو کہ خط مستقیم نقطہ سے متوازی ب س کا نکالا گیا اس
کی تقصیف کرے گا۔

(۳۲۸) مثلث اربس ہی اور جس کا متوازی کوئی خط مستقیم ارب سے نقطہ د پر اور اس
سے نقطہ جی پر ملتا ہے اور ب جی اور سن ملائے ہیں اور وہ نقطہ ت پر تقاطع کرتے ہیں
تو ثابت کرو کہ مثلث ارب برابر ہوگا مثلث اری ت کے۔

(۳۲۹) مثلث اربس ہے اور کوئی خط مستقیم متوازی ب س کا ارب سے نقطہ د پر

اوس سے نقطہ می پر ملتا ہو اور ب سی اور س د ملائے ہیں جو نقطہ ت پر آپس میں ملے ہیں اگر وقت خارج کیا جائے تو ثابت کرو کہ وہ ب س کی تصفیہ کر گیا۔

(۳۵۰) اگر ذرا ربعۃ الاصلع کے دو ضلع متوازی ہوں تو ہر خط مستقیم متوازی ان اضلاع کا اوس شکل کے باقی اضلاع کو ایک ہی نسبت پر قطع کر گیا۔

(۳۵۱) ارب س مثلث ہو اور لب میں یا لب خارج شدہ میں نقطہ معلوم ہو اور سے خط مستقیم اوس یا اوس خارج شدہ تک ایسا کیجئے کہ ب س کی تصفیہ کرے۔

۳ سے ایک ہا مقالہ

(۳۵۲) مثلث ارب س کا ضلع ب س نقطہ د پر تصفیہ ہوا ہو اور زاوے لب اور اوس خطوط مستقیم دی اور د سے تصفیہ ہوئے ہیں اور وہ نقاط می اور ت پر اضلاع لب اور اوس سے ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ می ت متوازی ب س کا ہو

(۳۵۳) دائرہ کا قطر لب ہو اور وتر د سن اور پ غرود ہے اور سن میں کوئی نقطہ می ہے وہی اور ب می دائرہ کو نقاط ا و ج پر قطع کرتے ہوئے کیجئے ہیں تو ثابت کرو کہ ذوا ربعۃ الاصلع س ت د ج کے کوئی سے دو متصل کے ضلعوں میں وہی نسبت ہوگی جو باقی اوس کے اضلاع میں ہوگی +

(۳۵۴) شکل مقالہ ششم کی استقامت خط مستقیم محدود کی تثلیث کرد +

(۳۵۵) دائرہ کا قطر لب ہو اور اس کے محیط میں نقطہ ج ہے اوس سے ج کے مقابل جہت میں اوس سے یکساں میلان رکھتے ہوئے ج س اور ج د کیجئے گئے ہیں تو قطر لب سے نقاط ا و ج سے ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ ا س کو ب س سے وہ نسبت ہے جو ا د کو ب د سے۔

(۳۵۶) لب ایک خط مستقیم ہو اور د ا و میں کوئی نقطہ ہے لب خارج شدہ میں ایک نقطہ ج ایسا دریافت کرو کہ ج کو ج ب سے وہ نسبت ہو جو د کو ب سے۔

(۳۵۷) ایک ہی نقطہ آ سے خطوط مستقیم زاوے ب ا س اور س ا د اور د ا می میں سے ہر ایک برابر نصف قائمہ کے بناتے ہوئے کیجئے ہیں اور وہ ایک خط مستقیم ب س دی سے قطع ہوتے ہیں اور وہ ب ا می مثلث متساوی الساقین بناتا ہے تو ثابت کرو کہ ب س یا د می وسط فی نسبت ب می اور س د میں ہو۔

(۳۵۸) مثلث اربس کا زاویہ رخط آدسے تنصیف ہوتا ہے اور قاعدہ سے نقطہ دیر پلتا ہے اور ب س کا نقطہ وسط ہو ہے تو ثابت کرو کہ کوئی نسبت رب سے ہر جو فرق اضلاع کو ہے مجموعہ اضلاع سے۔

(۳۵۹) مثلث اربس کے نقطہ آپر زاویہ داخلہ اور زاویہ خارجہ کو خطوط مستقیم آد اور آدی تنصیف کرتے ہیں اور قاعدہ سے نقاط آد اور آدی پر ملتے ہیں اور نقطہ وسط ب س کا ہے تو ثابت کرو کہ رب وسطیٰ نسبت آد اور آدی کا ہے

(۳۶۰) مثلث اربس کے اضلاع میں تین نقطہ آد اور آدی اور آد بین اور انہیں خطوط وصل کر نیسے ایک دوسرا ایسا مثلث پیدا ہوتا ہے کہ اسکے دو ضلع پہلے مثلث کے جس ضلع پر ملتے ہیں اسکے ساتھ برابر زاوے بناتے ہیں تو ثابت کرو کہ آد اور ب س آد اور س ف زاوے قائمے ب س اور س ف اور رب پر بناتے ہیں۔

۴ سے ۵ تک

(۳۶۱) اگر مساوی قاعدوں پر دو مثلث درمیان ایک ہی خطوط متوازیہ کے ہوں تو کوئی خط مستقیم متوازی انکے قاعدوں کا نکالیں وہ سطح مساوی ان مثلثوں میں سے قطع کرے گا +

(۳۶۲) رب اور س ف خطوط متوازیہ ہیں اور س ف کا نقطہ وسط آدی ہے اور اس اور ب س نقطہ ف پر اور آدی اور ب ف نقطہ ر پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ ف ر متوازی رب کا ہے۔

(۳۶۳) خط مستقیم میں آد اور ب س تین نقاط متعینہ ہیں اور کوئی خط مستقیم سے کیجا ہے تو ثابت کرو کہ اس خط پر جو عمود نقاط آد اور ب سے نکالے جائینگے اونہیں ہمیشہ ایک ہی نسبت مقررہ ہوگی۔

(۳۶۴) اگر خط مستقیم پر دو عمود و نقاط متعینہ سے نکالے گئے نسبت مقررہ ہمیشہ رہیں تو ضرور وہ خط مستقیم ایک تیسرے نقطہ متعینہ پر گزرے گا۔

(۳۶۵) ایسا خط مستقیم دریافت کرو کہ اگر اس پر تین نقاط معلومہ سے عمود نکالیں تو انہیں ایک دوسرے کے ساتھ نسبت معلوم ہو۔

(۳۶۶) نقطہ معلوم سے خط مستقیم ایسا نکالو کہ اسکے حصے جو درمیان اس نقطہ اور

اولن عمودین کے تقاطع ہون کے واقع ہون جو دو اور نقاط متعینہ سے اوسہر نکالے جائیں
آپس میں نسبت معلوم رکھیں۔

(۳۶۰) دائرہ کا راسے مماس نکالا گیا۔ و متوازی مماسون کو جو دائرہ کو نقاط داوری پر
مس کرتے ہیں نقاط اور اس پر قطع کرنا ہی اور ب سی اور س د ملائے گئے نقطہ ت پر
قطع ہوتے ہیں تو ارف متوازی مماسون ب داوری سی کا ہوگا۔

(۳۶۱) ع اور ق دو نقاط اور اب اور س دو خطوط متوازی متعینہ میں کوئی خط مستقیم نقطہ
سے کیجا گیا اور اب سے نقطہ م پر ملتا ہے اور نقطہ ق سے خط مستقیم متوازی ع م کا نکالا
ہے اور س د سے نقطہ ن پر ملتا ہے تو ثابت کرو کہ نسبت ع ک م اور ق ن کی
ہمیشہ یکساں رہیگی اور اسی سبب خط مستقیم وصل کیا گیا م اور ن میں ایک نقطہ
متعینہ پر ہمیشہ گذرتا ہے۔

(۳۶۲) ثابت کرو کہ ذوالربعہ الاضلاع میں جبکہ دو ضلع باہم متوازی ہوں اور ایک ضلع
دوسرے ضلع سے دو چند ہو تو دونوں وتر متقاطع کی نقطہ تقاطع پر تثلیث ہوتی ہے۔

(۳۶۳) دائرہ کا مرکز س ہو اور اس کے محیط میں دو نقطہ آ اور ب ہیں اور س سے دو مماس نقطہ
پر ملتے ہوئے نکالے ہیں اور نقطہ آ سے ان عمود ب س پر نکالا ہے تو ثابت کرو کہ ب ط
کو ب س سے وہ نسبت ہی جو ب ن کو ہی و ن سے۔

(۳۶۴) مثلث اب س کے اضلاع اب اور اس میں دو نقطہ داوری ایسے مقرر کئے گئے ہیں
کہ ب د برابر ہی س سی کے اور د سی اور ب س خارج ہو کر نقطہ ت پر ملتے ہیں تو ثابت کرو
کہ اب کو اس سے وہ نسبت ہی جو سی ت کو ہی و ت سے۔

(۳۶۵) اگر دو دائرے مثلث کے راس او قاعدہ کے ایک ایک طرف میں گذرنے ہوئے
کیجے جائیں اور یہ دائرے قاعدہ سے پر یا قاعدہ محدودہ پر متقاطع ہوں تو اون دائروں کے
قطروں میں وہ نسبت ہوگی جو مثلث کو اضلاع میں ہے۔

(۳۶۶) نقطہ ایسا دریافت کرو کہ اون سے جو عمود اضلاع مثلث پر نکالیں اون میں نسبت
معلوم ہو۔

(۳۶۷) متغییل کے دو تغیل کے اضلاع اب اور اس پر مثلث متشابہ بنائے گئے ہیں اور
اب اور اس پر اون راویون سے جنکے وہ محاذی ہیں عمود نقطہ ع پر ملتے ہوئے

انکالے ہیں پس اگر وہ اور اس اضلاع نظیر ہوں تو ثابت کرو کہ ع سب صورتوں میں متعلق
کے ایک قطر میں ہوگا۔

(۳۷۵) شکل ۳۲ مساویہ اول میں ثابت کرو کہ اگر عی اور ق نقطہ خارج کریں تو وہ اس خارج شدہ پیرامیٹر
نہ کہیں ضرور ملیں گے۔

(۳۷۶) دایہ ب اور دایہ ق خطوط متوازی ہیں اور دایہ ب سے وہ نسبت عی جو دایہ ق کو
ق سے تو ثابت کرو کہ خطوط مستقیم ع ق اور اس اور ب دایہ نقطہ ملیں گے اگر ضرورت
ہو تو انکو بڑھائی لو اور یہی ثابت کرو کہ خطوط مستقیم ع ق اور دایہ اور ب سے ہی ایک
نقطہ پر ملیں گے اگر ضرورت ہو تو انکو بڑھالو۔

(۳۷۷) دایہ ب سے ایک مثلث ہی اور اسکا ضلع اس نقطہ تک اس قدر بڑھایا کہ س د برابر
اس کے بنا ہی اور ب د ملا یا ہے پس اگر کوئی خط مستقیم متوازی د ب کا اضلاع اس اور
س ب کو قطع کرتا ہی اور نقاط تقاطع سے خطوط متوازی د ب کی تکلیں تو ثابت کرو کہ
د ب سے خطوط مستقیم ا و ن نقطوں پر ملیں گے جنکا بعد د ب کی اطراف سے متساوی ہے
(۳۷۸) اگر دو دائرہ متساویہ بیرونی کو ایک دائرہ س کے سے تو خط مستقیم جو نقاط تماس میں گذرتا ہی
ا و س خط مستقیم کو جو دائرہ معلوم کے مرکز میں گذرتا ہی ایک نقطہ معینہ پر قطع کرتا ہی۔

(۳۷۹) مثلث دایہ ب سے اس کا نقطہ وسط د ہی اور دایہ میں کوئی نقطہ کا سے ا و نقطہ
ع سے خطوط مستقیم عی اور دایہ ق اور اضلاع سے نقاط عی اور ق پر ملتے ہوئے
کے کچے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ عی ق متوازی د ب سے کا ہوگا۔

(۳۸۰) دائرہ کا قطر د ب ہی اور نصف قطر ب کا نقطہ وسط عی ہے اور عی د اور عی ب کو
قطر بنا کر دایہ کے کچے گئے ہیں اور ع ق ل تماس مشترک ا و نکا دائروں سے نقاط ع ا و
ق پر اور د ب خارج شدہ سے نقطہ ل پر ملتا ہی تو ثابت کرو کہ ب ل متساوی نصف
قطر دائرہ خود کے ہے۔

(۳۸۱) دایہ ب سے عی محسوس منظم ہے اور دایہ ب ہی نقطہ ل پر تقاطع ہیں تو ثابت کرو کہ ضلع
محسوس کا وسطی البست د و اور دایہ میں ہے۔

(۳۸۲) دایہ ب سے متوازی الاضلاع ہی اور خط مستقیم میں جو متوازی د ب کا ہی ع ا و د ق
دو نقطہ ہیں اور ع ا و د ق ب نقطہ ل پر ملتے ہیں اور ع ا و د ق سے نقطہ ص پر ملتے ہیں تو

ثابت کرو کہ رص متوازی ہو گا ہی۔

(۳۸۳) اور ب دو نقاط معلوم ہیں اور اس اور ب عمود ایک خط مستقیم معلوم ہے اور اس اور ب سے ہی ق عمود اس کے ساتھ بنائے ہیں۔
تو ثابت کرو کہ ا ق اور ب ق مساوی زاویے بنائے ہیں۔

(۳۸۴) متوازی الاضلاع اور ب ق کے زاویوں کی راسوں سے عمود اسکے قطرون پر نقاط ہی اور ق اور ج اور حہ پر ملتے ہوئے نکالے ہیں تو ثابت کرو کہ ہی ق ج حہ ایک متوازی الاضلاع متشابه اور ب ق کے ہیں۔

(۳۸۵) اگر نقطہ معلوم پر دو دائرے متقاطع ہوں اور اس نقطہ سے دو خطوط مستقیم معین گذرتے ہیں اور انہیں دائروں کے مرکز ہیں تو ثابت کرو کہ دائروں کی خواہ کچھ ہی مقدار ہو اور کچھ ماس مشترک ہمیشہ ان خطوط مستقیمین سے جو اس نقطہ معلوم پر گذرتے ہیں ایک خط مستقیم سے ملینگے۔

۷ سے ۸ تک مقالہ

(۳۸۶) اگر دو دائرے آپس میں ہی اس کرین اور خط مستقیم کو ہی اس کرین تو اس ماس کے حصہ نقاط تماس کے مابین وسطیٰ النسبت درمیان دائرے کے قطرون کے ہو گا۔
(۳۸۷) قوس معلوم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ اون کے وتر و نہیں نسبت معلوم ہو۔
(۳۸۸) مثلث معلوم کے اندر خط مستقیم متوازی کسی ضلع کا ایسا نکالو کہ وہ وسطیٰ النسبت حصص قائمہ میں ہو۔

(۳۸۹) اور ب س مثلث ہی اور اس سے عمود مقابل کے ضلع پر نکالا ہے اور اس سے نقطہ د پر درمیان ب اور س کے ملتا ہے اگر ہیہ عمود وسطیٰ النسبت ب اور س میں ہو تو ثابت کرو کہ زاویہ ب اور س قائمہ ہے۔

(۳۹۰) اور ب س مثلث ہی اور اس سے عمود مقابل کے ضلع پر نکالا ہے اور اس سے نقطہ د پر درمیان ب اور س کے ملتا ہے پس اگر وہ وسطیٰ النسبت ب اور س کے درمیان ہو تو ثابت کرو کہ زاویہ ب اور س قائمہ ہے۔

(۳۹۱) دائرہ کا مرکز س ہے اور نقطہ د اسکے اندر ہے اس نقطہ د میں گذرتا ہو نقطہ ب تک

ایسا کیجیے کہ نصف قطر وسط فی نسبت س اور س ب میں ہے تو ثابت کرو کہ اگر ع
کوئی نقطہ محیط میں لین تو زاوے س ع و اور س ب ع آپس میں مساوی ہونگے۔

(۳۹۲) خط مستقیم کو دین نقطہ معین کو ہے اور دائرہ نصف قطر معلوم کا اس خط مستقیم پر
اس طرح سے حرکت کرتا ہے کہ ہمیشہ وہ اس کا محاسن رہتا ہے اور ایک محاسن ع و دائرہ
کا نقطہ سے نکلا ہے اور ع کو بڑھا کر ق ثالث فی النسبت کرد اور نصف
قطر میں بنایا ہے تو ثابت کرو کہ جب دائرہ کو حرکت کرے گا تو ق ایک خط
مستقیم میں متحرک ہوگا۔

(۳۹۳) دائرہ کو دو خط مستقیم مس کرتے ہیں اور ص ع ط میسر اعماس ہے جو پہلے ماسون
سے نقاط ص اور ط پر ملتا ہے اور دائرہ کو نقطہ ع پر مس کرتا ہے تو ثابت کرو کہ سطح
ص ع اور ع ط کی ہمیشہ یکساں رہیگی خواہ ع کا کوئی مقام ہو۔

(۳۹۴) مثلث کے ضلع میں نقطہ ایسا دریافت کرو کہ اگر اس کو خطوط مستقیم کیسے جائیں
ایک تو مقابل کے زاویہ میں اور دوسرا متوازی قاعدہ کا تو دو مثلث متساوی پیدا ہوں
اس کی طرف دوسرا قاعدہ کی طرف۔

(۳۹۵) اس ب ایک مثلث قائم الزاویہ جو جب کا زاویہ س قائم ہے اس سے ایک خط مستقیم
زاویہ قائمہ بناتا ہو اور ب کے ساتھ نکلا ہے اور وہ ب س خارج شدہ سے نقطہ می پر ملتا
ہے اور نقطہ ب سے خط مستقیم زاویہ قائمہ بناتا ہو اور ب کے ساتھ نکلا ہے اور اس خارج شدہ
کو نقطہ د پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ مثلث می س برابر ہے مثلث و ب س کے۔

(۳۹۶) مثلث و ب س کے زاویہ و ب س کی خط تضعیف کر نوا لا اون خطوط مستقیم سے کہ
و اور س سے متوازی اضلاع ب س اور و ب کے نکالیں نقاط می اور ق پر ملتا ہے
تو ثابت کرو کہ مثلث س ب می اور و ب ق آپس میں برابر ہیں۔

(۳۹۷) ثابت کرو کہ ہر دو اربعۃ الاصلیہ کے دائرہ کے اندر بنائی جائے
اپنے وتروں سے چار ایسے مثلثوں میں تقسیم ہوتی ہے کہ اون میں
سے دو د و آپس میں متشابه ہیں اور اسی سے کہ مثلث مقابلہ سوم کی
ثابت کرو۔

(۳۹۸) و ب اور س دو دائرہ کے وتر ہیں اور نقطہ تو پر گذرتے ہیں می ق ایک وتر

متوازی دب کا کلا ہی اور سی اور دن ملائے ہیں یہ خطوط دب کو نقاط ح اور
 قہہ پر قطع کرتے ہیں اور دبی اور سن ملائے ہیں اور یہ خطوط دب کو نقاط
 ک اور ل پر قطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ سطح وح اور قہہ کی برابر سطح وک
 اور ول کے ہوگی۔

(۲۹۹) دائرہ میں ذوالربعۃ الاضلاع دب س د ہی اور خطوط مستقیم سن بی اور دبی
 زاویوں رس ب اور ادب کی تنصیف کرتے ہیں اور دب د اور اس نقاط
 اور ح پر قطع ہوتے ہیں تو ثابت کرو کہ سی ق کوئی ح سے وہ نسبت ہی جو سی و
 کو ہے سی اس سے۔

(۳۰۰) مثلث کے زاویوں سے دو خطوط مستقیم کیجئے ہیں ایک تو مقابل کے ضلع تک اور
 دوسرا دوس دائرہ کے محیط تک کہ مثلث کے اوپر بنایا جائے اور وہ دائرہ سے ایک
 قطعہ ایسا جدا کرتا ہے کہ اس کا زاویہ فی القطعہ برابر ہے اس زاویہ کے جو پہلے خط مستقیم
 اور ضلع مذکور کے درمیان واقع ہو تو ثابت کرو کہ سطح ان دو خطوط مستقیم کی
 مساوی ہوگی مثلث کے اضلاع کی سطح کے۔

(۳۰۱) مثلث کا زاویہ راس س خط مستقیم سے کہ قاعدہ سے نقطہ د پر ملتا ہے تنصیف ہوا
 ہے اور یہ خط مستقیم نقطہ سی تک ایسا بڑھایا ہے کہ سطح س د اور س سی کی مساوی سطح
 اس اور س ب کی اگر قاعدہ اور زاویہ راس معلوم ہو تو ثابت کرو کہ مقام سی
 کا ہمیشہ ایک ہی جگہ ہوگا۔

(۳۰۲) مثلث قائم الزاویہ دب س کے اندر مربع بنایا ہے اور مربع کا ضلع د سی وتر دب پر
 منطبق ہے تو ثابت کرو کہ رقبہ مربع کا برابر ہے سطح ادا اور بی کے۔

(۳۰۳) دب س متوازی الاضلاع ہوا اسکے زاویہ ب سے خط مستقیم کیجا ہے تو قطر اس کو
 لفظت پر اور ضلع دس کو نقطہ ح پر اور اد خارج شدہ کو نقطہ سی پر قطع کرتا ہے تو
 ثابت کرو کہ سطح سی ق اور ح مساوی ہے مربع ب ق کے۔

(۳۰۴) اگر مثلث متساوی الساقین کے زاویے راس سے خط مستقیم قاعدہ تک پہنچیں
 اسی خط کو بڑھائیں جب تک کہ محیط دائرہ سے کہ مثلث کے اوپر بنائیں ملے تو اس محدودہ
 خط مستقیم کی سطح بیچ اس حصہ کے جو ما بین راس اور قاعدہ کے واقع ہے مثلث کی

ایک ساق کے مربع کے برابر ہوگی
(۲۰۵) ایک دائرہ کامرکز سی ہے اور اسکے دو مماس نقطہ آ سے نکالے ہیں اور انقاط مماس
میں خط مستقیم ملا یا ہے جو سی کو نقطہ تھ پر قطع کرتا ہے اور تھ کو قطر بنا کر
ایک دائرہ کینچا ہے تو ثابت کرو کہ نقطہ سی سے جو مماس اس دائرہ کا کینچا گاہ اس
دائرہ کو محیط دائرہ مذکور پر مس کریگا۔

۱۹ سے دیک ۹ م

(۲۰۶) اگر مثلث مساوی الساقین ایسا بنائیں کہ ہر ایک فوق القاعدہ کا زاویہ دو چہرہ
زاویہ راس سے ہو اور زائے فوق القاعدہ کی نصف کرین اور مماس نقاط پر یہ خطوط
مستقیم اضلاع مقابل سے ملین اور مماس خطوط مستقیم ملائیں تو مثلث ایسے دو حصوں میں
تقسیم ہوگا کہ دونین وہ نسبت ہوگی جو قاعدہ اور مثلث کی ایک ساق میں ہے۔

(۲۰۷) اگر دائرہ کے اندر کوئی کثیر الاضلاع منتظم بنائیں تو وہ وسط فی النسبت درمیان
اور منتظم کثیر الاضلاعوں کے ہوگی جنکے اضلاع کی تعداد پہلے کثیر الاضلاع سے نصف
ہے اور ایک دائرہ کے اوپر اور دوسرے دائرہ کے اندر بنی ہے

(۲۰۸) ۲۴ اش ۶ متوالین ثابت کرو کہ سی ح اور کھ آپس میں متوازی ہونگے
(۲۰۹) ایک مثلث کے ایک ایسے خط مستقیم سے دو برابر حصے کرو جو کسی ضلع پر زائے
ٹانگے بناے

(۲۱۰) متوازی الاضلاع آ ب س د کے قطر آ س میں نقطہ ح مقرر کیا ہے اور ایک
خط مستقیم ب س سے نقطہ سی پر اور آ د سے نقطہ ق پر ملتا ہوا کینچا کیا ہے اور نقطہ
ح سے ایک دوسرا خط مستقیم آ ب نقطہ ح پر ملتا ہوا اور آ س سے نقطہ تھ پر ملتا ہوا
کینچا ہے تو ثابت کرو کہ ح ق متوازی سی ہ کلے۔

(۲۱۱) دائرہ معلوم میں ایسا وتر کینچو کہ اس نقطہ پر نسبت معلوم میں تقسیم ہو۔
(۲۱۲) دائرہ کے باہر نقطہ ہے اس سے خط مستقیم دائرہ کو قطع کرتا ہوا ایسا کینچو کہ اس کے
دو دونوں حصے مساوی ہوں۔

(۲۱۳) ۱۱ اش ۲ م میں ثابت کرو کہ سوائے خط معلوم کے اور چار خطوط مستقیم ہی دائرہ
و عوی شکل کے تقسیم ہوتے ہیں۔

(۱۴۲) مثلث بناؤ جب کا قاعدہ زاویہ اس اور اضلاع مثلث کی سطح معلوم ہے۔
(۱۴۳) مثلث متساوی الاضلاع پر دائرہ بنایا ہے اور محیط سے کسی نقطہ کے مثلث کے
زاویوں میں خطوط مستقیم ملائے ہیں تو ثابت کرو کہ ایک خط مستقیم اور مین سے برابر
دو خطوط مستقیم کے ہوگا۔

(۱۴۴) مثلث متساوی الساقین اب اس کے قاعدہ کے اطراف ب اور اس سے عمود
اب اور اس پر نکالے ہیں اور یہ عمود نقطہ پر قطع ہوتے ہیں تو ثابت کرو کہ سطح ب س
اور د کی دو چند سطح اب اور د سے ہوگی

(۱۴۵) اب اس مثلث متساوی الساقین ہے اور ساق اب برابر ہے ساق اس کے
اور ب س کا نقطہ وسط ہے کسی خط مستقیم پر جو نقطہ اسے گزرے عمود ف ج
اور س ہی کہنے ہیں تو ثابت کرو کہ سطح اس اور ف ج کی برابر ہے مجموعہ سطح ف س اور
س ج ا د سطح ف ج اور ف ج کے

اسے ۱۲ تک ۱۱ م

(۱۴۶) نقطہ معلوم سے خطوط مستقیم متساوی جو ایک سطح تک نہیں میلان متساوی
سطح سے رکھتے ہیں۔

(۱۴۷) اگر دو خطوط ایک سطح میں دوسرے سطح کے ساتھ میلان متساوی رکھیں تو وہ
اونکی فضل مشترک کے ساتھ ہی یکساں میلان رکھیں گے

(۱۴۸) نقطہ عمود وسط پر قائم ہوا ہے اور اس سطح سے نقطہ ب پر ملتا ہے اور نقطہ ب سے
عمود اسی سطح میں ایک خط مستقیم معلوم پر نکالا ہے اور ان سے س پر ملتا ہے
تو ثابت کرو کہ اس عمود خط مستقیم پر اس سطح میں ہے۔

(۱۴۹) اب اس مثلث ج اور عمود ج اور ب کے مقابل کے اضلاع پر کہیں نقطہ
پر ملتے ہیں اور نقطہ د سے عمود سطح مثلث پر قائم کیا ہے اور اس خط مستقیم میں
کوئی نقطہ جی مقرر کیا ہے تو ثابت کرو کہ خط مستقیم نقطہ جی اور مثلث کسی زاویہ میں
ملا یا جاوے عمود اس خط مستقیم پر ہوگا کہ اس زاویہ متوازی متساوی بل کے ضلع مثلث کا
نیکا لا جاوے

(۱۵۰) سطح کے باہر نقطہ معلوم ہیں ان سے دو خط مستقیم کھینچے گئے ہیں اور ایک نقطہ پر

اوس سطح میں ملتے ہیں تو بناو مجموعہ ان خطوط مستقیم کا کب کم از کم ہوگا۔
 (۲۲۳) تین خطوط مستقیم کہ ایک سطح میں ہیں ایک نقطہ پر ملتے ہیں اور ایک سطح پر برابر
 فاصلہ پر اس نقطہ سے اون خطوں کو قطع کرتی ہے تو جو عمود اس نقطہ سے اس سطح پر
 نکالیں تو وہ اوس سے اوس نقطہ پر بلگا جو مرکزہ دائرہ اندرونی اوس مثلث کا ہے جو
 درمیان سطوح کے کہ خطوط میں گذرتے ہیں گہرا ہے
 (۲۲۴) تین خطوط مستقیم نقطہ پر ملتے ہیں ایک خط ایسا کھینچو کہ وہ اون تینوں خطوں
 کے ساتھ یکساں میلان رکھے۔

(۲۲۵) نقطہ سے تین سطحیں اور سی عمود دو سطوح سے اب اور د اب پر جو
 اب پر قطع ہوتے ہیں نکالے ہیں اور نقطہ سے دت عمود سطح سے اب پر
 نکالا ہے جو سطح سے نقطہ ف پلٹتا ہے تو ثابت کرو کہ س ف بنیر خارج ہونے کے یا خارج
 ہو کر عمود اب پر ہوگا۔

(۲۲۶) ایک نقطہ سے دو عمود ایک سطح پر اور دوسرا خط مستقیم پر نکالا گیا ہے
 اگر مسقط عمود دین میں خط ملائیں تو وہ خط مستقیم پر عمود ہوگا۔

۱۳ سے ۲۱ تک اام

(۲۲۷) دو مخروطوں کا قاعدہ مشترک ب س د ہے اور اوکلی راس اور سی اوس
 سطح میں واقع ہیں کہ ب س میں گذرتی ہے اور اب اور اس عمود ہیں اطراف
 ب سی د اور سی د پر تو ثابت کرو کہ آ پر جو زاوے ہیں اوکلی سے ایک سے اون
 زاویوں کے جو نقطہ سی پر ہیں ملکر برابر چار قاعون کے ہیں۔

(۲۲۸) مثلث اندر مثلث کے بنا ہے تو ثابت کرو کہ مجموعہ اون زاویوں کا مثلث اندرونی
 کے اضلاع کے سامنے کسی نقطہ پر جو نشانوں کے سطح میں ہیں ہے کم ہوتا ہے بہ نسبت
 اون زاویوں کے جو شاست بیرونی کے اضلاع کے سامنے اوس نقطہ پر واقع ہیں۔

(۲۲۹) اب اور اس دو خطوط متوازیہ کی اطراف سے خطوط متوازیہ آ اور ب ت اور س
 اور د کھینچے گئے ہیں اور ہ ایک سطح سے نقاط آ اور ت اور س اور د پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ
 اب کو س د سے وہ نسبت ہے جو آ کو ب ت سے

(۲۳۰) مجسم جو چار برابر متساوی الاضلاعوں سے بنتے ہیں اگر اوکلی راس سے عمود مقابل کی طرف

۲۳۱) برنگالین اور موقع عمود سے ایک اور عمود کسی اور طرف پر نکالین تو پہلا عمود دوسرے عمود سے چند ہوگا (۲۳۱) مخروط مثلثی مساوی الاضلاع قاعدہ پر قائم ہے اور زاویے اس پر قائمے ہیں تو ثابت کرو کہ مجموعہ عمودوں کا جو سطح قاعدہ میں کسی نقطہ سے اطراف مقابل پر نکالین ہمیشہ یکساں ہوگا (۲۳۲) تین خطوط مستقیم جو ایک سطح میں ہیں بین میں ایک نقطہ پر تقاطع کر کے ہیں اور ان کے نقطہ تقاطع سے درمیان زاویہ مجسمہ کے جو اون سے بنا ہے ایک خط نکالا ہے تو ثابت کرو کہ مجموعہ ان زاویوں کا جو یہ خط مستقیم اور ان خطوط سے بناتا ہے جو مکمل مجموعہ سے اور بڑا نصف مجموعہ اولن زاویوں سے جو وہ خطوط مستقیم ایک دوسرے کے ساتھ بناتے ہیں ہوگا۔

۲۳۳) تین خطوط مستقیم جو ایک سطح میں ہیں بین میں اور وہ ایک ہی نسبت پر تین سطوح سے قطع ہوتے ہیں اور ان سطوح میں سے دو ستوازی ہیں تو ثابت کرو تیسری سطح بھی ان دونوں سطح کی ستوازی ہوگی بشرطیکہ وہ تینوں خطوط مستقیم کو ایسے نقطوں پر نہیں قطع کرتے کہ وہ ایک خط مستقیم میں ہوں۔ (۲۳۴) دو سطحیں متوازی کیمنچو ایسی کہ ایک تو ان میں سے ایک خط مستقیم میں گزرے اور دوسری ایک خط مستقیم میں جو پہلے خط سے نہیں ملتا۔

۲۳۵) اگر دو سطوح غیر متوازیہ دو سطحیں متوازیہ سے قطع ہوں تو فضل مشترک پہلے دو سطوح اور پہلے دو سطوح کے برابر برابر زاویہ پیدا کریں گے۔

۲۳۶) نقطہ آتے جو دو سطوح میں سے کسی ایک میں ہے اب زاویے قائمے بنانا ہو اول سطح پر نکالا ہے اور اس عمود دوسری سطح پر اور دوسری سطح سے یہ عمود اب اور اس پر ملے ہیں تو ثابت کرو کہ اب اس عمود اور ان دونوں سطوحوں کی فضل مشترک پر ہوگا۔

۲۳۷) مشور کو سطوح متوازیہ قطع کر کے جو کثیر الاضلاع میں پیدا کرتی ہیں آپس میں متوازی ہوتے ہیں۔

۲۳۸) مخروط کو جو سطوح متوازیہ قطع کرتے ہیں ان سے کثیر الاضلاع میں مشابہ پیدا ہوتی ہیں۔

۲۳۹) خط مستقیم ع ب تاغ دو سطح متوازیہ کو نقاط ب اور ت پر قطع کرنا ہے

اور تقاطع اور غ مساوی الایا و سطوح سے ہیں اور اور خطوط مستقیم و ر
اور غ میں اس تقاطع اور غ سے کیسے گئے سطوح کو قطع کرتے ہیں ثوابت کر دے کہ
ثلث لب س اور رت میں آپس میں مساوی ہیں۔

(۴۴۰) نقاط آ اور ب سے جو سطح کے اوپر ہیں دو عمود لای اور ب ق سطح پر نکالے
ہیں اور نقطہ آ سے ایک سطح عمود آ اور ب پر کھینچی ہے ثوابت کر دے کہ جس خط مستقیم پر یہ
سطح معلوم کو قطع کرے وہ عمود سی ت پر ہے۔

اسے دم تک مقالہ اول

(۴۴۱) لب س ثلث ہے اور غ اس کے اندر نقطہ ہے ثوابت کر دے کہ غ اور غ ب
اور غ س کا مجموعہ ثلث کے مجموعہ اضلاع سے کم ہے۔

(۴۴۲) دو دائروں کے مرکز آ اور ب سے دو نصف قطر راع اور ب ق متوازی نکالے
ہیں اور خط ر ق محیطوں سے نقاط آ اور ب پر لگایا ہو ثوابت کر دے کہ ب س کا متوازی آ ر ہے

(۴۴۳) اگر سطح متوازی الاضلاع کے اندر نقطہ مقرر کریں تو ان مثلثوں کا مجموعہ جو اس
نقطہ اور دو مقابل کے اضلاع کے انجاسوں میں خطوط ملانے سے پیدا ہوتے ہیں
متوازی الاضلاع سے نصف ہوگا۔

(۴۴۴) اگر دو دائرہ الاضلاع کے ایک وتر سے نصف ہوتی ہو تو دوسرا وتر اس پہلے
وتر سے نصف ہوگا۔

(۴۴۵) جو دو دائرہ الاضلاع اپنے دونوں وتروں سے نصف ہوتی ہے وہ
متوازی الاضلاع ہوتی ہے۔

(۴۴۶) شکل پنجم مقالہ اول میں اگر اخراج سابقین قاعدہ کے نیچے ہو بلکہ اس کے
اوپر ہو ثوابت کر دے کہ پندرہویں شکل مقالہ اول کا ثبوت اول ہے پانچ شکلوں سے
ہو سکتا ہے۔

(۴۴۷) نقطہ معلوم آ ہے اور ایک اور نقطہ معلوم ب خط مستقیم میں ہے مطلوب
یہ ہے کہ نقطہ آ سے خط مستقیم راع اس خط مستقیم تک ایسا کھینچیں کہ راع اور
ب کا مجموعہ برابر طول مفروض کے ہو۔

(۴۴۸) ثلثت کر دے کہ (۲۷ ش ام) کی صورت اول علی انطباق سے اور صورت دوم

۱۶ شکل کی استقامت سے ہو سکتی ہے۔

(۴۴۹) مثلث مساوی الساقین کی ایک ساق پر ایک طرف خط مستقیم منہی ہوتا ہے اور دوسری طرف دوسری ساق محدودہ پر اور قاعدہ سے تنصیف ہوتا ہے تو ثابت کرو کہ مجموعہ دون خطوں کا کہ اس خط مستقیم اور زاویہ اس کے درمیان واقع ہیں برابر مجموعہ دونوں مساوی ساقوں کے ہوتا ہے۔

(۴۵۰) مثلث کے قاعدہ بس کے نقطہ وسط سے دوسری ایسا خط مستقیم کھینچا ہے کہ وہ اضلاع اب اور اس میں سے مساوی حصے قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ با دو برابر سہی کے ہے اگر ضرورت پڑے تو اضلاع کو خارج کر لو۔

(۴۵۱) جن سطوح متوازی الاضلاع کے قطر مساوی ہوتے ہیں اولین میں سب بڑا ہوتا ہے۔ (۴۵۲) اول مقالہ کے (۱۸) اش اور ۳۲ اش کی استقامت سے ثابت کرو کہ اگر مثلث قائم الزاویہ اب س کا وتر نقطہ پز تنصیف ہو تو او اور ب و اس و آپس میں برابر ہوں گے۔

(۴۵۳) اگر دو مساوی خطوط مستقیم کین زاویہ قائمہ پر تقاطع ہوں تو ذرا بہتہ الاضلاع جو ان کے انجھاموں میں خطوط وصل کرنے سے بنے گی ہر ایک خط مستقیم کے مربع سے نصف ہوگی۔

(۴۵۴) مثلث معلوم میں ایسی سطح متوازی الاضلاع بناؤ جس کے قطر نقطہ معلوم پر جو مثلث کے اندر ہے متقاطع ہوں

(۴۵۵) مثلث بناؤ جس کا رقبہ اور دو ضلع معلوم ہیں۔

(۴۵۶) مثلث بناؤ جس کا قاعدہ اور دو اضلاع کا فرق اور ادیوں کا فرق معلوم ہے۔

(۴۵۷) اب اور اس دو خطوط مستقیم معلوم ہیں مطلوب یہ ہے کہ اب میں ایسا نقطہ آج دریافت کریں کہ اگر اس عمود اس پر نکالیں تو مجموعہ مربع اور اس کا ملکر برابر خط معلوم کے ہو۔

(۴۵۸) اگر مثلث کا زاویہ اس قائمہ ہو تو اس کے اس کا بعد قاعدہ کے نقطہ وسط سے برابر نصف قاعدہ کے ہوتا ہے اور اگر زاویہ اس حادہ ہو تو نصف قاعدہ سے بڑا ہوتا ہے اور اگر زاویہ اس منفرج ہو تو نصف قاعدہ سے چھوٹا ہوتا ہے۔

(۴۵) ہم نے ہر ایک منہ میں ایک ایک نقطہ برابر فاصلہ پر زاویہ سے مقرر کریں اور
 انہیں خطوط مستقیم ملائیں جو شکل پیدا ہوگی وہ مربع ہوگی
 (۴۶) خط مستقیم معلوم کو قاعدہ بنا کر اسے مثلث بناؤ جب تک اضلاع میں فرق معلوم ہو اور
 ایک ضلع اور اس کا نقطہ معلوم پر گزرے۔

(۴۷) اب اس مثلث ہے جس میں ب اور ا اس سے ہے اور زاویہ آ اوس خط مستقیم سے
 نصف ہوتا ہے کہ ب اس سے نقطہ ڈ پر ملتا ہے تو ثابت کرو کہ ب اور ا اس سے۔
 (۴۸) اگر مثلث کا ایک زاویہ سہ چند دوسرے زاویہ سے ہو تو مثلث دو تساوی الساقین
 ششون میں تقسیم ہو سکتا ہے۔

(۴۹) اگر مثلث کا ایک زاویہ دو چند دوسرے زاویہ سے ہو تو اس مثلث پر ایک
 مثلث تساوی الساقین ایسا زیادہ ہو سکتا ہے کہ یہ دونوں مثلث ملکر ایک
 مثلث متساوی الساقین ہوں۔

(۵۰) فرض کرو کہ مثلث متساوی الساقین کی ایک ساق نقطہ ڈ پر تنصیف ہوتی ہے
 اور ایک طرف قاعدہ کی جانب میں سی تک خارج ہو کر دو چند ہوئی ہے تو قاعدہ
 کے دوسری طرف کا قاعدہ سی سے بہ نسبت ڈ کے دو چند ہوگا۔

(۵۱) اوس نقطہ کا مقام ان نقاط دریافت کرو کہ جب کا بعد ایک نقطہ معلوم سے
 بہ نسبت دوسرے نقطہ معلوم کے دو چند ہے

(۵۲) خط مستقیم اب کی تنصیف نقطہ س پر ہوتی ہے اور اس اور ب کو قطر بنا کر
 سطح متوازی الاضلاع اوس سی اور س ف ب ج بنائی گئی ہیں اور متوازی الاضلاع
 جن کے متصل کے ضلع س و اور س ف ہیں اور س سی اور س ج مکمل بنائی گئی
 ہیں تو ثابت کرو کہ ان آخر متوازی الاضلاعوں کے قطر ایک خط مستقیم میں
 ہوں گے۔

(۵۳) اب س و مستطیل ہے جس کے آ اور س مقابل کے زاویے ہیں اور ضلع ب س
 میں نقطہ سی اور س و میں نقطہ ف مقرر کئے ہیں تو ثابت کرو کہ دو چند رقبہ مثلث اسی ف
 کا مس سطح سی اور ف کے برابر مستطیل اب س و کے ہوگا

(۵۴) ایک ہی قاعدہ پر دو مثلث اب س و اور ب س و ہیں اور مثلث اب س و کا

ضلع Δ برابر ضلع Δ کے ہے اور دائرہ جو نقاط S اور T پر گزرتا ہے اور S کا
 ہی مرکز S پر ہے اور دائرہ جو Δ اور T پر گزرتا ہے اور S کا مرکز T پر ہے تو
 ثابت کرو کہ دو اربتہ الاضلاع Δ ہی دون کے دو ضلعوں کا مجموعہ برابر ہے باقی دو ضلعوں کے
 مجموعہ کے اگر ضرورت پڑے تو Δ اور Δ کو بڑھالو۔

(۴۹) دو خطوط مستقیم Δ اور Δ معلوم المقام ہیں مطلوب یہ ہے کہ Δ میں ایسا
 نقطہ E دریافت کریں کہ اگر Δ سے عمود Δ پر نکالیں تو خط مستقیم Δ سے
 عمود سے بقدر طول مفروض کے بڑا ہو۔

(۵۰) Δ سے Δ مساوی الزوایا کے اضلاع متقابل کے متوازی ہوتے ہیں اور کوئی سے
 دو ضلع اس کے ملکر اپنے متوازی دو ضلعوں کے برابر ہوتے ہیں۔

(۵۱) مثلث قائم الزاویہ Δ کے وتر ST پر مربع ST کے دو گوشوں T
 اور S سے عمود DM اور SN اضلاع Δ اور Δ پر نکالے ہیں تو ثابت کرو کہ
 DM برابر ہے Δ کے اور SN برابر Δ کے

(۵۲) Δ اور Δ دو خطوط مستقیم معلوم ہیں اور E نقطہ معلوم ہے اور مطلوب
 یہ ہے کہ نقطہ E سے ایک ایسا خط مستقیم کھینچیں کہ Δ اور Δ کے ساتھ وہ شامل
 ہو کر حتی الامکان چھوٹا مثلث پیدا کرے۔

(۵۳) Δ کے Δ مثلث ہے اور Δ کا زاویہ S قائم ہے تو بتاؤ کہ کس طرح سے
 خط مستقیم متوازی خط مستقیم معلوم کا نکالیں کہ وہ S اور S پر ختمی ہو اور
 Δ سے تھیف۔

(۵۴) Δ کے Δ مثلث متساوی الساقین ہے اور Δ کا زاویہ T چاروں ہر ایک زاویہ
 مثلث سے ہے اور Δ تک ایسا خارج کیا ہے کہ Δ دو چند Δ سے ہے اور S دلیا ہوا
 تو ثابت کرو کہ مثلث Δ اور Δ سے Δ مساوی الزوایا ہیں۔

(۵۵) سطح متوازی الاضلاع Δ کے اندر ایک نقطہ E اور Δ سے خطوط
 متوازی اضلاع Δ کے کھینچے ہیں تو ثابت کرو کہ فرق سطح متوازی الاضلاع کا جنکے
 قطر Δ اور S ہیں برابر دو چند مثلث Δ کے ہے

(۵۶) مثلث قائم الزاویہ بناؤ جس کا ایک ضلع اور دوسرے ضلع اور وتر کا فرق معلوم ہے۔

(۴۷) مثلث کے اضلاع α ب γ اور α س کی خطوط مستقیم α و α ب ہی تنصیف کرتے ہیں اور نقطہ γ پر تقاطع ہیں تو ثابت کرو کہ γ و α و γ د سے ہے

(۴۸) ب α س مثلث قائم الزاویہ سے اور زاویہ قائمہ کے خط مستقیم تنصیف کرتا ہوا کنجا ہے اور دوسرا خط قاعدہ α ب γ کے زاویہ قائمہ پر تنصیف کرتا ہے اور یہ خطوط نقطہ γ ہی پر تقاطع کرتے ہیں پس اگر α ب γ کا نقطہ وسط ہو تو ثابت کرو کہ د γ ہی برابر ہے د α کے

(۴۹) مربع α ب γ د کے قطر α س پر ایک معین α س γ جو مساوی برابر مربع کے بنایا ہے اور اس کا زاویہ حادہ نقطہ α پر ہے اگر α ف ملائیں تو ثابت کرو کہ زاویہ ب α س تین برابر زاویوں میں تقسیم ہوگا۔

(۵۰) α ب اور α س دو خطوط مستقیم متعین زاویے قائمے بناتے ہیں اور د کوئی نقطہ α ب میں ہے اور γ کوئی نقطہ α س میں ہے اور د γ کو قطر بنا کر نصف مربع جس کا α س γ ہے بنایا گیا ہے تو ثابت کرو کہ γ کا مقام ان نقاط ایک خط مستقیم ہے جو زاویہ ب α س کی تنصیف کرتا ہے

(۵۱) ثابت کرو کہ سطوح متوازی الاضلاع میں جن کے مجموعہ اضلاع α س میں برابر ہیں مربع کا رقبہ سب سے بڑا ہوتا ہے۔

(۵۲) مربع معلوم میں مربع معلوم المقدار بنادو۔

(۵۳) α ب γ مثلث ہے اور د α و α ب کی اور γ ایک تہائی α س کی ہے اور γ د اور ب ہی نقطہ γ پر تقاطع ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث α ب γ نصف مثلث α ب γ سے ہے اور ذرا ربعة الاضلاع α د γ ف برابر ہے ہر ایک مثلث α ب γ اور α ب γ کے۔

(۵۴) α ب γ مثلث ہے اور اس کا زاویہ α قائمہ ہے اور زاویہ α خط مستقیم سے تنصیف کیا گیا ہے اور وہ α ب γ سے نقطہ α پر ملتا ہے اور زاویہ α خط مستقیم تنصیف کیا گیا ہے اور وہ α س سے نقطہ γ ہی پر ملتا ہے اور α د اور ب ہی نقطہ α پر تقاطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث α ب γ ذرا ربعة الاضلاع α ب γ کا نصف ہے (۵۵) ثابت کرو کہ مثلث مختلف الاضلاع ایسے دو معنوں میں تقسیم نہیں ہو سکتا کہ وہ ایک دوسرے پر منطبق ہو جائیں۔

(۴۸۶) برابر قاعدوں بس اور سی پر دریاں ایک ہی خطوط متوازیہ لڑو اور
ب سی کے سطوح متوازی الاضلاع لب س و اور اس سی و واقع ہیں اور خطوط مستقیم
ب و اور اسی نقطہ پر تقاطع ہیں تو ثابت کرو کہ ب ن برابر ہے و د چند دن کے

(۴۸۷) مثلث لب س سے باہر لب س اور ب س پر سطوح متوازی الاضلاع (فج ح س
اور س ب ک) بنائے ہیں اور فج اور ک ہ نقطہ پر ملتے ہیں اور ط س ملا یا ہے اور
و اور ب سے خطوط مستقیم لڑو اور ب سی و دونوں متوازی ط س کے کہیں گے ہیں اور
فج اور ک ہ سے نقاط و اور سی پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ شکل لومی ب متوازی الاضلاع
ہے اور متوازی الاضلاع و ف س اور س ک کے مجموعہ کی برابر ہے۔

(۴۸۸) اگر دو اربعۃ الاضلاع کے دو ضلع متوازی ہوں تو ثابت کرو کہ خط مستقیم جو ان کا متوازی نقطہ
تقاطع و اتار دو اربعۃ الاضلاع سے نکالا جائے اس نقطہ تقاطع پر تنصیف ہوگا۔

(۴۸۹) ایک ہی خطوط متوازیہ کے دریاں برابر قاعدوں پر دو مثلث واقع ہیں تو ثابت کرو
کہ جو خط مستقیم ان قاعدوں کا متوازی ہو اس کے حصے مثلثوں کے اندر جو آتے ہیں متساوی ہیں۔

(۴۹۰) مثلث قائم الزاویہ میں جب کا آزاویہ قائم ہے اگر ضلع لب س دو چند ضلع لب س سے
ہو تو زاویہ ب بڑا دو چند زاویہ س سے ہوگا۔

(۴۹۱) متوازی الاضلاع کے کسی زاویہ سے خطوط مستقیم کینچا اور س کی تثلیث کرو۔

(۴۹۲) اگر مثلث متساوی الاضلاع ہے اور لب س و ایک معین ہے جب کا ایک ضلع برابر
مثلث کے ایک ضلع کے ہے اور جس کے ضلع لب س اور س د نقطہ ہا اٹھ کر پر گذرے ہیں تو ثابت
کرو کہ معین کا زاویہ آ قائم کے دس نوین حصے کے برابر ہوگا۔

(۴۹۳) مثلث کے ایک ضلع میں نقطہ معلوم ہے اس سے خطوط مستقیم کینچا مثلث کی تثلیث کرو۔

(۴۹۴) ۵۳ شام میں متوازی الاضلاع و ن کے قطر قاعدہ کی ہر ایک طرف سے ملائے جائیں
تو قطروں کے نقطہ تقاطع اور اضلاع کے نقطہ تقاطع میں خط ملا یا گیا قاعدہ کو تنصیف کریگا
اگر ضرورت پڑے تو اضلاع کو بڑھالو۔

اسے ۱۲ تک ۲ مقالہ

(۴۹۵) مثلث کے ضلع کو اتنا بڑھاؤ کہ سطح اس ضلع اور حصہ محدود کے برابر دو نو
ضلعوں کے مربعوں کے فرق کے ہونے

(۴۹۶) ایک خط مستقیم کو اس قدر زیادہ کرو کہ اس خط مستقیم کا مربع مع حصہ زائد کے مربع کے برابر ہو دو چند سطح کل قطع حصہ زائد اور حصہ زائد کے۔

(۴۹۷) خط مستقیم کو اس قدر زیادہ کرو کہ خط معلوم پر کا مربع مع مربع کل خط محدودہ کے برابر ہو دو چند سطح خط محدودہ اور حصہ محدودہ کے

(۴۹۸) خط مستقیم کو اس قدر زیادہ کرو کہ سطح کل خط محدودہ اور حصہ محدودہ کے برابر ہو مربع معلوم کے
(۴۹۹) مثلث متساوی الساقین منفرجہ الزاویہ الہا بناؤ کہ ضلع اعظم کا مربع ساق کے مربع سے سہ چند ہو

(۵۰۰) اس مثلث کا زاویہ منفرجہ دریافت کرو کہ ہمیں زاویہ منفرجہ کے سانس کے ضلع کا مربع باقی دو ضلعوں کے مربعوں کے مجموعہ سے بڑا ہے بقدر دو چند سطح اضلاع کے جو زاویہ منفرجہ کے محیط ہیں۔

(۵۰۱) متوازی الاضلاع قائم الزاویہ برابر مربع معلوم کے ایسے بناؤ کہ اس کے متصل کے دو ضلعوں کا مجموعہ برابر ایک مقدار معلوم کے ہو۔

(۵۰۲) سطح قائم الزاویہ برابر مربع معلوم کے ایسے بناؤ کہ اس کے دو متصل کے ضلعوں کا قی برابر مقدار معلوم کے ہو۔

(۵۰۳) مربع کے اندر جو سب سے چھوٹا مربع بنے گا وہ اس مربع سے نصف ہوگا۔
(۵۰۴) خط مستقیم کو ایسے دو حصوں میں تقسیم کرو کہ مربع کل خط کا سہ مربع ایک حصہ کے دو چند ہو دوسرے حصہ کے مربع سے

(۵۰۵) دو قطع متوازی الاضلاع قائم الزاویہ مساحتاً مساوی ہیں اور ان کے مجموعہ المضاع بھی آپس میں مساوی ہیں تو ثابت کرو کہ سب طرح سے وہ آپس میں مساوی ہوں گے

(۵۰۶) آپس دو متوازی الاضلاع قائم الزاویہ ہی اور ع ایک نقطہ ایسا ہی کہ مجموعہ ع اور ع س کا برابر ہے مجموعہ ع ب اور ع و کے تو ثابت کرو کہ ع کا مقام انقطاع دو خطوط مستقیم ہیں جو کہ متوازی الاضلاع قائم الزاویہ سے متوازی اور ع کے اضلاع کے نکالین۔

اسے ۳ تک ۳ م

(۵۰۷) دائرہ کینچر کو نقطہ معلوم پر گزرتے اور خط تقسیم معلوم کو نقطہ معلوم پر پس کرے۔

(۵۰۸) دائرہ کینچر کو نقطہ معلوم پر گزرتے اور دائرہ معلوم کو نقطہ معلوم پر پس کرے۔

(۵۰۹) دائرہ کینچو کہ دائرہ معلوم کو نقطہ معلوم پر مس کرے اور خط مستقیم معلوم کو مس کرے
(۵۱۰) مثلث کے زوایا اگر اور پ سے مقابل کے اضلاع پر عمود لگو اور باقی نکالے ہیں اور
ب ق عمود ہے سی اور پامی و خارج شدہ پر تو ثابت کرو کہ زاویہ ب برابر ہے زاویہ سی کے
(۵۱۱) اگر آپ سے مثلث ہو اور باقی اوس ق عمود ضلعوں پر مقابل کے زاویوں سے
نکالیں اور ک نقطہ وسط تیسرے ضلع کا ہو تو ثابت کرو کہ زاویے فی سی کی اور می ق ک
آپسین مساوی ہیں۔

(۵۱۲) دائرہ کا قطر آپ ہے اور اس اور ل و دو وتر ہیں جو اوس ماس سے کہ نقطہ ب سے
نکالیں نقاط می اور ق پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویے فی سی می اور ق و می آپس
ین مساوی ہیں۔

(۵۱۳) کسی ذریعہ الاضلاع کے زاویوں کی تضعیف کرنے والے چار خطوط سے جو ذریعہ الاضلاع
پیدا ہوتی ہے وہ دائرہ کے اندر کینچ سکتی ہے۔

(۵۱۴) جو دائرے آپسین ملتے نہوں اوینین چوٹے سے چوٹا فاصلہ دریافت کرو۔
(۵۱۵) دو دائرے نقطہ آپ سے تقاطع میں مطلوب یہ ہے کہ نقطہ آ سے ایسا خط مستقیم کینچیں
کہ اوس کا وہ حصہ کہ در بیان دوار کے واقع ہو برابر ایک خط مستقیم معلوم کے ہو۔

(۵۱۶) اگر دائرہ کے اندر جفت اضلاع کی کثیر الاضلاع بنائی جائے تو اوس کے زوایا علی التبادل
کا مجموعہ سم و قانوں کے اتنے قاتے ہونگے جتنی تعداد اضلاع کثیر الاضلاع ہے
(۵۱۷) دائرہ کے محیط میں نقطہ معلوم ہے اوس سے ایسا وتر کینچو کہ وہ دائرہ کے معلوم سے
قطع ہو کر نقطہ تقاطع پر تضعیف ہو۔

(۵۱۸) اگر دائرہ کے اوپر کثیر الاضلاع مساوی الاضلاع کینچی جائے تو ضرور مساوی الزوایا
ہونگی بشرطیکہ تعداد اضلاع طاق ہو اور کسی اور صورت میں یہ کیفیت نین ہوگی۔

(۵۱۹) دائرہ کا مرکز اس ہے اور اوس کا قطر آپ ہے اور د سی اور سکا ایک قطاع ہے جس کے
قوس و سی کسی برتے میں لآب اور ب می ملاؤ جو نقطہ ع پر تقاطع کریں تو زاویہ راع ب
ہمیشہ یکساں رہیگا کہی بدلنے کا نین۔

(۵۲۰) قاعدہ ب س پر ایک ہی جہت میں بہت سے مثلث واقع ہیں جنکے زاویے راس آپسین
مساوی ہیں اور ب اور س سے عمود نقطہ و پر قطع ہوتے ہوئے مقابل کی اضلاع پر نکالیں تو

تو دریافت کرو کہ مقام النقطہ نقطہ دکا کیا ہوگا اور یہ ثابت کرو کہ خطوط مستقیم جزا دیہ ب دس کی تہ نصف کرین کے ہمیشہ ایک ہی نقطہ پر گزریں گے۔

(۵۲۱) دائرہ کے محیط میں فرض کرو کہ ر ا اور س نقاط معینہ ہیں اور ر د و وتر ہے اگر س ملائیں اور ب تک اتنا بڑھائیں کہ ر ب برابر ر د کے ہو تو ب کا مقام النقطہ ایک اترہ برابر پہلے دائرہ کے ہوگا (۵۲۲) سطح متوازی الاضلاع ا ب س د کے قطر ب د میں کسی نقطہ ع سے عمود ع ی اور ع ق اور ع ح اور ع ہ اضلاع ا ب اور ب س اور س د اور د ا پر علی التناظر لگائے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ ح ہ کا متوازی ع ی ق ہوگا۔

(۵۲۳) دائرہ کے وتر میں ایک نقطہ متعین ہے اس سے اور ا و تار دائرہ کیسے ہیں تو ثابت کرو کہ خطوط مستقیم جو اول وتر کے نقطہ وسط اور اور و ترون کے نقاط وسط میں ملائیں وہ سب ایک زاویہ ا و ن و ترون کے ساتھ بنائیں گے۔

(۵۲۴) ا ب س خط مستقیم ہے اور کسی نقطہ پر دو حصوں میں تقسیم ہوا ہے اور ا و ب اور س د ب دائرہ کے قطعات منشا بہ ہیں جنکا وتر مشترک ب د ہے اور س د اور د و خارج کئے ہیں اور محیط سے نقاط ق اور ی پر ملتے ہیں اور ق اور س ی اور ب ق اور ب ی ملائے ہیں تو ثابت کرو کہ ا ب ق اور س ب ی مثلث متساوی الساقین ہیں اور آپس میں اونکے زاوے بھی برابر ہیں۔

(۵۲۵) اگر دو دائرے باہر کی طرف متماس ہوں اور انکے مرکز متعین ہوں تو اونکا مماس مشترک اوس دائرہ کا مماس ہوگا جسکا قطر وہ خط مستقیم ہے کہ ا و ن دائرون کے متعینہ مرکزوں میں ملایا جاوے۔

(۵۲۶) نقطہ معلوم آ سے دو خط ایسے کھینچو کہ اونکے درمیان زاویہ معلوم ہو اور خط معلوم کا حصہ اونکے درمیان میں برابر طول معلوم کے آئے۔

(۵۲۷) دو دائرے اور ایک خط مستقیم معلوم ہیں اور خط مستقیم میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ جس سے مماس دائرون کے نکالیں تو وہ آپس میں متساوی ہوں۔

(۵۲۸) دائرہ معلوم میں دو وتر جنکا طول معلوم ہے کھینچے ہیں اس طرح سے کہ تقاطع نہیں کرتے اور ایک کا اوئین سے مقام متعین ہے اب ا و ن و ترون کے اطراف مقابل میں خطوط مستقیم وصل کئے ہیں جو دائرہ کے اندر تقاطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ نقطہ تقاطع کا

مقام انقطاع محیط دائرہ کا وہ حصہ ہوگا جو وتر مستقیم کے اطراف میں گزریگا۔

(۵۲۹) دو دائرے اندر کی طرف نقطہ S پر باہم مس کرتے ہیں اور A اور B ان کے مرکز ہیں اور وہ ایک قیسم سے دائرہ کو بی جہ کام مرکز ہے اندر اور باہر کی طرف نقاط M اور N پر مس کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویہ A اور B دو چند زاویہ S میں سے ہوگا۔

(۵۳۰) ایک دائرہ کا مرکز S ہے اور S سے ایک عمود QR اُٹھا جائے پس جب S سے R برابر ہوگا QR کے S اور R کا مجموعہ نہایت بڑا ہوگا۔

(۵۳۱) دائرہ میں کثیر الاضلاع بنائی ہے اور اس کے تین متصل کے اضلاع AB اور BC اور CD ہیں اور قوسیں AB اور BC اور CD و نقاط L اور M اور N پر نصف ہوتے ہیں اور B اور C اور D کو L م نقاط Q اور R پر تقاطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ B C Q مثلث متساوی الساقین ہے اور زاویے AB اور BC اور CD دو چند ہیں زاویہ L M N سے۔

(۵۳۲) دائرہ معلوم کے محیط میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ اگر اس سے دائرہ کے وتر ایک وتر معلوم کے اطراف تک کیچیں تو ان وتروں کا فرق برابر ہو ایک خط مستقیم معلوم کے جو وتر معلوم سے بڑا نہیں ہے۔

(۵۳۳) مثلث بناؤ جس کے اضلاع کا مجموعہ اور قاعدہ کے اون حصوں کا فرق جو اوپر سے بنتے ہیں کہ زاویہ B اس سے قاعدہ پر نکالیں اور فوق القاعدہ کے زاویوں کے فرق معلوم ہیں اور BC خط مستقیم AB کو قاعدہ بنا کر دو قطعے دائرے ایک جہت میں بنائے ہیں اور AC ایک نقطہ کسی ایک قطعہ دائرہ کے محیط میں ہے اور خط مستقیم BC سے قطعہ دائرہ کے محیط کو نقطہ Q پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ زاویہ ABC اور Q برابر ہے اس زاویہ کے جو دریاں AB اور BC کے نقطہ Q سے کیچیں واقع ہے۔

(۵۳۴) لوگ L خط مستقیم BC میں ہے اور دائرہ معلوم کو نقاط K اور L پر قطع کرتا ہے اور AC اور BC دو اوڑھٹوط مستقیم ہیں اور برابر زاویے K اور L کے ساتھ بناتے ہیں دائرہ کو نقاط Q اور R اور S پر قطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ مقامات Q اور R اور S کے خواہ کچھ ہی ہوں نقاط وسط Q اور R میں خط مستقیم ملایا گیا ہمیشہ RS کا متوازی رہے گا۔

(۵۲۹) اگر دو اربعۃ الاضلاع کے گرد ایک اور ذواربۃ الاضلاع اس طرح سے بنائیں کہ اوپر
ہر ایک ضلع پہلے ذواربۃ الاضلاع کے دو ضلعوں کے ساتھ جو اس سے ملتے ہیں یکساں میلان
رکے تو پہلے ذواربۃ الاضلاع پر دائرہ کھینچ سکتا ہے

(۵۳۰) دو دائرے ایک دوسرے کو اندر کی طرف نقطہ آپرےس کرتے ہیں مطلوب یہ ہے کہ نقطہ آپرے
خط مستقیم ایسا کھینچیں کہ اس کا ایک حصہ مابین دائروں کے برابر ایک خط مستقیم کے ہو اور
یہ خط معلوم دون دائروں کے قطر وں کے فرق سے بڑھتا ہے۔

(۵۳۱) آپرےس و متوازی الاضلاع ہے اور اسی ضلع آپرےس کے ساتھ اور اس ہی ضلع آپرےس
کے ساتھ زاوے قائمے بناتا ہے تو ثابت کر دو کہ اگر سی و بڑھائیں تو آپرےس کو زاویہ
قائمہ پر قطع کریگا۔

(۵۳۲) اگر مثلث کے ہر ایک زاویہ سے عمود متقابل کے ضلع پر نکالیں تو نقطہ
تقاطع پر تینوں عمودوں میں سے ہر عمود کے ایسے حصے ہوں گے کہ ان کی
سطحیں آپس میں برابر ہوں گی۔

(۵۳۳) مثلث کے دو زاوے فوق القاعدے کے دو خطوط مستقیم سے نصف ہوں اور ان
خطوط پر زاویہ آپرےس سے عمود نکالے ہیں اور موقع عمودوں میں خط مستقیم وصل کے گئے ہیں
تو ثابت کر دو کہ یہ متوازی قاعدہ کا ہو گا اور اضلاع کی نصف کریگا۔

(۵۳۴) دائرہ معلوم میں طم متوازی الاضلاع قائم الزاویہ برابر شکل مستقیمۃ الاضلاع کے بناؤ۔

(۵۳۵) مثلث حادۃ الزاویہ آپرےس میں عمود کو آپرےس ہی اضلاع آپرےس اور آپرےس
نکالے ہیں اور آپرےس کو قطر بنا کر جو دائرے کے کھینچے ہیں وہ آپرےس اور آپرےس
نقاط اور ح اور ک پر ملتے ہیں تو ثابت کر دو کہ نقاط اور ح اور ک ایک دائرہ
کے محیط میں ہیں۔

(۵۳۶) دائرہ کے اندر دو قطر تقاطع علی القوائم ہیں ان کے اطراف سے چار خطوط متوازی نکالے گئے
ہیں تو ثابت کر دو کہ وہ محیط دائرہ کو چار مساوی حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

(۵۳۷) نصف قوس محیط اسی ہا کا نقطہ وسطی ہے اور سی و بی وتر ہے کہ قطر کو نقطہ و پر
اور محیط کو نقطہ س پر قطع کرتا ہے تو ثابت کر دو کہ مربع سی کا مربع دو چند ہے ذواربۃ الاضلاع
سی ب س سے۔

(۵۴۵) دائرہ کا وتر $\alpha\beta$ متعین ہے اور اپنی جگہ سے ہلنا نہیں ہے اور اسی دائرہ میں دوسرے وتر $\alpha\gamma$ متحرک ہے ایک متوازی الاضلاع ایسی بنائی ہے جسکے اضلاع متصلہ $\alpha\beta$ اور $\alpha\gamma$ میں توسط متوازی الاضلاع کے قطروں کے نقطہ تقاطع کا مقام ان نقاط دریافت کرو۔

(۵۴۶) دائرہ کا وتر $\alpha\beta$ ایسا ہے کہ اپنی جگہ سے ہلنا نہیں اور $\alpha\gamma$ وتر متحرک اس دائرہ کا ہے اور ایسی سطح متوازی الاضلاع بنائی ہے جسکے اضلاع متصلہ $\alpha\beta$ اور $\alpha\gamma$ میں تو نقطہ α سے جو قطر $\alpha\gamma$ سے بڑا اس متوازی الاضلاع کا کینچ سکے وہ دریافت کرو۔

(۵۴۷) اگر برابر دو دائرے اس قدر فاصلہ سے رکھیں کہ ایک دائرہ کے مرکز سے جو دوسرے دائرہ کا تماس نکالاجائے تو وہ برابر ایک دائرہ کے قطر کے ہو تو ثابت کرو کہ اوکھا تماس مشترک برابر نصف قطر دائرہ کے ہوگا۔

(۵۴۸) دائرہ معلوم میں ایک ایسا نقطہ دریافت کرو کہ جس سے اگر دو تماس ایک دائرہ معلوم کے کینچیں تو وہ تر $\alpha\beta$ اس دائرہ کا جو مابین نقاط تماس کے واقع ہو برابر ہو پہلے دائرہ کے اس وتر کے جو مابین نقاط تقاطع خارج شدہ تماسوں کے واقع ہے اور یہ بھی دریافت کرو کہ یہ سوال کس حد تک ممکن ہے۔

(۵۴۹) ایک دائرہ کا $\alpha\beta$ قطر ہے اور $\alpha\gamma$ وتر ہے اور $\alpha\beta$ میں کوئی نقطہ α ہے اس سے خط مستقیم زاویہ قائمہ بناتا ہوا $\alpha\beta$ پر نکلا ہے اور وہ $\alpha\gamma$ سے نقطہ γ پر اور محیط دائرہ سے نقطہ δ پر ملتا ہے تو سطح $\alpha\gamma$ اور سطح $\alpha\delta$ اور سطح $\alpha\beta$ اور $\alpha\gamma$ کی اور راس α کا سبب ایسے برابر ہیں اگر ضرورت ہو تو $\alpha\gamma$ کو خارج کرو۔

(۵۵۰) مثلث بناؤ جسکا قاعدہ اور زاویہ راس اور وہ خط مستقیم جو زاویہ راس کی تنصیف کرے اس کا قاعدہ تک کینچا ہے معلوم ہے۔

(۵۵۱) دائرہ کے محیط میں تین نقطے α اور β اور γ معلوم ہیں نقطہ γ ایسا دریافت کرو کہ اگر $\alpha\gamma$ اور $\beta\gamma$ اور $\alpha\beta$ سے نقاط δ اور ϵ اور ζ پر ملیں تو قوسین $\alpha\delta\epsilon$ اور $\beta\delta\zeta$ اور $\alpha\zeta\epsilon$ برابر معلوم قوسوں کے ہوں۔

(۵۵۲) دائرہ معلوم کے محیط میں ایسا نقطہ دریافت کرو کہ جسکے بعدوں کا مجموعہ دو خطوط مستقیم تقاطع علی القیام سے کہ دائرہ کو قطع نہیں کرتے نہایت بڑے سے بڑا پا جوئے سے چھوٹا ہو۔

(۵۵۳) مثلث کے اضلاع پر قطعات دائرہ اندر کی طرف مثلث میں بنائیں اور ہر قطعہ کا زاویہ فی القطعہ برابر ہو اسی کے جواب میں مقابل کے زاویہ مثلث کے ساتھ ملکر برابر دو قایم ہوں گے ہوتا ہے تو ثابت کرو کہ دائروں کے نصف قطر اسپین مساوی ہیں اور سب اس ایک نقطہ پر اسپین گذرتے ہیں اور ان کے اوتار کہ نقاط تقاطع میں بلائیں عمود مقابل کے اضلاع پر اسپین

اسے ۶ آٹک مقالہ چارم

۵۵۴) مثلث ا ب س کے زاویوں سے مقابل کے اضلاع پر عمود نکالیں اور وہ اضلاع سے
دور رہی اور ف پ ر لیں تو ثابت کرو کہ دبی اور ف یکساں میلان لہ کے ساتھ رکھتے ہیں۔
۵۵۵) مثلث کے دائرہ اندرونی کے نقاط تاس میں خطوط مستقیم ملائیں اور مثلث جو اس طرح سے
پیدا ہوا دیکھیں زاویوں سے عمود مقابل کے اضلاع پر نکالیں اور موقع عمودوں میں خطوط ملائیں
مثلث جو اس طرح سے پیدا ہوگا اس کے متوازی اصل مثلث کے اضلاع کے ہونگے۔

(۵۵۶) مثلث بناؤ جس کے دائرہ اندرونی اور بیرونی کو نصف قطر اور اس کا ایک اوپر معلوم ہیں۔
(۵۵۷) ایک ہی قاعدہ پر مثلث جن کے زاوے اس آپس میں مساوی ہیں بنائے ہیں تو ثابت کرو کہ مقام نقاط اون دائروں کے مرکزوں کا جو ایک ضلع کو باہر کی طرف اور دوسرے ضلع اور قاعدہ محدودہ کو مس کرتے ہیں وہ قوس اترہ ہے کہ جس کا مرکز اس محیط دائرہ میں گامثلث کے اوپر بنائیں۔
(۵۵۸) مثلث کے زاویوں کے اوپر اور اس سے عمود مقابل کے اضلاع پر عمودیں اور وہ نقاط و اوپر سی اور ت پر محیط دائرہ سے کہ مثلث کے اوپر بنائیں ملین اور ان تینوں عمودوں کا نقطہ تقاطع ملے گا اور ل سی اور ل ف اضلاع مثلث سے تصنیف ہونگے۔
(۵۵۹) اس میں چاروں زاوے برابر ہوں گے اور ہر زاوہ کے برابر ہوں گے اور ہر زاوہ کے برابر ہوں گے۔

(۵۶) خط مستقیم ق جب کا طول معلوم ہو تو حرکت کر کے ہر کہ منشیہ کے دو نو طرف خطوط مستقیم معلوم متعین س س ع اور س ق پر رہتے ہیں اور خطوط مستقیم ع اور ق سے زاویہ بناتے ہوئے س س ع اور س ق نقطہ ر پر تقاطع کرتے ہیں اور عمود لقطا ع اور ق سے س ق اور س ع پر کھائے گئے نقطہ ص پر تقاطع کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ ر اور ص کے مقام لقطا دائرے ہونگے جبکہ مرکز مشترک س ہوگا۔

(۵۶) وتر واحد پر شلت قائم الزاویہ بنائے ہیں تو ثابت کرو کہ مقام الفقاطا ون دائروں کے

مرکزوں کا جواون مثلون کو اندر بنائے ہیں، ہر محیط ایک دائرہ کا ہوگا جس کا وتر مثلون
وتر مشترک ہوگا۔

(۵۶۲) کسی خط مستقیم معلوم اور پر کوئی مثلث اس بنا یا ہے اور اس کے اضلاع اس
اور ب س کی تقصیف کی ہوں اور لقا تقصیف سے عمود اوپر نکالے ہیں جو نقطہ دہریٹے ہیں
نقطہ د کا مقام الفاظ دریافت کرو۔

(۵۶۳) مثلث بناؤ جس کا قاعدہ اور زاویہ قاعدہ پر کا اور بعد اون دو دواروں کے مرکزوں کا
ایک مثلث کے اندر اور دوسرا خارج میں اس طرح سے بنایا جائے کہ ایک ضلع اور دو اضلاع
ممدودہ کو س کرے معلوم ہیں۔

(۵۶۴) دائرہ کیچو کہ ایک خط مستقیم کو ایک نقطہ معلوم پر پس کرے اور دائرہ معلوم کے محیط
کو تقصیف کرے۔

(۵۶۵) دائرہ کیچو جو نقطہ معلوم پر پس کرے اور دو معلوم دائروں کے محیط کو تقصیف کرے۔

(۵۶۶) دائرہ کے اندر دو دائرے ایسی بناؤ کہ وہ باہم بی مسکریں اور دائرہ معلوم کو بی مسکریں
(۵۶۷) اگر دائرہ معلوم کا نصف قطر موافق اش کے تقسیم کیا جائے جو حصہ کلان اور سکا
اوس شے منظم کا ضلع ہوگا جو دائرہ کے اندر بنایا جائے۔

(۵۶۸) اگر دائرہ کا نصف قطر موافق اش ۲م کے تقسیم ہو تو بڑے حصہ کا مربع مع مربع نصف قطر
کے برابر ضلع عمس کے مربع کے ہوگا۔

(۵۶۹) مثلث کی اس قاعدہ تک بسا خط مستقیم کیچو کہ اوس کا مربع برابر محیط حصہ قاعدہ
کے جواوس سے پیدا ہوں۔

(۵۷۰) ایک بسیط میں چار خطوط مستقیم سطح کیچے ہیں کہ چار مثلث پیدا ہوتے ہیں تو ثابت
کر کہ ان مثلثوں پر خود دائرہ لپیچیں وہ ایک نقطہ پر تقاطع کریں گے۔

(۵۷۱) مثلث کے زاویوں اور ب سے عمود مقابل کے اضلاع پر نکالے ہیں اور وہ نقطہ دہریٹے
تقاطع کرنے ہیں تو داسے جو مثلث اوس پر اور دس پر بنائیں وہ اور ب یا رب خارج شد
کو لقا طائی اور ت پر قطع کریں تو ثابت کر کہ اسی برابر ب ق کے ہوگا۔

(۵۷۲) چار دائرے جنہیں سے ہر ایک دن چار دائروں میں سے تین کے مرکز پر گزرتا ہے
جواضلاع مثلث کو س کرتے ہیں آپس میں برابر ہوں گے۔

۵۴ء چار دائرے اس طرح سے کھینچے ہیں کہ ہر ایک وارثہ المصلا کے تین معلوموں کو مس کرتا ہے تو ثابت کر دو کہ دائرہ ایسا کھینچا ہے کہ وہ دونوں چاروں دائروں کے مرکزوں پر گزرتا ہے۔

(۵۴ء) مثلث (ابس) کے گرد دائرہ کھینچا ہے اور محیط میں کسی نقطہ سے عموداً المصلا بس اور اس دائرہ پر نکالے ہیں جو دائرے سے پہر نقاط اور جی اور ت ملتے تو ثابت کر دو کہ مثلث (ابس) اور جی ت سب طرح سے آپس میں مساوی ہونگے اور خطوط مستقیم اور اور بس جی اور س ت متوازی ہونگے۔

۵۵ء دائرہ معلوم کے محیط میں کسی نقطہ کو مرکز بنا کر دائرہ کھینچا جائے جو دائرہ معلوم کو نقاط اور اور بس پر قطع کرتا ہے اور نقطہ ب سے ا کی تے ر ب د اس کچھ ہوئے دائرے میں برابر اس کے نصف قطر کے بنایا جائے اور د ملا یا ہے جو دائرہ معلوم کو نقطہ قی پر قطع کرتا ہے تو ثابت کر دو کہ قی د برابر ہے نصف قطر دائرہ معلوم کے +

(۵۶ء) مربع کے باہر ایک ایسا نقطہ مقرر کیا جائے کہ اس سے جو خطوط مستقیم رسم کیے جائیوں میں ملائے ہیں ان میں سے جو خطوط مستقیم کہ انتہا پر واقع ہیں ان کے درمیان کا زاویہ باقی دو خطوط مستقیم تشکیل دیتا ہے تو ثابت کر دو کہ تمام النقاط اس نقطہ کا وہ دائرہ ہو گا جو ا ب جی اور ت پر ۵۵ءء مثلث ا ک ا تے اویہ سے مقابل کے منہج پر دو نکالنے سے جو دو مثلث بنتی ہیں ان کے اندر دائرے بنائے ہیں اور علی بن القیاس اور اس طرح کے عمودوں سے جو دو دو مثلث پیدا ہوئے ہیں ان کے اندر اس طرح کے دائرے بنائے ہیں تو ثابت کر دو کہ ان دونوں میں دونوں کے قطر و نجا مجموعہ مجموعہ ان دونوں مثلث کے برابر دو چند مجموعہ عمودوں کے ہوتا ہے۔

۵۷ء ایک بیضی میں تین اسے متحدہ کر کے تین ہیں ایک خط مستقیم ایسا کھینچا کہ اس کا وسطہ حصہ کہ دائرہ اندرونی اور بیرونی کے مابین واقع ہو محیطہ توسط سے فیض ہو۔

اسے کتاب ۴م

(۵۸ء) دائرہ کا قطر ا ب جی اور محیط میں اس کے کوئی سا نقطہ جی اور جی اور جی اور جی ملائے ہیں اور ضرورت کی صورت میں خارج ہی کرتے ہیں اور ب میں کسی نقطہ س سے ایک خط مستقیم جی سے نقطہ د پر اور جی سے نقطہ جی پر اور محیط دائرہ سے نقطہ قی پر ملتا ہوا نکالا ہے تو ثابت کر دو کہ س قی ثالث فی النسبت س جی اور س ت میں ہو گا۔

۵۹ء خط مستقیم میں ر اور ب اور س تین نقطے ہیں اور د اس کے اوپر ایسا نقطہ نکالا ہے کہ

زاوئے جو سلنے اب اور بس کے بنتے ہیں آپس میں مساوی ہیں تو ثابت کرو کہ تمام النقاط
و کا محیط دائرہ ہے۔

(۵۸۱) اگر مربع کے ایک گوشہ سے چوتھائی قطر کو قطع کرتا ہوا خط مستقیم کھینچا جائے تو وہ تہائی
ایک ضلع کے قطع کرے گا اور اگر اسی طرح سے ہر گوشہ سے خطوط مستقیم کھینچے جائیں سطح
سے کہ ایک مربع بنائے تو یہ مربع دو جنس اصل مربع کا ہوگا۔

(۵۸۲) اگر مثلث اب س کے اضلاع اب اور اس نقاط و اور تی تک ایسے خارج ہوں کہ
دی متوازی بس کا ہوا و خط مستقیم دی نقطہ ق پر ایسا تقسیم ہو کہ وق کو فی تی سے
ہو جو اب کو تی سے تو ثابت کرو کہ تمام النقاط نقطہ ق کا خط مستقیم ہوگا۔

(۵۸۳) خط مستقیمین اب اور اس بالترتیب تین نقطے ہیں نقطہ ق خط مستقیم کین ایسا درست
کہ ع ب وسط فی نسبت ع ڈ اور ع س میں ہو۔

(۵۸۴) دائرہ معلوم کے محیط میں دو نقطہ ڈ اور ب ایسے ہیں کہ اپنی جگہ سے ملنے میں اور ع
ایک نقطہ تخرک محیط میں ہے ع ب پر نقطہ ڈ ایسا مقرر کیا ہے کہ نسبت ع ڈ اور ع ڈ کی ایک
نسبت مقرر ہے اور ع ڈ پر نقطہ تی ایسا مقرر کیا ہے کہ نسبت ع تی اور ع ب میں پہلی تی
سی نسبت ہی تو ثابت کرو کہ دی ہمیشہ لکینے اسرہ متعینہ کو مس کرے گا۔

(۵۸۵) اب س مثلث مساوی الساقین ہو اور اس کا زاویہ ڈ جو چند ہر ایک اوہ مثلث سے ہے
اگر ب س کی مثلث نقاط و اور تی پر ہو تو مثلث و دی مساوی الاضلاع ہوگا۔

(۵۸۶) سطح متوازی الاضلاع قائم الزاویہ کے دو مقابل کے زاویوں سے قطر بے و دو نکالے ہیں
تو ثابت کرو کہ یہ عمود قطر کو برابر حصوں میں تقسیم کرے گا اگر سطح کے ایک ضلع کا مربع دوسرے
ضلع کے مربع سے دو چند ہو۔

(۵۸۷) خط مستقیم اب کسی دو حصوں میں نقطہ س تقسیم ہوا ہے اور کل خط پر اور اسکے دو نو
حصوں پر مثلث مساوی الاضلاع اب و ب اور اس تی اور ب س ق اس طرح سے بنائے ہیں کہ
اوہین سے دو پہلے مثلث تو خط مستقیم کے ایک طرف اور تیسرے مثلث اسکے مقابل سمت
میں ہی اور ج اور تھہ اور ک مرکزوں دائروں کے ہیں جو اون مثلثوں میں بتائیں تو ثابت
کر دو زاوئے ق ج تھہ اور ب ج ک علی التناظر مساوی زوایا و س اور ب و س کے ہونگے اور
ج تھہ برابر ج ک کے۔

(۵۸۸) مثلث قائم الزاویہ کے دو ضلعوں پر جو زاویہ قائمہ کے محیط میں مربعے بنائے ہیں او مثلث کے حادہ زاویوں اور مربع کے مقابل کے زاویوں میں خطوط مستقیم وصل کئے ہیں تو ثابت کرو کہ یہ خطوط مساوی حصے اضلاع میں سے قطع کرینگے اور ہر ایک ان مساوی حصوں میں وسط فی ان نسبت باقی حصوں میں ہوگا۔

(۵۸۹) دو خطوط مستقیم اور ایک نقطہ در میان میں ان کے معلوم مقام میں اس نقطہ سے دو خطوط مستقیم ایسے کھینچو کہ وہ خطوط معلومہ پر منتهی ہوں اور ان کے در میان کا زاویہ برابر زاویہ معلوم کے ہو اور ان میں نسبت باہم ایک نسبت معلوم ہو۔

(۵۹۰) ایک دائرہ معلوم اور اس کے محیط میں نقطہ کو مرکز مانکر ایک اُترہ ع بس کھینچا گیا ہے اور وہ دائرہ معلوم کو نقاط اور اس پر قطع کرتا ہے اور دائرہ اول کا کوئی وتر دو وتر مشرک بس کو نقطہ تی پر اور محیط دائرہ ثانی کو نقطہ کو پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ زاویے تی ع کو اور دے کو برابر ہیں خواہ ع کا مقام کہیں ہو۔

(۵۹۱) مثلث اُترہ ع اور ب ق ایک ہی قاعدہ پر واقع ہیں اور ان میں نسبت دو اور ایک کی ہے اور ق اور ب ق خارج ہو کر اضلاع سے نقاط د اور تی پہلتے ہیں اور ق ب میں سے ایک حصہ ق ج برابر ق تی کے قطع ہوا ہے اور ب ج نقطہ کو پر تنصیف ہوا ہے تو ثابت کرو کہ ب ق کو ب تی سے وہ نسبت یہی جو ق کو ہی د سے۔

(۵۹۲) دائرہ کامر کر ہے اور اوپر دوسرا دائرہ گذر کر پہلے دائرہ کو نقاط اور اس پر قطع کرتا ہے اور د و تر دوسرے دائرہ کا بس سے نقطہ تی پر ملتا ہے اور د سے ق اور ق ج ماس پہلے دائرہ کے کھائے ہیں تو ثابت کرو کہ ج اور تی اور ق ایک خط مستقیم میں واقع ہیں۔

(۵۹۳) مثلث کو دو اضلاع اب اور اس میں نقاط د اور تی مقرر کئے ہیں اور اب اور اس خارج ق اور ج تک ایسے کئے ہیں کہ ب ق برابر ہے د کے اور ج برابر ہے تی کے اور ب ج اور ق ماس ہیں اور وہ نقطہ ہم پر ملتے ہیں تو ثابت کرو کہ مثلث ق ج ب برابر ہے مجموعہ مثلثوں ب ج د اور د تی کے۔

(۵۹۴) اگر کسی مثلث اُترہ ع میں ب د برابر ایک ربع بس کے اور س تی برابر ایک ربع اس کے قطع کریں تو خط مستقیم نقطہ س سے نقطہ تقاطع ب تی اور د میں کھینچا گیا اب کو اُن کے دو حصوں میں تقسیم کریں گا کہ ان میں نسبت ۹ اور ۱ کی ہوگی۔

(۵۹۵) دائرہ کے اندر مثل مستقیم الاضلاع بنائی ہو تو ثابت کرو کہ قوسوں کے نقاط تنصیف سے
ماس متوازی الاضلاع کے کمال کر ایک مثل مستقیم الاضلاع متشابه مستقیم الاضلاع اندرونی کے
دائرہ کے اوپر بنا سکے ہیں۔

(۵۹۶) اون دو مثلثون قائم الزاویہ متشابه کے درمیان وسطیٰ النسبت دریافت کرو جبکہ اندر
ایک ضلع زاویہ قائمہ کا مشترک ہو۔

(۵۹۷) مثلث و ب س کے اضلاع و س اور ب س میں نقاط اور جی ایسے مقرر کئے ہیں
کہ س و تہائی و س کا اور س جی تہائی ب س کا ہو اور ب و جی نقطہ و ب تقاطع کرتے ہوئے
کیچے ہیں تو ثابت کرو کہ جی چوتھائی جھڈی کا اور و چوتھائی جھڈ ب و جی ہو۔

(۵۹۸) دو دائرے باہر کی طرف نقطہ س س کرتے ہیں اور س و اور س ب ان کے قطر ہیں اور
وتر و ا کیے دائرہ کا خارج ہو کر دوسرے دائرہ کو نقطہ جی پر س کرتا ہو اور دوسرے دائرہ کا
وتر ب ق خارج ہو کر پہلے دائرہ کو نقطہ ج پر س کرتا ہے تو ثابت کرو کہ سطح و اور ب ق
کے چوتھائی اور ب ق کی سطح سے ہو۔

(۵۹۹) دو دائرے نقطہ و ب تقاطع کرتے ہیں اور ب و س اور س نقاط ب اور س پر لگتا
کیا جائے ب اور س کو مرکز بنا کر دو دائرے ایسے کیچے ہیں کہ انہیں سے ہر ایک پہلے دائرہ
کو زاویہ قائمہ پر قطع کرتا ہے تو ثابت کرو کہ یہ دونوں دائرے اور وہ دائرہ جبکہ قطرب س
سے ایک نقطہ پر ملتے ہیں۔

(۶۰۰) و ب س و جی ق س دس منظم ہے ثابت کرو کہ و کو ایک او تین کی نسبت پر
ب ق تقسیم کرتا ہے۔

(۶۰۱) دو مثلث و ب س اور جی ق میں زاویہ و برابر ہو زاویہ و کے اور و ب برابر
ہو تو ثابت کرو کہ مثلثون کی سطحوں میں وہ نسبت ہی جو و س کو ہے
و جی سے۔

(۶۰۲) مثلث و ب س کا دائرہ امسہ فی امسہ دائرہ خارجی مثلث کے ضلع و س کو نقاط
ا م اور ن پر س کرتے ہیں تو ثابت کرو کہ اگر ب م خارج کیا جائے اور دائرے خارجی کو
نقطہ ج پر تقاطع کرے تو ج ق قطر دائرہ ہوگا۔

(۶۰۳) مثلث و ب س کا زاویہ و قائمہ ہو اور موقع عمود ہے جو و س سے ب س پر لگایا ہو

اور دم اور دن عمود اب اور اس پر نکالے گئے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویہ ب م س اور ب ن س آپس میں مساوی ہیں۔

(۷۰۴) ایک دائرہ کی قوس معلوم کے نقطہ وسط سے دو خطوط مستقیم وتر قوس معلومہ اور محیط دائرہ کو قطع کرتے ہوئے کیچے ہیں تو چاروں نقطے تقاطع کے ایک دائرہ کے محیط میں ہوں گے۔

(۷۰۵) مثلث اب س کے ضلع اب کو دائرہ اندرونی نقطہ د پر اور دائرہ خارجی کے نقطہ ہی پر رس کرتا ہے تو ثابت کرو کہ دائروں کے نصف قطروں کی سطح برابر ہے سطح دو اور ب کے اور سطح اسی اور جی ب کے۔

(۷۰۶) ثابت کرو کہ مقام النقاط وسط اوں خطوط مستقیم کا کہ متوازی ایک مثلث کے قاعدہ کے ہیں اور اضلاع پر منتہی ہیں ایک خط مستقیم ہوتا ہے۔

(۷۰۷) مثلث میں متوازی الاضلاع بنائی ہے جس کا ایک ضلع قاعدہ پر منطبق ہے اور متوازی الاضلاع کے اضلاع ایک جہت مقررہ کی متوازی ہیں تو ثابت کرو کہ اس سطح متوازی الاضلاع کے قطر و نئے نقطہ تقاطع کا مقام النقاط ایک خط مستقیم ہو گا جو قاعدہ مثلث کو نصف کرے گا۔

(۷۰۸) ایک خط مستقیم معلوم اب کو وتر بنا کر اسے مثلث قائمہ زاویہ بنایا جاوے اور نقاط اور ب سے خطوط مستقیم اضلاع مقابل کی نصف کرتے ہوئے کیچے ہیں تو ثابت کرو کہ اون کے نقطہ تقاطع کا مجموعہ النقاط ایک دائرہ ہو گا۔

(۷۰۹) ایک نقطہ باہر دو دائروں سے جو آپس میں ملتے نہیں ہیں واقع ہے ان سے ایک خط مستقیم ایسا کیچو کہ اس کے حصے دو دائروں کے اندر ادا ہوں تناسب دو دائروں کے نصف قطروں کے ہوں۔

(۷۱۰) مثلث میں معین بناؤ جس کا ایک ضلع قاعدہ پر ہو اور اس کے ایک زاویہ کا راس قاعدہ کے کسی نقطہ پر منطبق ہوتا ہو۔

(۷۱۱) اب س مثلث ہی جس کا زاویہ س قائمہ ہو وتر اب پر مربع دب بنایا جاوے اور ق اور ج اور ہ اور ن مربعوں کے قطروں کے نقاط تقاطع ہیں جو وتر اور اضلاع پر بنائے ہیں تو ثابت کرو کہ زاویہ دس جی اور ق جہل کر برابر ایک قائمہ کے ہوں گے۔

سوالات متفرقة

(۶۱۲) دو ایک نقطہ معین نہ جس سے ایسا خط مستقیم کھینچا ہے کہ وہ ایک خط مستقیم متعین سے نقطہ \bar{C} پر ملتا ہے اور \bar{C} میں نقطہ \bar{Q} مقرر کیا ہے ایسا کہ سطح \bar{C} اور \bar{Q} ایک مقدار مقررہ ہے تو ثابت کرو کہ مقام النقاط \bar{Q} کا دائرہ کا محیط ہے۔

(۶۱۳) دائرہ کے محیط میں دو نقطہ متعین ہے اور اس سے کوئی خط مستقیم محیط دائرہ سے نقطہ \bar{C} پر ملتا ہو اکیچا ہے اور \bar{C} میں نقطہ \bar{Q} ایسا مقرر کیا ہے کہ سطح \bar{C} اور \bar{Q} کی مقدار ہمیشہ ایک ہی رہتی ہے تو ثابت کرو کہ مقام النقاط نقطہ \bar{Q} کا خط مستقیم ہے۔

(۶۱۴) اگر دائرہ کے دو اربعۃ الاضلاع اندرونی کے اضلاع مقابل کے خارج ہو کر نقاط \bar{C} اور \bar{Q} پر ملین تو ثابت کرو کہ مربع \bar{C} کا برابر ہے مجموعہ مربعوں \bar{Q} اور \bar{C} کے مربع \bar{C} و \bar{Q} سے دائرہ کے کمالین۔

(۶۱۵) دائرہ کے اندر اب \bar{C} دو اربعۃ الاضلاع بنی ہوئی ہے اور اضلاع مقابل اب اور \bar{C} خارج ہو کر نقطہ \bar{Q} پر ملتے ہیں اور اضلاع مقابل \bar{C} اور \bar{Q} کے خارج ہو کر نقطہ \bar{C} پر تو ثابت کرو کہ دائرہ جو \bar{C} و \bar{Q} کو قطر بنا کر کھینچیں گے وہ دائرہ اب \bar{C} و \bar{Q} کو زاویہ قائمہ پر قطع کریگا۔

(۶۱۶) مثلث قائم الزاویہ کے زاویہ \bar{C} سے وتر پر عمود نکالا ہے اور موقع عمود سے ہر ایک ضلع مقابل پر عمود نکالا ہے تو ثابت کرو کہ رقبہ اس مثلث کا جس کے دو ضلع یہ پہ پہلے دو عمود ہیں جو تنہائی اصل مثلث کے رقبہ سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

(۶۱۷) اگر دو خطوط مستقیم تقاطع کے اطراف میں خطوط مستقیم ملائے سے دو مثلث مقابل الراس پیدا ہوں تو شکل جو خطوط معلومہ کے نقاط تنقیف میں ملائے سے پیدا ہوگی وہ متوازی الاضلاع ہوگی اور جب کا رقبہ برابر مثلثوں کے رقبہ کے تفاوت کے ہوگا۔

(۶۱۸) دائرہ کے \bar{C} اور \bar{C} مماس ہیں اور دائرہ کو نقاط \bar{C} اور \bar{C} پر مس کرنے ہیں اور ایک نقطہ اس خط مستقیم میں ہے کہ \bar{C} اور \bar{C} کے نقاط وسط میں ملتا ہے تو ثابت کرو کہ \bar{C} برابر ہیں اور \bar{C} کے نقطہ \bar{C} سے دائرہ کا نکالا ہے۔

(۶۱۹) دائرہ کے رُوب اور اس حماس میں اوج ق ایک وتر ہے جو خط مستقیم سے کہ
نقاط وسط رُوب اور اس میں وصل ہوا ہے نقطہ تر پر ملتا ہے تو ثابت کر دو کہ زاوے
رُوع اور ق رُبا ہم برابر ہیں اگر ضرورت پڑے تو ق کو خارج کر لو۔

(۶۲۰) ذرا ربع الاصلع میں چار مثلث کہ دو دو متصل کے ضلعوں اور اسکے وتر
بننے میں اومین سے ہر ایک مثلث کے اضلاع کے نقاط وسط میں ایک ایک اترہ کیجا
ہے تو چاروں دائرے ایک نقطہ پر تقاطع کریں گے۔

(۶۲۱) مثلث مساوی الاضلاع کے زاویوں کے تہ نصف کریموالے خطوط کسی نقطہ سے
عمود کمالین تو اومین سے ایک عمود برابر باقی دو عمود نکلے مجموعہ کے ہوگا۔

(۶۲۲) دو دائرے نقاط آ اور ب پر متقاطع ہیں اور س ب د عمود ب پر نقطہ ب سے
کھلا ہے اور دائروں سے ملتا ہے اور نقطہ آ سے خط مستقیم تہ نصف کرتا ہوا زاویہ
داخلہ یا خارجہ کے جو ما بین اس اور آ کے واقع ہے کیجا اسکے اور وہ محیط سے نقاط
آ اور ب پر ملتا ہے تو ثابت کر دو کہ آ اور ب سے جو حماس دائرہ کے کیچیں گے وہ خط
رُوب خارج شدہ پر متقاطع ہوں گے۔

(۶۲۳) ایک مثلث کو دو دا خطوط مستقیم سے ایسے تین حصوں میں تقسیم کر دو کہ اگر او
ترتیب رکھیں تو شکل متوازی الاضلاع کی بنے کہ اسکے زاوے متساوی معلوم ہوں
(۶۲۴) رُوب سق متوازی الاضلاع ہے اوج کوئی نقطہ ہے تو ثابت کر دو کہ مثلث سق
برابر فرق مثلثوں ع رُوب اوج د کے بشرطیکہ ع زاویہ آ کے درمیان ہوا اور اگر
ع کا کوئی اور مقام ہو تو مثلث سق برابر مجموعہ مثلثوں ع رُوب اوج د کے ہوگا۔

(۶۲۵) دو دائرے متقاطع ہیں اور خط مستقیم رُوب سق کیجا ہے جو ایکے اترے
سے نقاط آ و آ و پر ملتا ہے اور دوسرے سے ب اور جی پر اور ان کے وتر مشترک سے
نقطہ س پر تو ثابت کر دو کہ مربع ب د کا اسی کے مربع سے وہ نسبت رکھتا ہو جو کہ س ب
اور س د کی سطح نسبت رکھتی ہے اس اور س جی کی سطح سے فقط

تین

اشتراک

ممالک مغربی و پنجاب اودہ کے مڈل سکول کی جماعتوں میں بہت تھوڑا سا جغرافیہ تعلیم و طبیعیہ اور علوم طبیعیہ کا درس جاری ہوا ہے اور دو ایک چھوٹی چھوٹی کتابیں ہی اس کے درس میں جاری ہیں جنکو طلبہ حفظ کر کے امتحانوں میں پاس ہو جاتے ہیں مگر یہ چار کتابیں ایسی لکھی ہیں کہ طالب علم ان اپنی کتب سیمین جو مضامین پر مشتمل ہیں ان کی تونسیج اور تشریح کریں اور سوا اسکے کچھ اور مضامین بھی زیادہ لکھے ہیں اور معلم اور طالب علم ان کتابوں کو غور سے پڑھیں گے تو مجھے یقین ہے کہ وہ کتب سیمین مزید کے مضامین کو زیادہ خوبی سے سمجھنے لگیں گے۔

نام کتاب	قیمت	محصول
جغرافیہ طبیعیہ	۴	۱
جغرافیہ ریاضیہ	۸	۱
علوم طبیعیہ کی الف بے تے	۴	۱
صحیفہ فطرت	۶	۱

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

کتابخانه
جامعہ عثمانیہ
۱۔ اگر کسی نے اس کتاب کو بغیر اجازت سے
عاشق شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۲۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۳۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۴۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۵۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۶۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۷۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۸۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۹۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر
۱۰۔ نہ اس کے لئے شوق و فہم و تحقیق کے بغیر

